

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ إِذْ بَعَثَ فِيهِمْ رَسُولًا
مِّنْ أَنفُسِهِمْ يَتَّلَوْا عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيْهِمْ وَيُعَلِّمُهُمْ
الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلُ لَفِي ضَلَالٍ
مُّبِينٍ)

صَدَقَ اللَّهُ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ
سُورَةُ آلِ عُمَرَانِ
الآيةُ ١٦٤

الإِهْدَاءُ

إِلَيْكُمْ كَلَّا كَلَّا كَلَّا كَلَّا

— مَنْ أَنْزَلَ عَلَيْهِ الْقُرْآنَ .. إِلَيْكَ سَيِّدِيْ يَا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْكَ وَعَلَى آلِكَ
وَسَلَّمَ .

— سَيِّدِ شُهَدَاءِ الْغَيْبِ الْكُبَرَى مُحَمَّدٌ مُحَمَّدٌ صَادِقِ الصَّدْرِ بَرَّا وَرِضْوَانًا

— الْعَيْنِ السَّلْسَبِيلِ الَّتِي نَسْتَقِي مِنْهَا الْعَذْبَ الصَّافِي لُغَتَنَا الْعَرَبِيَّةُ بِكُلِّ إِجْلَالٍ .

— الشُّمُوعِ الَّتِي أَنْأَرَتْ طَرِيقَ عُشَاقِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ، وَيَسَّرَتْ لَهُمُ التَّرَوْدَ بِرَشْفَاتِ
شَهْدٍ مِنْ عِلْمَهَا ، وَفُنُونَهَا عُلَمَاءُ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِمَذَاهِبِهِمْ كَافَةً .

— مَنْ حَفَّزَنِيْ وَقَدَّحَ فِي شَرَارَةِ الشُّرُوعِ فِي سُلُوكِ الطَّرِيقِ نَحْوَ دِرَاسَةِ الْلُّغَةِ
الْعَرَبِيَّةِ وَالِإِفَادَةِ مِمَّا يَجُودُ الزَّمْنُ عَلَيْنَا بِهِ مِنْ فَرَأَقْدَهَا الْأَخَادِهَ بِالسُّخْرِ الْهَادِئِ
الْمَرْحُومِ الْأَسْتَادِ عَالِمِ سُبِّيْطِ النَّبِيلِيِّ .

— كُلُّ مَنْ تَنَمَّذَتْ عَلَى يَدِيهِ لَاسِيَّمَا أَسَأْتِذَنِي الْكَرَامِ حُبَّا وَاحْتِرَاماً وَإِكْرَاماً
وَامْتَنَانَا .

— مُشْرِفٍ فِي الْأَسْتَاذِ الْفَاضِلِ الدُّكْتُورِ عَادِلِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْعَزِيزِ فَخْرًا وَاعْتِزَازًا .
 — كُلُّ مَنْ مَدَ يَدَ الْعَوْنَ وَشَاطِرَنِي عَنَاءَ جُهْدِي الْمُتَوَاضِعِ هَذَا إِكْرَامًا وَامْتِنَانًا .
 أَهْدِي ثَمَرَةً مِنْ بَذَارِهِمْ هَذَا الْبَرُّ عُمْ مَعَ فَخْرِي وَاعْتِزَازِي بِهِمْ جَمِيعًا .

شُكْرٌ وَامْتِنَانٌ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ، وَأَفْضَلُ الصَّلَاةِ وَأَنَّمُ التَّسْلِيمِ عَلَى رَحْمَةِ الْعَالَمِينِ
 مُحَمَّدٌ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَآلِهِ الطَّيِّبِينَ الطَّاهِرِينَ ، وَمَنْ اهْتَدَى بِهَدِيهِمْ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ .
 يَسُرُّنِي وَبِكُلِّ احْتِرَامٍ أَنْ أَقْدَمَ فَائِقَ شُكْرِي إِلَى الْأَسْتَاذِ الْمُسَاعِدِ الدُّكْتُورِ عَادِلِ
 عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْعَزِيزِ لِمَا بَذَلَهُ مِنْ جُهْدٍ مُتَمِيِّزٍ فِي تَذْلِيلِ صُعُوبَاتِ الْبَحْثِ ، وَتَقْدِيمِهِ
 النَّصَائِحِ الْعِلْمِيَّةِ الَّتِي أَسْهَمَتْ بِشِكْلٍ كَبِيرٍ فِي إِنْجَازِ هَذَا الْبَحْثِ .
 وَلَا أَنْسَى شُكْرَ الْأَسْتَاذِ الْفَاضِلِ رَئِيسِ الْحَلْقَةِ الْدِرَاسِيَّةِ وَأَعْضَائِهَا الْأَسْتَاذِ
 الْدُّكْتُورَةَ أَسْمَاءَ كَاظِمِ الْمَسْعُودِيِّ وَالْأَسْتَاذِ الدُّكْتُورِ مُنْثَنِي عَلَوَانِ الْجَشْعَمِيِّ وَالْأَسْتَاذِ
 الْمُسَاعِدِ الدُّكْتُورِ رِيَاضِ حُسَيْنِ عَلِيِّ الْمَهَادِوِيِّ .
 وَعِرْفَاتِنَا بِالْجَمِيلِ أَقْدَمَ شُكْرِي الْوَافِرِ إِلَى كُلِّ مَنْ أَسْهَمَ فِي تَقْدِيمِ الْعَوْنَ
 لِإِنْجَازِ الْبَحْثِ ، وَلَاسِيَّمَا الْأَسْتَاذِ الْمُسَاعِدِ الدُّكْتُورِ مُحَمَّدَ عَلِيِّ غَنَّاوىِ الْغُرَيْرِيِّ
 الْبَعْقُوبِيِّ وَالْأَسْتَاذِ الدُّكْتُورِ نَاظِمِ الْدَّرَاجِيِّ وَالْأَسْتَاذِ الدُّكْتُورِ مُهَنَّدِ مُحَمَّدِ
 عَبْدِ السَّتَّارِ النَّعِيمِيِّ وَالْأَسْتَاذِ الدُّكْتُورِ سَعْدِ عَلِيِّ زَايِرِ وَالْأَسْتَاذِ الْمُسَاعِدِ الدُّكْتُورِ حَاتِمِ
 جَاسِمِ عَزِيزِ السَّعْدِيِّ وَالْأَسْتَاذِ حُسَيْنِ جَوَادِ الدُّلَيْمِيِّ وَالْأَسْتَاذِ عَبْدُ الْكَرِيمِ جَعْفَرِ
 الرُّبَيْعِيِّ ، ، إِذْ لَمْ يَبْخَلُوا بِالْعِلْمِ ، وَالْوَقْتِ ، وَالْجُهُودِ الطَّيِّبَةِ فِي إِثْرَاءِ الرِّسَالَةِ ،
 وَإِلَى السَّادَةِ مُدِيرِيِّ وَأَعْضَاءِ الْهَيَّةِ التَّدْرِيْسِيَّةِ لِمَدْرَسَتِيِّ الْحُسْنَى وَالْأَقْلَامِ الْابْتَدَائِيَّتَيْنِ
 لِمَا بَذَلُوهُ مِنْ جُهْدٍ طَيِّبٍ فِي إِنْجَاحِ التَّجْرِبَةِ ، وَإِلَى حَبَّةِ الْقَلْبِ زَوْجَتِيِّ الْعَزِيزَةِ
 الْعَلَوَيَّةِ الَّتِي سَاعَدَتْنِي فِي تَضْيِيدِ الرِّسَالَةِ وَإِخْرَاجِهَا ، وَإِلَى كُلِّ مَنْ أَسْهَمَ فِي تَقْدِيمِ
 الْعَوْنَ وَالْمُسَاعِدَةِ دَاعِيًّا مِنَ اللَّهِ الْعَلِيِّ الْفَدِيرِ أَنْ يُوَفِّقَ الْجَمِيعَ وَيُسَدِّدَهُمْ لِمَا فِيهِ الْخَيْرُ
 وَالصَّالِحُ وَالنَّجَاحُ وَالْفَلَاحُ فِي الدُّنْيَا وَالآخِرَةِ .

مُلْخَصُ الرِّسَالَةِ

(أَثْرُ الْجَدَوْلِ وَالْلَّوْحَاتِ الْمُلَوَّنَةِ فِي تَحْصِيلِ تَلَامِيذِ الصَّفَّ الْخَامِسِ الْابْتَدَائِيِّ فِي مَادَّةِ الْقَوْاعِدِ وَالاِحْتِفَاظِ بِهِ)

أَهْمَيَّةُ الْبَحْثِ وَالْحَاجَةُ إِلَيْهِ :

مِنَ الظَّوَاهِرِ السَّائِدَةِ فِي الْمَرَاحِلِ الْدَّرَاسِيَّةِ عَامَّةً ، وَفِي الْمَرْحَلَةِ الْابْتَدَائِيَّةِ خَاصَّةً ، ظَاهِرَةُ الْضَّعْفِ فِي قَوْاعِدِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ أَوْ مَا يُعْرَفُ بِالنَّحْوِ ، وَلَا تَقْتَصِرُ عَلَى صَفَِّيِّ دِرَاسَيِّيِّ دُونَ آخَرَ . وَبِالرَّغْمِ مِنَ الْجُهُودِ الَّتِي بَذَلَهَا السَّادَةُ الْعُلَمَاءُ وَالْبَاحِثُونَ فِي تَدْلِيلِ الصُّعُوبَاتِ وَتَبْيَانِ النَّحْوِ وَتَسْهِيلِ الْقَوْاعِدِ النَّحْوِيَّةِ قَدِرِ الْإِمْكَانِ ، فَضَلَّاً عَنِ التَّغْيِيرِ وَالتَّطَوُّرِ فِي الْمَنَاهِجِ شَكْلًا وَمَضْمُونًا ، فَإِنَّ الْجَفَافَ وَالصُّعُوبَةَ مَا زَالَتْ لَصِيقَةً بِهَذِهِ الْقَوْاعِدِ وَلَا تَنْفَأُ عَنْهَا ، وَبِالرَّغْمِ مِنْ هَذَا وَذَلِكَ ، تُعْطَى هَذِهِ الصُّعُوبَةُ ، وَذَلِكَ الْجَفَافُ رَوْنَقًا وَسُحْرًا أَخَادًا يَزِيدُ مِنْ جَمَالِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَتَفَرِّدُهَا بَيْنَ اللُّغَاتِ .

وَتُسْهِمُ طَرَائِقُ التَّدْرِيسِ بِشُكْلٍ وَأَضْرِحٍ فِي إِيْصَالِ تِلْكَ الْقَوْاعِدِ إِلَى عُقُولِ التَّلَامِيذِ وَمَشَاعِرِهِمْ وَحُبِّهِمْ لِلْغَيْرِ مَعَ صِنْوِهَا الْآخِرِ الْوَسَائِلِ التَّعْلِيمِيَّةِ ، وَتَقْوُمُ طَرَائِقُ التَّدْرِيسِ وَالْوَسَائِلِ التَّعْلِيمِيَّةِ بِتَدْلِيلِ صُعُوبَاتِ تَوْصِيلِ الْمَوَادِ الْدَّرَاسِيَّةِ وَمِنْهَا الْمَادَّةُ الْلُّغَوِيَّةُ سَوَاءً أَكَانَتْ نَحْوًا أَمْ بِلَاغَةً أَمْ أَدَبًا أَمْ تَعْبِيرًا ، وَخَاصَّةً إِذَا تَمَكَّنَ مِنْهَا فَارِسٌ مِغْوَرٌ فِي مَيَادِنِ تَعْلِيمِ فُنُونِ الْلُّغَةِ وَالْأَدَبِ .

وَقَدْ حَاوَلَ الْبَاحِثُ فِي هَذِهِ الْدِرَاسَةِ تَجْرِيبُ الْجَدَوْلِ وَالْلَّوْحَاتِ الْمُلَوَّنَةِ لِتَعْرُفِ أَثْرِهِمَا فِي تَحْصِيلِ مَادَّةِ قَوْاعِدِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالاِحْتِفَاظِ بِهَا التَّحْصِيلِ لَدْنِ تَلَامِيذِ الصَّفَّ الْخَامِسِ الْابْتَدَائِيِّ .

هَدْفُ الْبَحْثِ وَفَرَصَيْتَهُ :

يَهْدِي الْبَحْثُ الْحَالِيَّ مَعْرِفَةَ أَثْرِ الْجَدَوْلِ وَالْلَّوْحَاتِ الْمُلَوَّنَةِ فِي تَحْصِيلِ تَلَامِيذِ الصَّفَّ الْخَامِسِ الْابْتَدَائِيِّ فِي مَادَّةِ الْقَوْاعِدِ وَالاِحْتِفَاظِ بِهِ ، وَلِتَحْقيقِ هَدْفِ الْبَحْثِ وَضَعِ الْبَاحِثُ الْفَرَصَيْتَيْنِ الْصِّفْرِيَّتَيْنِ الْأَتَيْتَيْنِ : —

١. لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) بين

متوسط تحصيل التلاميذ الذين يدرسون مادة القواعد بالجذأ أول

واللوحات الملونة، وبين متوسط تحصيل التلاميذ الذين يدرسون مادة

القواعد بالطريقة الإعتيادية.

٢. لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) بين

متوسط احتفاظ التلاميذ بالتحصيل الذين يدرسون مادة القواعد

بالجذأ أول واللوحات الملونة، وبين متوسط احتفاظ التلاميذ

بالتّحصيل الذين يدرسون مادة القواعد بالطريقة الإعتيادية.

اجراءات البحث :

لتحقيق هدف البحث اختار الباحث مدرسة الحسنى ومدرسة الأقلام التابعتين

إلى المديرية العامة للتربية في محافظة ديرالي التي تقع في ناحية جديدة الشط

ذات العميق الفلاحي اختياراً قصديراً ليكونا ميداناً لتجربته، وبلغت عينة البحث (٩٣

) تلميذاً وزعت على ثلاثة مجموعات، الأولى والثانوية تجريبيتان تكونتا من سبعين

في إحدى المدارستين، درست شعبة منها باستعمال الجداول، والثانوية باستعمال

اللوحات الملونة، والمجموعة الثالثة ضابطة في المدرسة الثانية درست بالطريقة

الاعتراضية. وقد كافى الباحث بين تلميذ مجموعات البحث الثلاث في متغيرات

(العمر الزمني، والتحصيل الدراسي للاباء والأمهات).

وقد أعد الباحث اختباراً تحصيليًّا تكون من (٢٦) فقرة، أسم بالصدق

والثبات والموضوعية، طبقه على تلاميذ المجموعات الثلاث لقياس التحصيل

والاحتفاظ في نهاية التجربة التي استمرت ثلاثة أشهر، ومن ثم أعاد تطبيقه مرة

أخرى بعد أسبوعين لقياس الاحتفاظ بالتحصيل.

وبعد أن عالج البيانات إحصائياً باستعمال القوانين الإحصائية

كاختيار (كا^٣) مربع كاي، ومعامل إرتباط بيرسون (Pearson)، ومعامل

سييرمان براون (Spearman Brown). . توصل إلى :-

١. تَفَوَّقِي تَلَمِيذُ الْمَجْمُوعَتَيْنِ التَّجْرِيبَيَّتَيْنِ عَلَى تَلَمِيذِ الْمَجْمُوعَةِ الضَّابطَةِ فِي التَّحْصِيلِ ، وَكَانَ الْفَرْقُ دَالِّاً احْسَانِيًّا عِنْدَ مُسْتَوْيِ دَلَالَةٍ (٠٠٥) ، وَبِذَلِكَ رُفِضَتِ الْفَرَضِيَّةُ الصِّفْرِيَّةُ الْأُولَى .

٢. تَفَوَّقِي تَلَمِيذُ الْمَجْمُوعَتَيْنِ التَّجْرِيبَيَّتَيْنِ عَلَى تَلَمِيذِ الْمَجْمُوعَةِ الضَّابطَةِ فِي الاحْتِفاظِ بِالْتَّحْصِيلِ ، وَكَانَ الْفَرْقُ دَالِّاً احْسَانِيًّا عِنْدَ مُسْتَوْيِ دَلَالَةٍ (٠٠٥) ، وَبِذَلِكَ رُفِضَتِ الْفَرَضِيَّةُ الصِّفْرِيَّةُ الثَّانِيَّةُ .

وَقَدْ وَضَعَ البَاحِثُ عَدَدًا مِنَ النَّوْصِيَّاتِ اسْتِنادًا إِلَى نَتَائِجِ الْبَحْثِ مِنْهَا :

١. نُوَصِي مُعَلِّمِي الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَمُعَلِّمَاتِهَا بِاسْتِعْمَالِ الْجَدَاوِلِ وَالْلَّوْحَاتِ الْمُلَوَّنَةِ لِكُلِّ مَوْضُوعٍ مِنْ مَوْضُوعَاتِ الْكُتُبِ الْمَنْهَجِيَّةِ الْمُقَرَّرَةِ ، بِحِيثُ تُلَائِمُ الْفُدُرَاتِ الْعَقْلَيَّةِ وَالْمَعْرِفِيَّةِ لِلتَّلَمِيذِ ، وَلَا سِيمَّا تَلَمِيذُ الصَّافِ الْخَامِسِ الْإِبْتِدَائِيِّ .

٢. إِقَامَةُ الدَّوْرَاتِ التَّدْرِيبِيَّةِ لِلْمُعَلِّمِينَ وَاسْتِمْرَارِيَّتُهَا لِتَزْوِيدِهِمْ بِأَخْدَثِ الْأَسَلِيلِ وَالْوَسَائِلِ التَّعْلِيمِيَّةِ.

وَاقْتَرَحَ البَاحِثُ عَدَدًا مِنَ الْمُقْتَرَحَاتِ لِإِجْرَاءِ دِرَاسَاتٍ لِاحِقَةٍ فِي مَيْدَانِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ مِنْهَا :

١. دِرَاسَةُ مُمَاثِلَةٌ لِلِّدَرَاسَةِ الْحَالِيَّةِ فِي مَرَاحِلِ دِرَاسَيَّةِ أُخْرَى .

٢. دِرَاسَةُ مُمَاثِلَةٌ لِلِّدَرَاسَةِ الْحَالِيَّةِ تَتَنَاهُلُ الْمُوازِنَةُ عَلَى وَفْقِ مُتَعَيِّنِ الْجِنْسِ .

٣. دِرَاسَاتٌ فِي جَوَانِبِ أُخْرَى غَيْرِ التَّحْصِيلِ ، مِثْلُ اكْتِسَابِ الْمَهَارَاتِ ، أَوْ الاتِّجَاهَاتِ نَحْوَ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ، أَوْ اسْتِبْقاءِ الْمَعْلُومَاتِ .

ثَبْتُ الْمُحْتَوَيَاتِ

الصفحة	الموضوع
أ	العنوان
ب	الآية القرآنية الكريمة
ت	إفرار المشرف
ث	إفرار الخبر اللغوی
ج	إفرار الخبر العلمي
ح	إفرار لجنة المنافسة
خ	الإهداء
د — ذ	شكراً وامتنان
ر — ش	ملخص الرسالة
ص — ط	ثبت المحتويات
ع — غ	ثبت الجداول
ف — ق	ثبت الملحق
٢٩ — ١	الفصل الأول التعريف بالبحث
٢	مشكلة البحث
٤	أهمية البحث
٢١	هدف البحث
٢١	فرضيات البحث
٢٢	حدود البحث
٢٣	تحديد المصطلحات

٤٦ — ٣٠	الفصل الثاني دُرَاسَاتٌ سَابِقَةٌ
٣١	دُرَاسَاتٌ عَرَبَيَّةٌ
٣٨	دُرَاسَاتٌ أُجْنبَيَّةٌ
٤٠	الدَّلَالَاتُ الْمُسْتَنْبَطَةُ مِنَ الدُّرَاسَاتِ السَّابِقَةِ
٤٦	جَوَانِبُ الْإِفَادَةِ مِنَ الدُّرَاسَاتِ السَّابِقَةِ
٨٠ — ٤٧	الفصل الثالث مَنهَجِيَّةُ الْبَحْثِ وَإِجْرَاءُهُ
٤٩	التَّصْمِيمُ التَّجْرِيُّيُّ
٥٠	مُجَمَّعُ الْبَحْثِ
٥٠	عِينَةُ الْمَدَارِسِ
٥٠	عِينَةُ الْبَحْثِ
٥٢	تَكَافُؤُ مَجْمُوعَاتِ الْبَحْثِ
٥٦	ضَبْطُ الْمُتَغَيِّرَاتِ الدَّخِيلَةِ
٦١	تَحدِيدُ الْمَادَّةِ الْعِلْمِيَّةِ
٦١	تَحلِيلُ المُحتَوىِ
٦٢	صِيَاغَةُ الْأَهْدَافِ السُّلُوكِيَّةِ
٦٣	إِعْدَادُ الْخَرِيطَةِ الْأَخْتِيَارِيَّةِ
٦٤	إِعْدَادُ الْخُطَطِ التَّدْرِيُّسِيَّةِ
٦٥	التَّحلِيلُ الْإِحْصَائِيُّ لِفَقَرَاتِ الْأَخْتِيَارِ
٧٥	التَّجْرِيْبَةُ الْاسْتِطلاعِيَّةُ

٧٦	تَطْبِيقُ التَّجْرِيْبِةِ	
٧٧	الْوَسَائِلُ الْإِحْصَائِيَّةُ	
٨٩ — ٨١	الفَصْلُ الرَّابُّعُ عِرْضُ النَّتَائِجِ وَتَقْسِيرُهَا	
٨٢	تَعْرِفُ الْفُروْقِ فِي التَّحْصِيلِ عَلَى وُقُوفِ الْجَدَوْلِ وَاللَّوْحَاتِ الْمُلوَّنَةِ وَالْطَّرِيقَةِ الْاعْتِيَادِيَّةِ	
٨٤	تَعْرِفُ الْفُروْقِ فِي الإِحْتِفَاظِ عَلَى وُقُوفِ الْجَدَوْلِ وَاللَّوْحَاتِ الْمُلوَّنَةِ وَالْطَّرِيقَةِ الْاعْتِيَادِيَّةِ	
٨٧	تَقْسِيرُ النَّتَائِجِ	
٩٣ — ٩٠	الفَصْلُ الْخَامِسُ الْإِسْتِنْتَاجَاتُ وَالنَّوْصِيَّاتُ وَالْمُقْتَرَحَاتُ	
٩١	الْإِسْتِنْتَاجَاتُ	
٩٢	النَّوْصِيَّاتُ	
٩٢	الْمُقْتَرَحَاتُ	
١٠٥ — ٩٤	المَصَادِرُ وَالْمَرَاجِعُ	
١٦٢ — ١٠٦	الْمَلَاحِقُ	
A- E	مُلْكُصُ الرِّسَالَةِ بِالْلُّغَةِ الإِنْكَلِيْزِيَّةِ	

ثُبُّتُ الْجَدَوْلِ

الصَّفَّحةُ	عُنْوَانُ الْجَدَوْلِ	تَسْلُسُلُ الْجَدَوْلِ
٥٢	عَدْ تَلَامِيْذِ مَجْمُوعَاتِ الْبَحْثِ قَبْلَ الإِسْتِبَعَادِ وَبَعْدُهُ	١
٥٤	نَتَائِجُ تَحْلِيلِ التَّبَانِيْنِ لِتَعْرِفُ الْفُروْقِ فِي الأَعْمَارِ بَيْنَ الْمَجْمُوعَاتِ	٢

٥٥	تُكْرَارَاتُ التَّحْصِيلِ الدَّرَاسِيِّ لِأَبْنَاءِ تَلَامِيذِ مَجْمُوعَاتِ الْبَحْثِ وَقِيمَةُ (كا٢)	٣
٥٦	تُكْرَارَاتُ التَّحْصِيلِ الدَّرَاسِيِّ لِأَمَهَاتِ تَلَامِيذِ مَجْمُوعَاتِ الْبَحْثِ وَقِيمَةُ (كا٢)	٤
٦٠	تَوزِيعُ دِرْوِسِ مَادَةِ الْقَوْاعِدِ عَلَى تَلَامِيذِ مَجْمُوعَاتِ الْبَحْثِ	٥
٦١	الْمَوْضُوعَاتُ الدَّرَاسِيَّةُ لِلتَّجْرِبَةِ	٦
٦٤	الْخَرِيطةُ الْإِخْتِبَارِيَّةُ	٧
٦٧	مُعَالَمَاتُ صُعُوبَةِ فَقَرَاتِ الإِخْتِبَارِ التَّحْصِيلِيِّ	٨
٦٩	مُعَالَمَاتُ الْفَوَةِ التَّمِيِيزِيَّةِ لِفَقَرَاتِ الإِخْتِبَارِ التَّحْصِيلِيِّ	٩
٧١	فَعَالَيَّةُ الْبَدَائِلِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ لِفَقَرَاتِ الْأَسْئَلَةِ ذَاتِ الْبَدَائِلِ فِي الإِخْتِبَارِ التَّحْصِيلِيِّ	١٠
٨٢	نَتَائِجُ تَحْلِيلِ التَّبَانِينِ لِتَعْرُفِ الْفَرْوُقِ فِي التَّحْصِيلِ بَيْنِ مَجْمُوعَاتِ الْبَحْثِ	١١
٨٥	نَتَائِجُ تَحْلِيلِ التَّبَانِينِ لِتَعْرُفِ الْفَرْوُقِ فِي الاحْتِفَاظِ بَيْنِ مَجْمُوعَاتِ الْبَحْثِ	١٢

ثُبُتُ الْمَلَاحِقِ

الصفحة	عنوان الملحاق	تسلسل الملحاق
١٠٧	كتاب تسهيل المهمة	١
١٠٨	أعمار تلاميذ مجموعات البحث محسوبة بالأشهر	٢
١١٤ - ١٠٩	الجدول واللوحات الملونة	٣

١٢١ - ١١٥	صَلَاحِيَّةُ الْأَهْدَافِ السُّلُوكِيَّةِ	٤
١٢٧ - ١٢٢	الْأَهْدَافُ السُّلُوكِيَّةُ بَعْدَ عَرْضِهَا عَلَى السَّادَةِ الْخُبَرَاءِ	٥
١٣٠ - ١٢٨	أَسْمَاءُ السَّادَةِ الْخُبَرَاءِ الَّذِينَ اسْتَعْانُ بِهِمُ الْبَاحِثُ فِي إِجْرَاءِهِاتِ الْبَحْثِ وَمُتَطَلِّبَاتِهِ مُرَتبَةً بِحَسَبِ الرُّتُبَةِ الْعِلْمِيَّةِ وَالْحُرُوفِ الْهِجَانِيَّةِ	٦
١٣٤ - ١٣١	صَلَاحِيَّةُ الْإِخْتِبَارِ التَّحْصِيلِيِّ	٧
١٣٨ - ١٣٥	الْإِخْتِبَارُ الْبَعْدِيُّ بِصِيغَتِهِ النَّهَائِيَّةِ	٨
١٣٩	نَتَائِجُ اِخْتِبَارِ التَّجْزِئَةِ النَّصْفِيَّةِ لِلْعِيْنَةِ الْاسْتِطِلَاعِيَّةِ الثَّانِيَّةِ	٩
١٦٠ - ١٤	الْخُطَطُ التَّدْرِيْسِيَّةُ	١٠
١٦١	دَرَجَاتُ تَلَامِيْذِ مَجْمُوْعَاتِ الْبَحْثِ فِي الإِخْتِبَارِ التَّحْصِيلِيِّ	١١
١٦٢	دَرَجَاتُ تَلَامِيْذِ مَجْمُوْعَاتِ الْبَحْثِ فِي اِخْتِبَارِ الاِحْتِفَاظِ	١٢

الفَصْلُ الْأَوَّلُ

مُشْكِلةُ الْبَحْثِ

مِنَ الْمُشْكِلاتِ الَّتِي تُواجِهُ تَلَامِيْذَ المَدَارِسِ الابْتدَائِيَّةِ هِيَ مُشْكِلةُ تَعْلِمُ
مَوْضُوْعَاتِ النَّحْوِ ٠

وَالْمُشْكِلةُ الْأَوْفَرُ حَظًّا فِي لُغَتِا الْعَرَبِيَّةِ هِيَ صُعُوبَةُ الإِعْرَابِ وَعدَمُ ضَبْطِ
أَوْاخِرِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُؤَدِّي إِلَى الْمَعْنَى الْمَقْصُودِ تَمَامًا أَوْ عَدَمَ فَهْمِهِ ، وَبَهَذَا يَتَبَيَّنُ أَنَّ
النَّحْوَ لَمْ يَكُنْ بِطَبِيعَتِهِ لِيُحْفَظَ أَصْوَلًا وَقَوْاعِدَ ، وَإِنَّمَا يَهْدِي إِلَى الْفَهْمِ السَّلِيمِ ، كَمَا أَنَّ
النَّحْوُ هُوَ قَانُونُ تَأْلِيفِ الْكَلَامِ وَتَقْوِيمِ الْقَلَمِ وَاللِّسَانِ وَكَذَلِكَ الْاسْتِمَاعُ وَالْمُحَادَثَةُ ٠)
طُعَيْمَةُ وَآخَرُونَ ، ٢٠٠٠ ، ص ٣٥ ٠

ولهذا أصبح التلخيص الحال المناسب لهذه المشكلة ومن الأساليب الحديثة التي استعملت في تعليم النحو بسبب ما شهد العصر الحالي من تغير معرفي وتقديم واسع في الوسائل التعليمية والتعلمية وتبادر واسع في الأفكار والآراء وبخاصة طرائق التدريس الحديثة التي يثمن عن طريقها نجاح إتقان تدريس النحو (السمان، ١٩٨٠، ص ٣).

وكثير من هذه الصعوبات تحملها الأساليب والطرائق التدريسية المتبعة التي تعتمد على الحفظ والاستظهار (سمعان وآخرون، ١٩٥٧، ص ٣٦) ويكتفي بعض المعلمين بأساليب تدريسية تقواها في دراستهم أو تدربوها عليهما فإن إعدادهم للعمل في هذا الميدان الهام، خوفاً من تجريب كل جيد لا يعرفونه، أو نقصاً في دافعيتهم نحو تطوير أدائهم، لحد أفقهما والركون إليها دون تطوير أو تعديل طوال عملهم في مهنة التعليم، متجاهلين النمو المضطرب في نظريات التعليم واستراثياته بما يوكل النمو الهميل في المعرفة وتقنيات العصر، وأن أساليب التدريس تتطور بتطور معرفتنا بالإنسان وبتطور تقنيات التعليم وحاجات المجتمعات المعقدة والمترادفة (الحلاق والنصراوي، ٢٠٠٨، ص ١١).

يواجه كثير من الطلاب صعوبة كبيرة في إيجاد الأفكار الرئيسية في النص أو الكلام الإخباري، وكذلك يواجهون صعوبة في استخدام هذه الأفكار الرئيسية لتنظيم المعلومات التي سيمتم تعلمها وذلك لكي يتم تكوين ذاكرة مفيدة، ذاكرة تساعد على الإسترجاع المرن للمعلومات من أجل الإجابة عن الأسئلة أو شرح الأفكار (أبو رياش وآخرون، ٢٠٠٩، ص ٧٠).

إن طرائق التدريس هي أساليب نقل المعرفة والخبرة ومضامين المنهاج إلى المتعلمين، باستخدام نظريات التعليم ومبادئها وغير ذلك من مكتشفات سينكولوجية، وتقنيات ذات علاقة بطبيعة المعرفة ونظمها ومنهجيتها وطرائق اكتسابها أو تعلمها بطرق مختلفة مثل التقين، أو الاكتشاف، أو المعاشرة، والاستقراء، وتمثيل الأدوار، ونمذج التعليم الجماعي، وحل المشكلات، والتعلم الذاتي، وغير ذلك من أساليب في إطار التعليم الذاتي أو الجماعي، ولكن طريقة التدريس الرئيسية التي

تُسْتَخَدُمْ عَلَى نِطَاقٍ وَاسِعٍ فِي مَعَظَمِ الْمَدَارِسِ فِي الْوُطَنِ الْعَرَبِيِّ هِيَ التَّأْقِينُ ، أَوْ مَا أَسْمَاهُ بِأَوْلُو فِرِيرِي ((التَّعْلِيمُ الْبَنِكِيُّ)) الَّذِي يَنْحَصِرُ دُورُ الطُّلَابِ فِيهِ فِي الْحَفْظِ وَالْتَّذَكُّرِ وَإِعَادَةِ مَا يَسْمَعُونَهُ ، مِنْ دُونِ أَنْ يَتَعَمَّقُوا فِي مَضْمُونَهُ ، وَاسْتِقْبَالِ الْمَعْلُومَاتِ وَتَخْزِينَهَا مِنْ دُونِ وَغَيْرِهِ ، فَيَتَحَوَّلُونَ بِذَلِكَ إِلَى أَوْ أَنِّي فَلَرِ غَيْرِهِ يَصْبُرُ فِيهَا الْمُعَلِّمُ كَلِمَاتِهِ ، وَيُصْبِحُ التَّعْلِيمُ نَوْعًا مِنَ الإِيَادَاعِ الْطُّلَابُ فِيهِ هُمُ الْبِنُوكُ الَّتِي يَقُولُونَ بِالْإِيَادَاعِ فِيهَا (السُّورَطُى ، ٢٠٠٩ ، ص ١٥ - ١٦) .

وَمِمَّا تَقَدَّمَ يَتَضَرُّعُ أَنَّ أَهْمَّ جَوَابِ الْعَمَلِيَّةِ التَّعْلِيمِيَّةِ هُوَ طَرَائِقُ وَأَسَالِيبُ التَّدْرِيسِ الَّتِي يَتَبَعُهَا الْمُدَرِّسُ ، بَلْ هِيَ الْمُسْكِلَةُ الرَّئِيْسَةُ لِمَهْنَةِ التَّدْرِيسِ «لِذَلِكَ يَتَفَقَّدُ التَّرْبَوْيُونَ عَلَى أَنَّ أَفْضَلَ أَسَالِيبِ التَّدْرِيسِ هِيَ الَّتِي تُؤْدِي إِلَى التَّعْلِيمِ الْفَعَّالِ» (الْلَّقَانِيُّ وَآخْرُونَ ، ١٩٨٦ ، ص ١٠٩) .

وَيُؤَكِّدُ الْبَاحِثُ مَا اسْتَتَجَهُ الْكَثِيرُونَ سَابِقًا أَنَّ النَّحْوَ يَحْتَلُّ مَكَانَةً عَالِيَّةً فِي ضَبْطِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَإِنْقَاهَا ، وَمِنْ خَلَلِ ضَبْطِهِ وَإِنْقَاهِهِ يَسْتَطِعُ الْمُتَكَبِّمُ أَنْ يُتَقْنَعَ مَعَانِيَ كَلَامَهُ وَيَتَجَنَّبَ الْوُقُوعِ فِي الْلَّهْنِ ، وَيَصُونَ قَلْمَهُ مِنَ الزَّلَلِ ، وَتَعْلِيمُ النَّحْوِ يَتَوَقَّفُ عَلَى الْطَّرِيقَةِ الْفُضْلِيَّةِ فِي تَدْرِيسِهِ فَضْلًا عَنِ إِمْكَانِيَّةِ الْمَعَلِمِ وَحُبِّهِ لِلْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَإِجَادَتِهِ فِي اسْتِعْمَالِ الْوَسَائِلِ التَّعْلِيمِيَّةِ الَّتِي تُعِينُهُ وَتُسَهِّلُ عَمَلِيَّةِ تَعْلِيمِهِ ، وَتُسَاعِدُ الْتَّلَامِيْدَ عَلَى اسْتِعْيَابِ الْمَفَاهِيمِ النَّحْوِيَّةِ الْمُقْرَرَةِ فِي كِتَابِ الْقَوْاعِدِ لِلصَّافِ الْخَامِسِ الْابْتِدَائِيِّ وَالْاحْتِفَاظِ بِهَا .

أَهْمِيَّةُ الْبَحْثِ

إِنَّ الْإِنْسَانَ لَا تَتَحَقَّقُ إِنْسَانِيَّتُهُ إِلَّا بِاسْتِعْمَالِ الرُّمُوزِ الْلَّفْظِيَّةِ فِي الْلُّغَةِ الَّتِي يَتَحَدَّثُ بِهَا ، وَبِدُونِهَا لَا يَسْتَطِعُ تَتْمِيَّةُ أَفْكَارِهِ أَوْ التَّعْبِيرَ عَنْهَا ، فَالْلُّغَةُ سِمَةُ إِنْسَانِيَّةِ وَوَسِيلَةُ الْتَّفَاهِمِ وَالاتِّصَالِ بَيْنَ النَّاسِ ، وَلَهُ دَارَّةً تَكُونُ دَائِمًا فِي خِدْمَةِ أَهْدَافِ الْإِنْسَانِ لِحَفْظِ الذَّاتِ وَنَقْلِهَا عَبْرِ الْأَجْيَالِ وَتَرْبِطُ نُمُوهُ وَرُوْقَيْهُ وَنَهْضَتَهُ ، لَأَنَّهَا وَسِيلَةُ لِلتَّعْبِيرِ عَنْ مَشَاعِرِهِ الْوِجْدَانِيَّةِ وَالْإِنْفَعَالِيَّةِ ، فَالْلُّغَةُ نَامِيَّةٌ وَمُتَطَوْرَةٌ وَمُتَجَدِّدةٌ ، وَفِي تَغْيِيرِ دَائِمٍ فِي أَنْظِمَةِ أَصْوَانِهَا ، وَقَوْاعِدِهَا ، وَمُفْرَدَاتِهَا وَمَعَانِيهَا (غُلُومُ ، ١٩٨٢ ، ص ٦) .

وَعَلَى آيَةِ حَالٍ فَإِنَّ الْلُّغَةَ هِبَةٌ إِلَهِيَّةٌ خَصَّ اللَّهُ بِهَا إِلَيْهَا وَكَرَّمَهُ بِهَا ، وَلَوْلَا
اللُّغَةُ لَتَعَسَّرَتْ عَمَلِيَّةُ الْهِدَايَةِ بِوَسَاطَةِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ بِشَتَّى صُورِهَا وَأَسَالِيبِهَا
، وَلَا نَعْدَمَتْ عَمَلِيَّةُ التَّفْكِيرِ أَصْنَالًا ، لَأَنَّ التَّفْكِيرَ غَيْرَ مُمْكِنٍ بِدُونِ لُغَةٍ وَلَا دِينٍ بِدُونِ
لُغَةٍ ، قَالَ تَعَالَى ﴿ وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَسُولٍ إِلَّا بِلِسَانٍ قَوْمَهُ لِيُبَيِّنَ لَهُمْ فِيٍّ ضِلْلُ اللَّهِ
مَنْ يَشَاءُ وَيَهْدِي مَنْ يَشَاءُ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴾ * وَلَا مَعْرِفَةٌ وَلَا عِلْمٌ وَلَا فَنٌّ وَلَا
أَدَبٌ وَلَا فَلْسَفَةٌ بِدُونِ لُغَةٍ ، لَأَنَّ اللُّغَةَ هِيَ الْأَدَاءُ الْمُعَبَّرُ عَنْ كُلِّ هَذِهِ الْأُمُورِ (

الأنصارِيُّ ، ٢٠٠٦ ، ص ١٢) .

ارْتَبَطَتِ الْلُّغَةُ بِالإِنْسَانِ أَشَدَّ إِرْتِبَاطٍ مُنْذُ غَابِرِ الْعُصُورِ ، فَلَمَّا أَنْتَ مُتَنَفَّسُهُ
وَكَانَتِ الْقَنَاءُ الَّتِي تَمُرُّ فِيهَا مَقَاصِدُهُ ، وَعَلَى هَذَا اسْتَطَاعَ الإِنْسَانُ أَنْ يَعِيشَ دَاخِلَ
بَيْتِ الْلُّغَةِ وَيَتَرَعَّرُ فِيهَا ، بَلْ كَانَتْ هِيَ الْوُجُودُ الرَّابِطُ بَيْنَ أُمَّةً وَأُخْرَى ، وَالْمُنْبَئُ
عَنِ الْغَائِبِ / الْمُتَكَلِّمِ ، بَلْ الْوَسِيلَةُ بَيْنَهُ وَبَيْنِ الْحَاضِرِ / الْمُتَلَقِّي ، وَلَمَّا فَطَنَ لِذَلِكَ
وَعَرَفَ أَنَّهُ بِالْلُّغَةِ يَسْتَطِيعُ خَرْقَ كُلِّ الْحَوَاجِزِ اتَّخِذَهَا فِي أَحَادِيَّنِ لِتَحْقِيقِ أَهْدَافِهِ عَنْ
طَرِيقِ الْمَكْرِ وَالْخَدَاعِ بِاللُّسَانِ ، وَمَهْمَمًا يَكُنُّ مِنْ أَمْرٍ فَإِنَّ هَذِهِ الْمُسَمَّيَاتِ هِيَ الَّتِي
فَتَحَتْ ذِرَاعِيَّهَا لِكُلِّ مَنْ يُرِيدُ أَنْ يَبْحَثَ فِي الْلُّغَةِ وَيَسْتَجْلِي مَعَانِي مُفْرَدَاتِهَا إِنْ مِنْ
الْعَامَّةِ وَإِنْ مِنْ الْخَاصَّةِ . وَمِنْ هُنَّا تَبَوَّأُتِ الْلُّغَةُ فِي جَمِيعِ الْأَبْحَاثِ مَنْزَلَةً مُتَمَيِّزَةً ،
فَغَدَتْ مِنَ الْأَبْحَاثِ الْمَعَقَدَةِ ، وَلَئِنْ كَانَ الْبَحْثُ فِي الْلُّغَةِ ، وَفِي جَانِبِهَا الدَّلَالِيُّ
خَاصَّةً ، كَانَ مَوْجُودًا عِنْدَ الْفَلَاسِفَةِ الْقُدَمَاءِ وَعُلَمَاءِ الدِّينِ وَكَذَا الْأُصُولِيِّينَ وَالنَّحَاةِ
وَالْبَلَاغِيِّينَ ، مِنَ الْعَرَبِ وَغَيْرِ الْعَرَبِ ، فَإِنَّهُ يَجِبُ أَنْ نُؤكِّدَ عَلَى أَنَّ الْبَحْثَ فِي الْلُّغَةِ
، بِشُكْلٍ عَامٍ ، وَفِي الدَّلَالَةِ عَلَى وَجْهِ الْخُصُوصِ ، قَدْ تَبَلُّوْرَ مَنْهَاجًا قَائِمًا بِذَاتِهِ فِي
الْقُرُونِ الْمُتَأَخِّرَةِ مِنَ الْبَحْثِ ، ذَلِكَ أَنَّ الْبَحْثَ فِي الْلُّغَةِ فِي الْعُصُورِ الْمُتَقَدِّمَةِ قَدْ غَلَبَ
عَلَيْهِ الطَّابِعُ الْعَقْدِيُّ أَكْثَرُ ، بَيْنَمَا تَخَلَّصَ نَوْعًا مَا الْبَحْثُ الْلُّغُويُّ فِي الْقُرُونِ الْمُتَأَخِّرَةِ
مِنْ هَذِهِ السَّمَّةِ ، وَأَصْبَحَ يَبْحَثُ فِي الْخَلْفِيَّةِ أَوْ الْمَعْرِفَيَّةِ / الإِسْتِمْوُلُوجِيَّةِ
أَكْثَرَ مِنْ أَيِّ شَيِّءٍ آخَرِ (زُرَالُ ، ٢٠٠٨ ، ص ٧) .

إِنَّ الْلُّغَاتِ بِشِكْلِ عَامٍ تَتَصَبَّصُ بِكَثْرَةِ مُفْرَدَاتِهَا وَتَعْطِيَتِهَا لِكُلِّ نَسَاطَاتِ الْإِنْسَانِيَّةِ وَفَعَالِيَّاتِهَا ، فَضْلًا عَنْ مُوَكِّبَتِهَا لِلنَّطُورِ الَّذِي يَحْصُلُ فِي الْعُلُوِّ وَمِنَ الْأُخْرَى (فَإِنَّ الْقَامُوسَ – قَامُوسُ أَيِّ لُغَةٍ – هُوَ دَوْمًا أَكْبَرُ مِنْ أَيِّ اسْتِعْمَالٍ) فِي مُدَّةِ مُعَيَّنةٍ حَتَّى لَوْ كَانَ الْقَامُوسُ لَا يُعْنِي إِلَّا بِالْمُفْرَدَاتِ الْمُتَدَاوِلَةِ ، لَأَنَّهُ سَيَضْمُمُ الْمُفْرَدَاتِ الَّتِي لَا تُسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي حَالَاتٍ نَادِيرَةٍ . فَكَيْفَ إِذَا أَخَذْتَ بِنَظَرِ الْحِسْبَانِ مَا اسْتَعْمَلَ فِعْلًا خِلالَ حِقْبٍ طَوِيلٍ (النَّيْلِيُّ ، ٢٠٠٨ م ، ص ٤١ - ٤٢) .

وَمِنْ أَفْدَمِ الَّذِينَ اهْتَمُوا بِدِرَاسَةِ الْلُّغَةِ (بَانِيَنِي) ، وَقَدْ دَرَسَ الْقَوْاعِدَ السَّنْسَكُرِيَّةَ ، وَكَذَلِكَ إِشَارَاتٌ عَنْ اهْتِمَامِ بَعْضِ الْمُلُوكِ الْفَرْعَوْنِيِّينَ وَالصَّيْنِيِّينَ ، الَّذِينَ اهْتَمُوا بِدِرَاسَةِ اكْتِسَابِ الْلُّغَةِ ، كَذَلِكَ اهْتَمَ الْيُونَانِيُّونَ بِدِرَاسَةِ الْلُّغَةِ ، مِثْلَ نَشَأَةِ الْلُّغَةِ وَالْعِلَاقَةِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَمَعَانِيهَا ، وَتَطْبِيقِ مَسَائلِ الْمَنْطِقِ عَلَى الْنَّحْوِ (عَاشُورُ وَالْمُفَدَّادِيُّ ، ٢٠٠٩ ، ص ١١) .

وَبَقِيَتْ هِيَ الْأَصْلُ فِي الْقَافَاتِ الَّتِي يَعْتَمِدُهَا الْطَّلَبَةُ فِي التَّحْصِيلِ الدَّرَاسِيِّ ، الَّذِي يَقُولُ عَلَيْهِ تَدْرِيسُ الْمَوَادِ الدَّرَاسِيَّةِ جَمِيعَهَا ، وَلَا يَسْتَطِيعُ أَيُّ طَالِبٍ فَهُمُ الْمَوَادِ الدَّرَاسِيَّةِ الْأُخْرَى إِلَّا عَنْ طَرِيقِ هَذِهِ الْلُّغَةِ ، وَالتَّقْدُمُ فِيهَا يُسَاعِدُ عَلَى التَّقْدُمِ وَالنُّهُوضِ بِالْمَوَادِ الْأُخْرَى ، فَهِيَ الْوَسِيلَةُ الَّتِي يُشَرِّحُ بِهَا كُلُّ عِلْمٍ مِنَ الْعُلُومِ أَوْ فَنِّيْنِ الْفُنُونِ وَبِهَا يُفَكِّرُ وَيَفْهَمُ الْآخِرُونَ أَيْضًا (عَبْدُالْعَالِ ، دَوْتَ ، ص ١٤) . لَقَدْ اسْتَطَاعَتِ الْعَرَبِيَّةُ أَنْ تَصْبَحَ لُغَةً الْعَالَمِ الْقَدِيمِ ، وَأَنْ تَنْتَقِلَ مِنْ كَوْنِهَا لُغَةً ذَاتَ أُصُولٍ بَنَوَيَّةٍ إِلَى لُغَةٍ أَمْمَيَّةٍ بَأْشَرَهَا الْعَرَبُ وَغَيْرُ الْعَرَبِ مِنْ مُسْلِمِيْنَ وَغَيْرِهِمْ فِي مُعَالَمَاتِهِمْ وَكِتَابَاتِهِمْ (مُحَمَّدُ ، ١٩٨٥ ، ص ١٧٥) .

لَقَدْ أَشَارَ ارْفِجْ (Irving) إِلَى جَدَارَةِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ عِنْدَمَا كَانَ يَتَحَدَّثُ عَنْ قُدرَةِ هَذِهِ الْلُّغَةِ عَلَى الْاِسْتِقْبَاقِ وَالْتَّوْلِيدِ وَخُصُوبَةِ الْأَلْفَاظِ وَالْمُفْرَدَاتِ إِذْ يَقُولُ : ((إِنَّ هَذِهِ الْجُذُورَ الشَّتَّى وَمَا يُمْكِنُ أَنْ يَطْرَأَ عَلَيْهَا مِنْ تَغْيِيرٍ أَتِ تَعْزُزُ عَلَى الْحَصْرِ تَجْعَلُ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ إِحْدَى الْلُّغَاتِ الْعَظِيمَةِ فِي الْعَالَمِ أَجْمَعَ ، وَمِنْ أَجْلِ هَذَا فِيهِ جَدِيرَةٌ بِأَنْ تُعلَمُ ، أَنَّهَا بِحَقِّ إِحْدَى الْلُّغَاتِ الْكِلَاسِيَّكِيَّةِ الْعَظِيمَةِ وَتَقْفُ بِجَدَارَةٍ عَلَى الْمُسْتَوَى نَفْسِهِ لِكُلِّ مِنَ الْيُونَانِيَّةِ وَالسَّنْسَكُرِيَّةِ)) (Irving 1970 p82) .

فَهِيَ لُغَةُ جَمِيلَةٌ حَيَّةٌ ، عَيْنَيْةُ الْإِيْحَاءِ ، زِيَادَةُ عَلَى ذَلِكَ فَإِنَّهَا تُعَدُّ عَنَصِيرًا مُهِمًا
مِنْ عَنَصِيرِ وُجُودِنَا وَهُوَيْتَنَا وَبَقَائِنَا (النَّبِيَّتِيُّ ، ١٩٨٥ ، ص ٩٥) .

وَمِنْ هَذِهِ الْأَهْمَيَّةِ أَصْبَحَتُ الْلُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ تَقْوِدُنَا لِلْحَدِيثِ وَالْدِفَاعِ وَالْوُقُوفِ
بِجَانِبِهَا ، بِوَصْفِهَا حَامِلَةً رَأْسَ الْعَقْدَةِ فِي مَنْتَهَا وَحَوْاشِيهَا ، فَهِيَ الْأَمْثَنُ بَيْنَ الْلُّغَاتِ
وَالْأَوْفَرُ بَيْانًا وَالْأَعْذَبُ مَذَاقًا وَالْأَمْدُ رَوْاقيًا . وَلَهَذَا اخْتَارَهَا اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى
لِأَشْرَفِ رُسُلِهِ ، وَخَاتَمَ أَنْبِيَائِهِ ، وَخَيْرَتِهِ مِنْ خَلْقِهِ ، وَصَفَوْتِهِ مِنْ بَرِيَّتِهِ ، وَجَعَلَهَا لُغَةَ
أَهْلِ سَمَاءِهِ وَسُكَّانِ جَنَّتِهِ ، وَأَنْزَلَ بِهَا كِتَابَهُ الْمُبِينَ الَّذِي لَا يَأْتِيهِ الْبَاطِلُ مِنْ بَيْنِ
يَدِيهِ وَلَا مِنْ خَلْفِهِ (الْقَلْقَشَنْدِيُّ ، ١٩٨٧ ، ص ١٨٣) .

وَعَلَى الرُّغْمِ مِمَّا مَرَّ بِالْأُمَّةِ مِنْ مَحَنٍ وَأَحْدَاثٍ إِلَّا أَنَّ الْلُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ بَقِيتُ هِيَ
الْأَقْوَى بَيْنَ الْلُّغَاتِ فِي تَحْدِي الصُّعُوبَاتِ عَبْرَ الْعُصُورِ وَالْأَزْمَنَةِ فَظَلَّتْ ثَابِتَةً
وَصَامِدَةً . وَمَا زَالَتْ مُنْذُ خَمْسَةِ عَشَرَ قَرْنَانِ لُغَةً حَيَّةً مُشْرِقَةً وَمُنْطَوِرَةً وَمُتَجَدِّدةً ،
فِي حِينٍ انْقَرَضَتْ لُغَاتٌ مُتَعَدِّدَةٌ غَيْرُهَا (الْكَخْنُ ، ١٩٩٢ ، ص ٩) .

قَالَ ابْنُ شِبْرَامَةَ : « إِذَا سَرَّاكَ أَنْ تَعْظُمَ فِي عَيْنِ مَنْ كُنْتَ فِي عَيْنِهِ صَغِيرًا ،
وَيَصْبَرُ فِي عَيْنِيَّكَ مَنْ كَانَ فِي عَيْنِيَّكَ عَظِيمًا فَتَعْلَمُ الْعَرَبِيَّةَ ، فَإِنَّهَا تُجْرِيَ عَلَى
الْمُنْطِقِ وَتُنْدِيَكَ مِنْ السُّلْطَانِ » (الْدِيْنُورِيُّ ، ٢٠٠٣ ، ج ٢ ص ١٧٢) .

وَقَدْ أَبَانَ الأَسْتَادُ سْتِيْجِر Steiger الْعَالَمُ الْلُّغُويُّ السِّوِيْسِرِيُّ فِيَمَةَ الْأَطْلَسِ
الْلُّغُويِّ ، وَأَهْمِيَّتُهُ لِلْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِقَوْلِهِ فِي تَقْرِيرِهِ : ((وَبِالنِّسْبَةِ لِلْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ، نَقُولُ
إِنَّ الْقِيَامَ بِعَمَلِ الْأَطْلَسِ لُغَويٍّ لَهَا ، سَيُحِدِّثُ ثَوْرَةً فِي كُلِّ الدَّرَاسَاتِ الْخَاصَّةِ بِفِقْهِ
الْلُّغَاتِ السَّامِيَّةِ ؛ لَأَنَّهُ سَيُكْمِلُ مِنْ غَيْرِ شَكِّ الدَّرَاسَاتِ الَّتِي تَعْتمَدُ عَلَى النُّصُوصِ
الْقَدِيمَةِ ، بِكَشْفِهِ عَنِ التَّطَوُّرِاتِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِالْهَجَاتِ ، وَبِالْلُّغَاتِ الشَّعِيَّةِ الْعَصْرِيَّةِ ،
وَسَيَكُونُ لَهُ ذَذَا الْأَطْلَسِ الْفَضْلُ فِي إِطْلَاعِنَا عَلَى تَارِيخِ الْأَصْوَاتِ ، وَالتَّغْيِيرَاتِ الَّتِي
أَصَابَتِ الْلُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ ، فِي الْأَمَكِنَ الْمُخْتَلِفَةِ الَّتِي غَرَّتْهَا ، وَعَنْ مَدَى اِنْتِشَارِهَا
وَتَأْثِيرِهَا بِالْمَرَأِكِ الْتَّقَافِيَّةِ ، وَتَنَوُّعِ مُفَرَّدَاتِهَا ، إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الْمُكَتَشَفَاتِ الَّتِي
لَا يُمْكِنُ أَنْ تَنْتَمِ إِلَّا إِذَا جُمِعَتْ هَذِهِ الْمَوَادُ . إِنَّهُ سَيَكُونُ عَمَلاً تَقَافِيًّا مِنَ الْطَّرَازِ

الأول ، وسيكون تحقيقه عنوان مجد وفارٍ في تاريخ الثقافة العالمية (عبد التواب ، ١٩٩٧ ، ص ١٤٩ - ١٥٠) .

إن علم الفقه في مرحلة التخصص لا بد أن يكتنف على دراسة علوم شئ لعله ولها علم (اللسان العربي) وما يتعلق به من نحو وصرف وفقه لغة وبلاعنة مع عدم إنكار فضاء الأدب والنقد من عدة الفقيه ، إذ إن هناك من يعد قرض الشعر شرطاً مضافاً إلى هذه العدة كما هو المتفق عن الإمام الشافعي . فالمتيقن إن ، أن الاجتهاد يتوقف على معرفة اللغة العربية (الأسدي ، ٢٠٠٩ ، ص ١٢٦) .

تعد العربية من أكبر لغات المجموعة السامية من حيث عدد المتحدثين ، وإحدى أكثر اللغات انتشاراً في العالم ، يتحدث بها أكثر من ٤٢٢ مليون نسمة ، ويتوزع متحدثوها في المنطقة المعروفة باسم العالم العربي ، بالإضافة إلى العديد من المناطق الأخرى المجاورة كالآحواز وجنوب تركيا وتشاد ومالي والسنغال وأريتريا وهي لغة طقسيه رئيسة لدى عدد من الكنيس المسيحية في العالم العربي ، وأثرت تأثيراً مباشراً أو غير مباشر في كثير من اللغات الأخرى في العالم الإسلامي ، كالتركية والفارسية والأوردية والآلانية واللغات الأفريقية الأخرى واللغات الأوروبية كالروسية وإنجليزية وفرنسية والاسبانية والإيطالية والألمانية (مطر ، ٢٠٠٩ ، ص ١٣٣) .

وقد لمس بعض المستشرقين النواحي الفنية للغة العربية وسرّها الأخاذ في التأثير على الشخصية العربية وتوجهاتها الفكرية ، وفي هذا الصدد يقول المستشرق رفائيل : ((في الأقطار العربية ، يوجد حالياً شعور عام بكونها أمّة واحدة ، هي الأمّة العربيّة ، بغض النظر عن الوحدات السياسيّة الناشئة عن تجزئه هذه الأمّة الواحدة ، وهذا لا يعني بالطبع بأنه لا توجد اختلافات أو خصومات واتهامات حادة بين الأقطار العربيّة ، ولكن حتى في ضباب الحروب الطاحنة ، تلك الحروب التي يقتل فيها الأخ أخيه ، يشعر العرب بأنه ، مهما كان النزاع مؤلماً ، فإنّه لا يعود كونه خلافاً وقبلاً وستتم تسويته عاجلاً أم آجلاً ، وحتى إذا استمر ذلك النزاع لفتره طويلة ، وباءة طريقه كانت ، فإنه لن ينتهك مبادئ الأخوة العربيّة

والمثل الأعلى للوحدة القومية العربية الشاملة. وليس هناك شك في أن اللغة العربية هي العامل الفعال في كل من إنشاء وإدامة هذه الأسطورة المهيمنة للأمة العربية (باتّي، ٢٠٠٩، ص ٧٧).

ويشير رفائيل أيضًا إلى جماليّة اللغة العربية قائلاً: ((ويرى الباحثون والدارسون لها، يتميّزها على اللغات الأخرى وذلك لجماليتها ومظهرها القوي)) (باتّي، ٢٠٠٩، ص ٨٢).

ويؤكد من خلال تجربته الشخصية لمكانة اللغة العربية وقدرتها على التأثير في الإدراك العقلي والعاطفي قائلاً: ((واستناداً إلى تجربتي الشخصية ، بأنه لا توجد لغة أعرفها تقترب من اللغة العربية من حيث قوّة بلاغتها وقدرتها في التغلغل إلى تحت وما وراء الإدراك العقلي بشكل مباشر والوصول إلى العواطف وإحداث التأثير عليها)) (باتّي، ٢٠٠٩، ص ٨٨).

والعربي يحب لغته إلى درجة التقديس ، ويعد السلطة التي لها عليه تعبيراً ليس فقط عن قوتها بل عن قوته هو أيضًا . العربي ((حيوان فصيح)) بالفصاحة وليس بمحرر ((العقل)) تحدده هوبيته . ومن الناحية التاريخية ، فإن أول عمل علمي منظم مارسه العقل العربي هو جمع اللغة العربية ووضع قواعدها . وقد جمعت مادتها في عصر التدوين من أقواء الأعراب الذين بقوا إلى ذلك العصر ((منعزلين لم يتغير صفو لسانهم بالاختلاط مع سكان المدن والحضر . لذا فإن ((إنسان العرب)) لابن منظور وهو أضخم مؤسعة في اللغة العربية ، لا ينقل إليها على ضخامة حجمه ، أسماء الأشياء الطبيعية والصناعية ولا المفاهيم النظرية وأنواع المصطلحات التي عرضها عصره ، القرن السابع والثامن للهجرة ، ذلك أن الثمانين ألف مادة لغوية التي يضمها قاموس ابن منظور لا تخرج عن دائرة ذلك ((الأعرابي)) الذي كان بطل عصر التدوين ، حياؤه ((خشونة البدأوة)) بتعبير ابن خلدون ، ويحدثنا التاريخ أن بعض الأعراب قد احترفوا بيع بضائعهم من الكلام ، وأن بعضهم الآخر رحلوا إلى البصرة أو الكوفة لإقامة فيها كروأة اللغة كـ ((باطنين)) للكلام (شاهين ، ٢٠١٠ ، ص ٣٣) .

وَتُعَدُّ الْقَوَاعِدُ مِنْ أَهْمَّ الْأُسُسِ الَّتِي تُمَكِّنُ الْمُتَكَلِّمَ مِنْ إِتْقَانِ كَلَامِهِ وَتُجَبِّبُهُ الْلَّهُنَّ فِي ٦٠٥، وَ ((لِكَلِمَةٍ قَوَاعِدٍ فِي عِلْمِ الْلُّغَةِ الْمَعاَصِيرِ مَعْنَيًّا مُهِمًا) في الأقلّ . فَنَحْنُ نَقُولُ مِنْ نَاحِيَّةِ أَنَّ الْمُتَكَلِّمَ يَعْرِفُ قَوَاعِدَ لُغَتِهِ . وَهُوَ لَا يَعْرِفُهَا ، فِي الْعَادَةِ ، مَعْرِفَةً شُعُورِيَّةً ، مَا لَمْ يَتَدَرَّبْ عَلَى عِلْمِ الْلُّغَةِ تَدْرِيْبًا خَاصًا ، وَهُوَ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَتَحَدَّثَ حِدِّيَّاً مُقْنِعًا عَنْ طَبِيعَةِ قَوَاعِدِهِ . وَالْقَوَاعِدُ بِهَذَا الْمَعْنَى الْأَوَّلِ تَشْمَلُ الْمَعْرِفَةَ الْلُّغَوِيَّةَ الَّتِي يَمْتَكِّهَا الْمُتَكَلِّمُونَ ، وَالَّتِي تُمَكِّنُهُمْ مِنْ إِيْصَالِ لُغَتِهِمْ . وَالْقَوَاعِدُ هُنَّا مَفْهُومٌ نَفْسِيٌّ ذَهْنِيٌّ . أَمَّا الْمَعْنَى الثَّانِي فَيَتَعَلَّقُ بِعَالِمِ الْلُّغَةِ ، وَلَيْسَ بِالْمُتَكَلِّمِ ، إِذْ يُقَالُ أَنَّ عَالِمَ الْلُّغَةِ يَكْتُبُ قَوَاعِدَ لُغَتِهِ . وَهَذِهِ الْقَوَاعِدُ وَصْفٌ شَكْلِيٌّ وَأَضْرَحُ لِلْلُّغَةِ) .

(Fowler, 1981, P63)

وَإِنَّ الْعَمُودَ الْفَقَرِيَّ لِلْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ هُوَ النَّحُوُ ، إِذْ بِهِ يَتَمُّ بِنَاءُ الْجُمْلَةِ وَيُحَدَّدُ مَوْقِعُ الْكَلِمَةِ وَمَعْنَاهَا وَصَحَّهَا وَنُطْفَهَا ، لَاَنَّ الْعَرَبَ لَمْ يَسْتَعْمِلْ وَأَنَّ لُغَتِهِمْ إِلَّا مُعَرَّبَةً وَسَلِيمَةً مِنْ الْلَّهُنَّ ، وَلَمْ يَأْتِ زَمِنٌ عَلَى الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ، ظَهَرَتْ فِيْهِ مُجَرَّدَةً مِنَ الْإِعْرَابِ كَوْنُهُ أَبْرَزَ خَصَائِصِهَا فِي الْأَسْلُوبِ وَالْتُّرْكِيبِ وَهَذَا حَالُهَا مَنْذُ وَلَدَتِهَا إِلَى هَذَا الْيَوْمِ فَهِيَ مُعَرَّبَةً وَسَلِيمَةً عَلَى السَّلَيْقَةِ (الْخَيَاطُ ، ١٩٨٢ ، ص ٢٧) . رُوِيَ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) أَنَّهُ قَالَ : ((رَحْمَ اللَّهُ امْرَأً أَصْلَحَ مِنْ لِسَانِه)) (الدَّيْلَمِيُّ ، ١٩٨٧ ، ج ٢ ، ص ٣٨٤) (١) .

قَالَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ (رض) : ((تَعْلَمُوا النَّحُوَ كَمَا تَعْلَمُونَ السُّنْنَ وَالْفَرَائِضَ)) (الْجَاحِظُ ، دَتْ ، ج ٢ ، ص ٢١٩) . وَنُظِّمَتْ هَذِهِ الْأَرْجُوزَةُ فِيهِ :

مَنْزِلَةَ الْمِلْحِ فِي الْطَّعَامِ
(السُّيوُطِيُّ ، ج ١ ،
يَنْزِلُ النَّحُوُ فِي الْكَلَامِ

ص ٤٤٧)

وَوَرَدَ عَنِ الْجَاحِظِ قَوْلُهُ : ((تَعْلَمُوا النَّحُوَ فَإِنَّهُ جَمَالٌ لِلْوَضِيعِ ، وَتَرْكُهُ هُجْنَةٌ لِلشَّرِيفِ)) (الْجَاحِظُ ، ج ٢ ، ص ٢١٩) .

وَقَالَ عَبْدُ الْمَالِكِ بْنُ مَرْوَانَ : ((الإِعْرَابُ جَمَلٌ لِّلْوَضِيْعِ)^(١) ، وَالْحُجْنَةُ هُجْنَةُ)^(٢) لِلشَّرِيفِ)) (الْأَنْدُلُسِيُّ ، ١٩٨٦ ، ج ٢ ، ص ١٤١) .

وَتُعَدُّ دِرَاسَةُ الْقَوَاعِدِ النَّحْوِيَّةِ وَسِيلَةً أَسَاسِيَّةً تُؤْدِي إِلَى التَّعْبِيرِ الصَّحِيحِ وَفَهْمِ الْأَفْكَارِ وَإِدْرَاكِ الْمَعْنَى بِيُسْرٍ (أَبُو مَعْلُى ، ٢٠٠١ ، ص ٥٩) .

وَأَصْبَحَ اكْتِسَابُ الْمُتَعَلَّمِ لِلْمَفْهُومِ فَوْمٌ أَمْرًا لَابْدَ مِنْهُ لِأَجْلِ فَهْمِ أَسَاسِيَّاتِ الْمَعْرِفَةِ مِنْ جِهَةٍ وَزِيادَةُ الْقُدرَةِ عَلَى التَّعْلُمِ الذَّاتِيِّ مِنْ جِهَةٍ أُخْرَى عَنْ طَرِيقِ تَنْظِيمِهَا وَتَبْسيطِهَا وَإِعْطاؤُهَا نَسْمِيَّةً مُحَدَّدةً لِلأشْيَاءِ الْمُتَشَابِهَةِ مِمَّا يَجْعَلُهُ يَنْقَاعِلُ مَعَ الْمَعْرِفَةِ بِشَيْءٍ مِنْ التَّبَاتِ ، لَأَنَّهُ سَوْفَ يَتَعَالَمُ مَعَ الْأَشْيَاءِ وَالْمَوَاقِفِ وَالْأَحْدَاثِ وَالْعَمَلَيَّاتِ ذَاتِ الصِّفَاتِ الْمُشَتَّرَكَةِ كَأَعْضَاءٍ فِي صِنْفٍ وَاحِدٍ (Ellis, 1972, P.13) .

وَالْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ هِيَ أَبْنِيَةٌ مُحَكَّمَةٌ مُرْتَبَطَةٌ مَعَ بَعْضِهَا ارْتِبَاطًا وَثِيقًا ، مُكَوَّنَةٌ بُنْيَانًا مُتَكَامِلًا مَتِينًا وَرَصِينًا ، وَ((تُمَثِّلُ طَائِفَةً مِنَ الْمَعَابِيرِ وَالضَّوَابِطِ الْمُسْتَبْطَةِ مِنْ لُغَتِنَا الْعَرَبِيَّةِ وَيُحَكَّمُ بِهَا عَلَى صِحَّةِ الْلُّغَةِ وَضَبْطِهَا ، فَالْخَطَأُ فِي الإِعْرَابِ قَدْ يُؤْثِرُ فِي نَقْلِ الْمَعْنَى الْمَقْصُودِ تَمَامًا وَمِنْ ثُمَّ قَدْ يُؤْدِي إِلَى الْعَجْزِ فِي فَهْمِهِ ، وَبِهَذَا يُعَدُّ الْنَّحُو الْهَادِي إِلَى الْمَفْهُومِ السَّلِيمِ وَيُعِينُ الْقَارِئَ عَلَى حَلِّ الرُّمُوزِ الْكِتَابِيَّةِ وَالصَّوْتِيَّةِ ، وَلَا شَكَّ أَنَّ الْقَوَاعِدَ لَا تُدَرِّسُ عَلَى أَنَّهَا هَدْفُ لِتَقْوِيمِ الْقَلْمِ وَاللِّسَانِ وَهَذَا مَا يَجْعَلُ الْنَّحُو يَهْتَمُ بِأَحْوَالِ الْإِعْرَابِ وَتَقْنِيَّاتِ الْقَوَاعِدِ)) (طَعِيمَةُ ، ٢٠٠٠ ، ص ٥٣) .

وَيَرَى فَرَجُ (أَنَّ الْبَنِينَ فِي أَيِّ مُسْتَوَى تَعْلِيمِي أَقْلُ دَقَّةً وَعِنَاءً فِي تَعْبِيرِهِمُ الْلُّغَويِّ وَأَكْثَرُ إِغْفَالًا لِقَوَاعِدِ النَّحْوِ بِاسْتِثنَاءِ بَعْضِ الْحَالَاتِ الْفُرْدَيَّةِ) (فَرَجُ ، ٢٠٠٥ ، ص ٤٦) .

إِنَّ النَّحُو لَيْسَ فَنًا مِنْ فُنُونِ الْلُّغَةِ . وَلَكِنَّهُ يَدْخُلُ فِي كُلِّ فَنٍ مِنْ فُنُونِهَا . وَهُوَ مُقَوِّمٌ أَسَاسِيًّا مِنْ مُقَوِّماتِ إِجَادَةِ اسْتِخْدَامِهَا ، وَمَا تَمَالِيُّ مُنْتِجِ الْلُّغَةِ ، خَطِيبًا أَوْ كَاتِبًا عَنْ آخَرِ بِشَيْءٍ بَعْدَ وُضُوحِ الْأَفْكَارِ وَعُمْقِهَا وَصِحَّتِهَا وَجِدَتِهَا وَمُصْنَدَأَقْتَيْتِهَا إِلَّا بِمَدِئِنِ

(١) الْوَضِيْعُ : ضِدُّ الشَّرِيفِ ، أَبْنُ مَنْظُورٍ ، ٢٠٠٥ ، ج ٥ ص ٣٦٣ .

(٢) الْهُجْنَةُ مِنَ الْكَلَامِ : مَا يَعْيِنُكَ ، أَبْنُ مَنْظُورٍ ، ٢٠٠٥ ، ج ٧ ص ١١١ .

صِحَّةِ أَدَائِيهِ الْلُّغُويِّ وَخُلُوِّهِ مِنَ الْأَخْطَاءِ النَّحْوِيَّةِ وَالصَّرْفِيَّةِ عَلَى أَقْلَى تَقْدِيرٍ ... نَاهِيَاتِ عَنْ بَلَاغَةِ الْحَدِيثِ وَجَمَالِهِ (زَهْرَانُ وَآخَرُونَ ، ٢٠٠٩ ، ص ٢٠) .

وَمِنَ الْمَوْضُوعَاتِ الْمُهِمَّةِ الَّتِي شُغِلَّ بِهَا الْمَرْبُونَ قَدِيمًاً وَحَدِيثًا طَرَائِقُ الْتَّدْرِيسِ ، وَيَكْفِي أَنْ نَنْظُرَ إِلَى كُتُبِ التَّرْبِيَّةِ حَتَّى نَجِدَ أَنَّ الْجُزْءَ الْأَكْبَرَ مِنْهَا حَدِيثٌ عَنِ الْمَنَاهِجِ وَالطَّرَائِقِ ، بَلْ إِنَّكَ لَتَجِدَ أَنَّ تَارِيَخَ التَّفَكِيرِ التَّرْبَوِيِّ لَيْسَ إِلَّا مُحَاوِلَاتٍ مُتَّسِلَّةً فِي سَبِيلِ الْوُصُولِ إِلَى الْطَّرِيقَةِ الصَّالِحةِ ، فَإِذَا مَا اسْتَمَعْتَ إِلَى أَحَادِيثِ الْمُعَلَّمِينَ وَرِجَالِ التَّعْلِيمِ وَجَدْتَ أَنَّ الْطَّرِيقَةَ تَحْتَلُّ فِي أَفْوَالِهِمْ ، وَتَفْكِيرُهُمْ مَكَانًا كَبِيرًا . وَعَلَى آيَةِ حَالٍ ، فَقَدْ كَشَفْتُ نَتْائِجَ الْأَبْحَاثِ الْعِلْمِيَّةِ فِي مَيْدَانِ التَّرْبِيَّةِ وَعِلْمِ النَّفْسِ فِي نِصْفِ الْقَرْنِ الْآخِيرِ عَنْ عُقْمِ الْبَحْثِ عَنْ طَرِيقَةٍ وَاحِدَةٍ لِلتَّدْرِيسِ جَمِيعِ الْمَوَادِّ ، أَوْ طَرِيقَةٍ وَاحِدَةٍ لِلتَّدْرِيسِ مَادَّةٍ بَعْيَنَهَا . وَحَوَلَتِ الْأَنْظَارُ إِلَى الْخِبْرَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ كُلِّ مُتَكَامِلٍ لَيْسَتِ الْطَّرِيقَةُ إِلَّا جُزْءًا مِنْهُ ، فَالْعَمَلِيَّةُ التَّعْلِيمِيَّةُ هِيَ عَمَلِيَّةٌ إِحْدَاثٍ تَغْيِيرَاتٍ فِي سُلُوكِ التَّلَامِيْذِ ، إِذَا أُرِيدَ بِالسُّلُوكِ مَعْنَاهُ الْوَاسِعُ الَّذِي يَشْمَلُ الإِدْرَاكَ ، وَالْأَنْفَاعَ وَالْعَمَلَ . وَهَذِهِ التَّغْيِيرَاتُ إِنَّمَا تَحْدُثُ عَنْ طَرِيقِ الْخِبْرَةِ ، وَالْخِبْرَةُ هِيَ التَّقَاعِلُ الَّذِي يَحْدُثُ بَيْنَ التَّلَامِيْذِ وَالْمَوْقِفِ الَّذِي يُوجَدُونَ فِيٰ ، وَيَتَكَوَّنُ الْمَوْقِفُ مِنْ عَنَاصِرٍ لَا حَصْرَ لَهَا ، أَهْمَهُهَا الْمُعَلَّمُ وَالْمَادَّةُ ، وَالْطَّرِيقَةُ وَالآدَوَاتُ التَّعْلِيمِيَّةُ (يُونُسُ وَآخَرُونَ ، ١٩٨١ ، ص ٣٠٣ و ٣٠٥) .

وَتُشَكِّلُ طَرَائِقُ الْتَّدْرِيسِ ، وَالْمَنَاهِجُ التَّعْلِيمِيَّةُ الْخُطُواتِ الَّتِي يَقُولُ بِهَا الْمُدَرِّسُ لِإِتْمَامِ الدَّرْسِ وَهَذَا الْعُنْصُرُ الْفَعَالُ وَالْمُهِمُّ فِي الْعَمَلِيَّةِ التَّعْلِيمِيَّةِ ، وَقَدْ أَوْلَتِ الْمُؤَسَّسَةُ التَّرْبَوِيَّةُ فِي التَّعْلِيمِ الجَامِعِيِّ الْعَالَمِ اهْتِمَامًا وَأَضِحَّا بِمَسْأَلَةِ إِلَمَامِ الْمُعَلَّمِ بِأَسَالِيبِ الْتَّدْرِيسِ وَإِتْقَانِهَا ، إِذْ إِنَّهَا تُسْهِمُ فِي تَطْوِيرِ الْجَانِبِ الْمَعْرِفيِّ إِلَى مَجْمُوعَةِ مِنَ الْمَفَاهِيمِ وَالْمَهَارَاتِ وَالاتِّجَاهَاتِ وَالْمِيُولِ الَّتِي يَنْبَغِي تَنْمِيَتُهَا فِي ذِهْنِ الطَّالِبِ (خَلِيلُ ، ١٩٩٨ ، ص ٥٤) .

وَإِنَّ أَهْمِيَّةَ طَرِيقَةِ الْتَّدْرِيسِ تَتَوَقَّفُ عَلَى مَدَى إِحْاطَتِهَا بِمُحْتَوِيَّ الْمَادَّةِ بِشِكْلٍ جَيِّدٍ وَنَاجِحٍ ، وَبِهَذَا سَسْتَنْطِيعُ الْطَّرِيقَةَ تَوْضِيَّحَ مُحْتَوِيَّ الْمَادَّةِ ، وَمَضِيمُونَهَا وَنَقْلَهَا إِلَى طَلَابَهُ بِشَرْطٍ أَنْ تَكُونَ جَيِّدةً وَمُشَوَّقةً (الْجُبُوريُّ ، ٢٠٠٦ ، ص ١٠) .

وَمِنَ النَّاحِيَةِ النَّظَرِيَّةِ تَكُونُ غُرْفَةُ الصَّفِ بِمَثَابَةِ حَلَبَةِ الْعُرُوضِ الْفَكْرِيَّةِ وَالْمَنْطِقِيَّةِ . وَلَكِنْ مِنَ النَّاحِيَةِ الْوَاقِعِيَّةِ فَهِيَ حَلَبَةُ عَاطِفَةٍ تَمُوجُ بِالْعَلَاقَاتِ الْبَيْنِيَّةِ ، حَيْثُ تَحْدُثُ فِيهَا الْعَدِيدُ مِنَ الظَّاهِرَاتِ النَّفْسِيَّةِ . فِي نِبْغِي أَنْ يَكُونَ الْمُعَلَّمُ عَلَى وَعْيٍ كَامِلٍ بِالظَّاهِرَاتِ الشَّخْصِيَّةِ الْبَيْنِيَّةِ ، وَيَتَطَلَّبُ ذَلِكَ سَيِّطَرَةً كَامِلَةً مِنَ الْمُعَلَّمِ عَلَى مَهَارَةِ التَّخَاطُبِ مَعَ التَّلَامِيذِ بِاسْتِلِبابٍ تُزِيدُ مِنْ دَافِعِيَّتِهِمْ لِلتَّعْلِمِ (عَفَانَةُ وَالْخَرَنَادُ ، ٢٠٠٩ ، ص ١٩) .

وَتُعَدُّ الْجَدَاؤُ وَاللَّوْحَاتُ الْمُلوَّنَةُ مِنَ الْوَسَائِلِ الَّتِي تُسَاهِمُ فِي تَبَسيِّرِ مَوْضُوعَاتِ النَّحْوِ مِنْ خَلَلِ الْأَلْوَانِ الزَّاهِيَّةِ وَالْأَسْكَالِ الَّتِي تُعْطِي حَافِزاً أَكِيدَاً لِلتَّلَامِيذِ فِي تَحْصِيلِهِمْ لِمَادَةِ الْقَوْاعِدِ وَالاِحْتِفَاظِ بِهِ .

إِنَّ الْلَّوْنَ - مِثْلُ الْمُؤْسِيَقِيِّ - يَجُبُ الْاِهْتِمَامُ بِهِ لِنَفْسِهِ وَلِتَأثيرِهِ التَّرْبَوِيِّ . إِنَّهُ يُمْكِنُ أَنْ يُثْبِرَ الْخَيَالَ ، وَيُطَوِّرَ الْمَكَانَاتِ الْعَقْلَيَّةَ ، وَيُعْطِي الْفَرَحَ ، وَيُجَدِّدَ النَّفْسَ (A.W.Rimington, 1912, p16) .

وَمِنَ الْحَقَائِقِ الَّتِي أَثْبَتَهَا الْمُلَاحِظَةُ وَالْتَّجْرِبَةُ أَنَّ لِلْأَلْوَانِ دَخَلاً فِي زِيَادَةِ الإِنْتَاجِ أَوْ نَقْصِهِ ، وَأَنَّهَا تُؤثِّرُ عَلَى نَفْسِيَّةِ السَّخْصِ إِيجَابًا أَوْ سَلْبًا حَتَّى لَوْ لَمْ يَتَبَتَّهُ مُطْلَقاً إِلَى وُجُودِ الْلَّوْنِ . ولَهَذَا يُنْصَحُ الْعُلَمَاءُ بِمُرَأَاءِ طَبَانِيِّ الْأَلْوَانِ فِي الْمَكَانِيْبِ وَالْفُصُولِ الدِّرَاسِيَّةِ وَالْمَصَانِعِ وَمَرَاكِزِ الإِنْتَاجِ الْعَامَّةِ . وَهُنَّاكَ فَرْعُ مِنَ الْعِلْمِ الْآنِ يُسَمَّى تَكْيِيفُ الْلَّوْنِ color conditioning يَتَأَوَّلُ شُرُوطَ الرُّؤْيَةِ فِي الْمَصَانِعِ وَالْمَكَانِيْبِ وَالْمَدَارِسِ وَغَيْرِهَا . وَقَدْ بَدَا هَذَا الْعِلْمُ الْتَّطْبِيقِيُّ فِي مُنْتَصِفِ الْعِشْرِينَاتِ مِنَ الْقِرْنِ الْعِشْرِينِ ، وَهَدْفُهُ زِيَادَةُ الإِنْتَاجِ ، وَتَحْسِينُ الْأَدَاءِ ، وَتَقْلِيلُ الْعِيُوبِ وَالْأَخْطَاءِ ، وَالْحَدُّ مِنَ الإِصَابَاتِ ، وَرَفْعُ الْرُّوحِ الْمَعْنَوِيَّةِ (R.Steiner, 1979, p245-246) .

وَعَلَى الْجَانِبِ الْآخَرَ نَجُدُ عُلَمَاءَ النَّفْسِ يَمْيِلُونَ إِلَى تَرْجِيحِ جَانِبِ الْذَّائِنَةِ فِي تَفْضِيلِ الْأَلْوَانِ ، بَلْ وَيَتَخَذُونَ مِنْ اخْتِبَارَاتِ النَّفْضِيِّنِ مَجَالًا وَأَسِعًا لِلتَّحْلِيلِ النَّفْسِيِّ وَوَصْفِ الشَّخْصِيَّةِ ، مَعَ دَلَالَاتٍ عَلَى الْقُدرَاتِ ، وَأَوْجُهِ الْضَّعْفِ ، وَالْحَالَةِ الْعَاطِفِيَّةِ وَالْذَّهْنِيَّةِ وَغَيْرِهَا (Lights & Pigments, 1980, p44) .

إِنَّ قِسْمًا مِنَ الْمُمِيزَاتِ كَالصَوْتِ ، وَاللَّوْنِ ، وَالْحَرَكَةِ ، وَكُلُّ مَا مِنْ شَأنِهِ شَدَّ الانتِبَاهَ يَكُونُ بِحَدِّ دَأْتِهِ وَسِيَلَةً لِزِيَادَةِ حَصِيلَةِ الْمُتَلَقِي مِنَ الْمَعْلُومَاتِ أَوْ تَعْدِيلِ لِعِصْبَهَا ، فَاللَّوْنُ لَهُ آثَارٌ اِيجَابِيَّةٌ عَلَى جَذْبِ الانتِبَاهِ وَتَرْكِيزِهِ ، وَهُنَاكَ بَعْضُ الْأَدَلَّةِ الَّتِي تُوكِدُ أَنَّ اللَّوْنَ يُمْكِنُ أَنْ يَزِيدَ مِنَ الاحْتِفاظِ بِالْتَّعْلِمِ ، وَهَذَا صَحِيحٌ وَلَا سِيَّما عِنْدَمَا يَتَكَامِلُ لَوْنُ الْكَلِمَةِ مَعَ لَوْنِ الصُورَةِ (الْحِيلَةُ ، ٢٠٠٢ ، ص ٤٩) .

وَهِيَ أَيْ الرُّسُومُ لَا تَتَضَمَّنُ تَقْصِيلَاتٍ ، وَإِنَّمَا تَسْتَعْمِلُ لِإِبْرَازِ جَوَانِبِ مُعَيَّنَةٍ مَحْدُودَةٍ ، وَكَثِيرًا مَا يَحْتَاجُ الْمُدَرِّسُ إِلَى اسْتِعْمَالِهَا فِي اِشْتَاءِ الشَّرْحِ ، لِتَوْضِيحِ مَا يُذَكِّرُ مِنْ وَصْفٍ أَوْ شَرْحٍ . وَتُتَبَّرِّ الانتِبَاهُ بِالْمُبَالَغَةِ أَوِ التَّنْظِيمِ غَيْرِ الْعَادِيِّ لِلْخُطُوطِ وَالْأَلْوَانِ (رَيَانُ ، ١٩٩٩ ، ص ٢٥٧ – ٢٥٨) .

وَتُعَدُّ الرُّسُومُ التَّوْضِيَّةُ الْمُلَوَّنَةُ وَسِيَلَةً فَعَالَةً لِإِخْرَاجِ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي يَكْتَسِبُهَا التَّلَمِيذُ ، وَهِيَ ((رُسُومٌ تَسْتَعْمِلُ الْخُطُوطَ وَالْأَسْكَالَ الْهَنْدِسِيَّةَ ، مَثَلًا تَخْطِيطُ مُخْتَصَرٍ لَالَّةٍ أَوْ شَيْءٍ مُعَيَّنٍ أَوْ خَارِطةٌ بِنَائِيَّةٌ مَدْرَسَةٌ أَوْ مَعْمَلٌ أَوْ تَوْضِيحُ التَّرْكِيبِ الْوَظِيفِيِّ لَالَّةٍ مُعَيَّنَةٍ ، وَيَحْتَاجُ التَّلَمِيذُ إِلَى مُسَاعِدَةٍ مِنَ الْمَعْلَمِ عَلَى تَقْسِيرِ هَذِهِ الرُّسُومِ وَتَسْتَعْمِلُ الْأَسْهُمُ وَالْأَلْوَانُ وَغَيْرُهَا مِنْ وَسَائِلَ لِزِيَادَةِ التَّوْضِيحِ . وَيُمْكِنُ أَنْ تُرْسَمَ هَذِهِ الرُّسُومُ التَّوْضِيَّةُ عَلَى السَّبُورَةِ أَوْ عَلَى الْوَرَقِ أَوِ الْكَارْتُونِ أَوِ الْخَشَبِ الْمَعَاكِسِ أَوْ أَيِّ مَادَّةٍ أَوْ سَطْحٍ مُسْتَوِّ (مُصْطَافٌ وَأَسْعَدٌ ، ٢٠٠٨ ، ص ٦٢) .

وَهُنَاكَ تَشَابُهٌ بَيْنَ الْجَدَائِلِ وَالْأَلْوَاحِ الْمُلَوَّنَةِ ، وَبَيْنَ مُكَوَّنَاتِ الْخَرِيطَةِ الْمَفَاهِيمِيَّةِ الَّتِي هِي : ((مَفَاهِيمٌ وَكَلِمَاتٌ تُرْبَطُ بِدَوَائِرٍ أَوْ تُوَصَّلُ كُلُّ دَائِرَتَيْنِ بِخَطٍ يُكْتَبُ فَوْقَهُ كَلِمَةً أَوْ جُملَةً رَأْيَطَةً مُنَاسِبَةً تُوضِّحُ طَبِيعَةَ اِرْتِبَاطِ الْمَفْهُومَيْنِ مَعًا وَتُعْطِيهِمَا الْمَعْنَى وَتُعْطِي وَصْفًا لِلْعَلَاقَةِ بَيْنِ الْمَفْهُومَيْنِ أَيْضًا) Heiuze and Novak, 1991 .

وَتُعَدُّ الْأَلْوَانُ مِنْ أَكْثَرِ الْأَشْيَاءِ جَمَالًا وَخُصُوبَةً فِي حَيَاةِ بَنِي الْبَشَرِ ، وَمِنْهَا أَكْثَرُ الْإِنْسَانُ حَيَاةً وَأَضْفَى عَلَيْهَا مِنْ بَدِيعِ الْجَمَالِ وَبِهِ مَا لَا يَحْدُهُ وَأَصْفُ أَوْ يُحِيطُ بِهِ خَيْالٌ . إِنَّ اهْتِمَامَ الْإِنْسَانِ بِاللَّوْنِ ظَهَرَ مَعَ نُشُوءِ أُولَئِكَ الْحَضَارَاتِ

المُبَكِّرَةُ فِي الْعَالَمِ ، بَدْءًا مِنْ حَضَارَةِ وَأَدِي الرَّأْفَدِينَ وَالْتَّنِيلِ وَوُصُولًا إِلَى الْفَتَرَةِ الْحَدِيثَةِ فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ إِذْ اسْتَخْدِمَتِ الْأَلْوَانُ فِي مُخْتَلِفِ الْمَجَالَاتِ فِي تَزْبِينِ جُذْرَانِ الْفُصُورِ وَفِي رَسْمِ الْجِدَارِيَّاتِ وَالنُّقُوشِ وَغَيْرِهَا مِنَ الْمَجَالَاتِ الَّتِي اسْتَخْدَمَهَا الْفَنَّانُ الْقَدِيمُ وَالْحَدِيثُ (الدُّوْرِيُّ ، ٢٠٠٣ ، ص ١٩ - ٢١).

إِنَّ الْلَّوْنَ قَدِيمٌ مَعَ الْإِنْسَانِ وَلَهُ مَدْلُولٌ عَامٌ عِنْدَ الشُّعُوبِ وَمَدْلُولٌ خَاصٌ عِنْدَ الْأَفْرَادِ ، فَالشُّعُوبُ اتَّخَذَتِ الْأَلْوَانَ رَمْزاً عَاطِفيًّا لِكِيَانِهَا أَوْ سِيَاسِيًّا (كَالْأَعْلَامِ) وَالْدُّوْلَاتِ تَرْمِزُ لِنَفْسِهَا رُمُوزًا نُسْتَعْمَلُ فِي سَاحَاتِ الْحَرْبِ وَعِنْدَ الْقَادِهِ وَالْجُنُودِ وَالْقَبَائِلِ تُكَوِّنُ لِنَفْسِهَا شِعَارَاتٍ مُلَوَّنَةٌ تَتَمَيَّزُ بِهَا عَنْ غَيْرِهَا حِينَ إِعْلَانِ الْحَرْبِ عَلَى غَيْرِهَا ، وَتَنْظِيمِ الْأَلْوَانِ أَدَى دَوْرًا مُهِمًا فِي حَيَاةِ الْقَبَائِلِ الْبِدَائِيَّةِ وَالْمُتَحَضَّرَةِ عَلَى السَّوَاءِ ، وَمَظَاهِرُ الْأَلْوَانِ لَهُ دَوْرٌ عَاطِفيٌّ وَأَضِحَّ عِنْدَ الْأَطْفَالِ يَخْتَلِفُ عَنْهُ عِنْدَ الشَّبَابِ ، فَالْطِّفْلُ يَفْرَحُ بِالْأَلْوَانِ الْأَسَاسِيَّةِ الْأَوَّلَيَّةِ أَيَّامِ الْعِيدِ مِنْهَا الْأَزْرَقُ ، وَالْأَصْفَرُ ، وَالْأَحْمَرُ وَمُرَكَّبَاتُهَا لِلْزَّيْنَةِ وَالْبَهْرَاجَةِ وَتَضْمِنُ حَاجَةً غَيْرِ اغْتِيَادِيَّةٍ فِي نَفْسِ الْطِّفْلِ ، وَالْلَّوْنُ يُغَذِّي وَيَرْوِي النَّرَاعَاتِ الإِنْسَانِيَّاتِ الَّتِي تَتَوَقُّ إِلَى التَّمَثُّلِ بِالْلَّوْنِ لِصِفَةِ رُوحِيَّةٍ مُتَجَدِّدةٍ ذَاتِيَّاً وَحَيَاتِيَّاً ، وَيُؤَكِّدُ الْأَشْكَالُ الَّتِي يُكَوِّنُهَا خِلَالَ الإِنْشَاءِ مُعْلَناً عَنْ أَهْمِيَّتها بِوَاسِطَةِ الْعَطَاءِ الْلَّوْنِيِّ الظَّاهِرِ عَلَى سُطُوحِهَا ، وَيُمْكِنُ أَنْ يُعْطَى أُسْلُوبًا فَلْسَفِيًّا وَجَمَالِيًّا عَنْ طَرِيقِ التَّنْظِيمِ الرَّفِيْعِيِّ عَذْلِيِّ الَّذِي يَتَبَعَّدُ عَنِ الْأَدَاءِ (الْعَزَّاوِي ، ٢٠٠٤ ، ص ٨ - ١٠).

إِنَّ مَا نُعْلَمُ لِلْأَطْفَالِ مَا هُوَ إِلَّا وَسَائِلُ لِلتَّعْبِيرِ ، تَعْتمَدُ عَلَى الْأَصْوَاتِ ، وَالْأَلْفَاظِ ، وَالْخُطُوطِ ، وَالْأَلْوَانِ ، وَهَذِهِ الْمَوَادُ الْخَامُ الَّتِي يَعْتَمِدُ عَلَيْهَا الْطِّفْلُ فِي اتِّصَالِهِ بِالْعَالَمِ الْخَارِجِيِّ ، كَمَا أَنَّهُ يَسْتَطِيُّ أَنْ يَعْتَمِدَ عَلَى بَعْضِ الإِشَارَاتِ الَّتِي يَرْبُطُهَا بِالْأَلْوَانِ ، وَالْأَلْفَاظِ ، وَالْخُطُوطِ لِتَسْهِلَ عَلَيْهِ عَمَلَيَّةِ الاتِّصالِ الْخَارِجِيِّ (الْحِيلَةُ ، ٢٠٠٨ ، ص ٣٧).

إِنَّ الْعَيْنَ لَهَا السِّبْقُ عَلَى سَائِرِ الْحَوَاسِ فِي الإِدْرَاكِ ، وَلَيْسَ مَعْنَى هَذَا تَغْلِيبَ نَاحِيَةٍ عَلَى أُخْرَى ، وَإِنَّمَا الْقَصْدُ هُوَ إِيْجَادُ الْمَكَانَةِ الْلَّائِقَةِ لِلصُّورَةِ الْمَرْئِيَّةِ كَوَسِيلَةٍ مِنْ وَسَائِلِ التَّرْبِيَّةِ ، فَالإِنْسَانُ يَتَعَلَّمُ مِنَ الْأَشْيَاءِ الْمُصَوَّرَةِ ، وَالصُّورُ فِي شَتَّى

مظاہرها تحمل خبرات بشرية أقرب إلى الفهم، والإدراك العام من الرموز الحسابية المجردة، بل إن هذه الرموز الحسابية لا تدرك حق الإدراك في بأدئ الأمر، إلا إذا كانت مصحوبة بصور (الحيلة، ٢٠٠٨، ص ٤٠).

وتعد اللوحة الأنسيابية أو التبعية Flow Chart من لوحات التخطيم والتصنيف للمعلومات سواءً كانت لفظية أم بصريّة. تُستخدم هذه اللوحة في توضيح خطوات أو عناصر عملية ما بحيث تعمد كل خطوة (أو عنصر) في الغالب على الخطوة السابقة لها. أي أنه يمكن بواسطة هذه اللوحات تتبع عملية ما مثل تتبع المسؤلية الإدارية بين منظمة عمل كبيرة، فمثلاً يمكن تمثيل مسار التعليم الفردي بلوحة أنسيابية، وكذلك تمثيل مزاج الألوان بهذه اللوحة، وممّا يجدر ذكره أن الخطوط المستقيمة أو المستويات والأسماء والدوائر والأشكال الهندسية الأخرى سُنّهم إلى حد كبير في إنتاج اللوحات الأنسيابية (الحيلة، ٢٠٠٩، ص ١٥٥).

وعند وضع دائرة حول الشيء المهم المراد إبرازه، أو إعطاؤه لوناً مميزاً، مما يساعد على توجيه انتباه المشاهد إليه؛ لأن اللون من عوامل جذب الانتباه، وهو يربط عناصر الشيء المعروض (الحيلة، ٢٠٠٩، ص ٧١).

فالرسوم والتكتونيات الخطية المعتمنة وهي ثنائية البعد يتم فيها تمثيل الأشياء أو الظواهر تمثيلاً مريضاً بواسطة الخطوط أو الأشكال وعادةً ما تتضمن رموزاً بصريّة ورموزاً لفظيّة، وقد تكون هذه المواد مرسومةً، أو مطبوعة على مواد معتمنة لا يتخللها الضوء، ومنها: الرسوم البيانية، والرسوم التوضيحية، والمصقات، واللوحات، والخرائط، ورسوم الكاريكاتير، والمواد السبورية (الحيلة، ٢٠٠٩، ص ١٠٥).

وتتجذر الإشارة إلى أن للّون أثراً كبيراً في إظهار دور كل مبدأ من مبادئ التصميم الجيد السابقة، فهو يساعد على إظهار التباين، والتوكيد، وجذب الانتباه (الحيلة، ٢٠٠٩، ص ١٣٥).

ويرى الباحث أن أهمية بحثه تتجلّى بما يأتي: —

١. أَيْسَتْ هُنَّاكِ دِرَاسَاتٌ سَابِقَةٌ (عَلَى حَدِّ عِلْمِ الْبَاحِثِ) فِي مَعْرِفَةِ اثْرِ الْجَدَائِلِ وَالْلَوْحَاتِ الْمُلوَّنَةِ فِي تَحْصِيلِ تَلَامِيذِ الصَّفِ الْخَامِسِ الابتدائيِّ فِي مَادَةِ الْقَوْاعِدِ وَالاِحْتِفَاظِ بِهِ .
 ٢. أَهْمَيَّةُ الْقَوْاعِدِ فِي تَمْكِينِ التَلَامِيذِ مِنْ إِتْقَانِ الْلُغَةِ الْعَرَبِيَّةِ .
 ٣. أَهْمَيَّةُ الْمَرْحَلَةِ الابتدائيةِ لِكَوْنِهَا الْبَنَةُ الْأَسَاسِيَّةُ فِي بِنَاءِ التَّعْلُمِ الصَّحِيحِ الْمُنَظَّمِ وَالْاِنْطِلاقَةِ نَحْوَ التَّكَاملِ فِي الْمَعْرِفَةِ .
 ٤. أَهْمَيَّةُ الْوَسَائِلِ التَّعْلِيمِيَّةِ كَوْنُهَا عُنْصُرًا فَعَالًاً وَمُهِمًاً مِنْ عَانِصِرِ الْعَمَلِيَّةِ التَّعْلِيمِيَّةِ .
 ٥. أَهْمَيَّةُ الْأَلْوَانِ وَتَأثِيرُهَا فِي حَيَاةِ الإِنْسَانِ لَا سيَّماً الْأَطْفَالِ .
 ٦. أَهْمَيَّةُ الْجَدَائِلِ وَالْلَوْحَاتِ الْمُلوَّنَةِ فِي تَرْسِيخِ قَوْاعِدِ الْلُغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي أَذْهَانِ التَلَامِيذِ إِذْ تَرْبِطُ صُورُهَا أَوْ أَسْكَالُهَا مَعَ الْفُكْرِ فَتَتَرَاءَءُ أَمَامَ نَوَاطِرِهِمْ عِنْدَ التَّحَدُثِ أَوْ الْكِتَابَةِ طَبِقًا لِقَوْاعِدِ الْلُغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَخَاصَّةً فِيمَا يَخْصُّ بَعْضَ الْمَوْضُوعَاتِ النَّحْوِيَّةِ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى تَأْمُلٍ وَتَدْبِيرٍ .
 ٧. أَهْمَيَّةُ التَّحْصِيلِ فِي مَعْرِفَةِ اسْتِيعَابِ التَلَامِيذِ وَإِتْقَانِهِمِ الْقَوْاعِدِ الَّتِي تَعْلَمُوهَا فِي أَثْنَاءِ الدَّرْسِ .
 ٨. أَهْمَيَّةُ الاحْتِفَاظِ فِي مَعْرِفَةِ اسْتِيقَانِهِ الْمَعْلُومَاتِ لَدَى التَلَامِيذِ عَنِ الْقَوْاعِدِ الَّتِي تَعْلَمُوهَا فِي أَثْنَاءِ الدَّرْسِ .
 ٩. أَهْمَيَّةُ طَرَائِقِ التَّدْرِيسِ فِي تَمْكِينِ الْمُعَلَّمِ مِنْ أَدْاءِ دُورِهِ التَّعْلِيمِيِّ وَتَحْقِيقِ الْأَهْدَافِ الْمَرْسُومَةِ مِنْ الْعَمَلِيَّةِ التَّعْلِيمِيَّةِ وَالْتَّعْلِيمِيَّةِ .
 ١٠. إِفَادَةُ الْجَهَاتِ ذَاتِ الْعَلَاقَةِ مِنْ نَتَائِجِ الْبَحْثِ .

هدف البحث

تَلَامِذُ الصَّفِيْخِ الْخَامِسِ الْإِبْنِيَّيْنِ فِي مَادَةِ الْقَوْأَدِ وَالْاِحْتِفَالِ بِهِ

فَرَضَّيْتَ الْبَحْثَ

لتحقيق هدف البحث وضع الباحث الفرضيتين الصفرتين الآتى :

٣. لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) بين متواسط تحصيل التلاميذ الذين يدرسون مادة القواعد بالجذأ أول واللوحات الملونة، وبين متواسط تحصيل التلاميذ الذين يدرسون مادة القواعد بالطريقة الاعتيادية.

٤. لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) بين متواسط احتفاظ التلاميذ بالتحصيل الذين يدرسون مادة القواعد بالجذأ أول واللوحات الملونة، وبين متواسط احتفاظ التلاميذ بالتحصيل الذين يدرسون مادة القواعد بالطريقة الاعتيادية.

حُدُودُ الْبَحْثِ

يقتصر البحث على :

١. عينة من تلاميذ الصف الخامس الابتدائي في مدارس قضاء الخالص — ناحية جديدة الشط — من محافظة بيالى للعام الدراسي ٢٠٠٩

— ٢٠١٠ م.

٢. الفصل الدراسي الأول من العام الدراسي ٢٠٠٩ — ٢٠١٠ .

٣. عدد من موضوعات كتاب قواعد اللغة العربية (أقسام الفعل — الفاعل — المفعول به — المبتدأ والخبر — كان وآخواتها — إن وكأن)، ط ١، ١٤٢٩ هـ — ٢٠٠٨ م، دار الشؤون الثقافية العامة.

٤. الطريقة الاستقرائية .

تَحْدِيدُ الْمُصْنُّفَاتِ

إرتأى الباحث تعريف المصطلحات الواردة في عنوان البحث وبعض المصطلحات التي وردت في متن البحث ولها علاقة به .

أولاً : الجدول

أ. الجَدْوَلُ لُغَةً : جَدَولٌ . وَرَقَةٌ يُدْرَجُ فِيهَا تَعْدَادُ أَسْمَاءٍ أَوْ أَشْيَاءٍ أَوْ مَعْلُومَاتٍ يَئِمُّ تَرْتِيبَهَا أَوْ سَرْدُهَا أَوْ تَفْصِيلَهَا (شَمَاسُ وَآخَرُونَ ، ٢٠٠١ ، ص ١٨٥) .

ب. الجَدْوَلُ اصطلاحاً :

١. عِبَارَةٌ عَنْ عِدَّةِ صُفُوفٍ يَتَالَّفُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا مِنْ عِدَّةِ أَعْمِدَةٍ تَحْتَوِي بِنَوْرِهَا عَلَى الْبَيَانَاتِ الْمَطْلُوبَةِ . وَلَيْسَ مِنَ الضرُورِيِّ أَنْ تَكُونَ بَيَانَاتُ الجَدْوَلِ نَصَّاً عَادِيًّا ، فَمِنَ الْمُمُكِنِ أَنْ تَكُونَ عِبَارَةً عَنْ صُورٍ أَوْ نُصُوصٍ مُنَسَّقَةٍ أَوْ قَوَاعِيدٍ سَرْدٍ أَوْ رَوَابِطَ حَيَوَيَةٍ أَوْ نَمَادِيجَ (www.america.gov/ar/) .

٢. هُوَ الْمَخْرَزُ الرَّئِيْسِيُّ لِلْبَيَانَاتِ الْخَامِ (غَيْرِ مَحْسُوبَةِ) وَالَّذِي مِنْ خِلَالِهِ يَتُمُّ إِدْخَالُ - وَوَضْعُ شُرُوطِ مُعَيَّنةٍ لِعَمَلِيَّةِ الإِدْخَالِ هَذِهِ - وَاسْتِخْرَاجُ الْبَيَانَاتِ . وَكُلُّ جَدَولٍ يَتَكَوَّنُ مِنْ مَجْمُوعَةٍ مِنَ السُّجَلاتِ Fields وَيَتَكَوَّنُ كُلُّ سِجْلٍ مِنْ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْحُقُولِ Records (www.khayma.com/frest) .

وَلَمْ يَجِدُ الْبَاحِثُ غَيْرَ هَذِينِ التَّعْرِيفَيْنِ لِلْجَدْوَلِ لَدِيَ بَحْثِهِ .

التَّعْرِيفُ الإِجْرَائِيُّ :

مُخَطَّطٌ يَتَالَّفُ مِنْ صَفَّيِّنِ أَوْ عَمُودَيْنِ فَأَكْثَرُ تُرَثَّبُ فِيْهِ الْمَعْلُومَاتُ عَلَى شَكْلِ نُصُوصٍ أَوْ رُمُوزٍ أَوْ رُسُومٍ أَوْ صُورٍ لِغَرَضٍ عَرْضِهَا عَلَى تَلَامِيزِ الْمَجْمُوعَةِ التَّجْرِيْبِيَّةِ الْأُولَى بِاسْلُوبٍ يُسَاهِمُ فِي تَيسِيرِ التَّحْصِيلِ .

ثَانِيًّا : اللَّوْحَةُ

أ. اللَّوْحَةُ لُغَةً :

١. عَرَفَهَا ابْنُ فَارِسٍ (ت ٣٩٥ هـ) : (لَوْحٌ : الْلَّامُ وَالْوَاءُ وَالْحَاءُ أَصْلُ صَحِيحٍ ، مُعَظَّمُهُ مُقَارِبٌ بِاللَّمَعَانِ ، يُقَالُ : لَاحَ الشَّيءُ يُلْوَحُ ، إِذَا لَمَحَ وَلَمَعَ ، وَالْمَصْدَرُ اللَّوْحُ) (ابْنُ فَارِسٍ ، ١٩٩٠ ، ج ٢ ، ص ٤٦) .

٢. عَرَفَهَا الزَّبِيْدِي (ت ١٢٠٥ هـ) : (كُلُ صَفِيْحَةٍ عَرِيْضَةٍ، خَشَبًا أَوْ

عَظْمًا، وَمِنَ الْمَجَازِ : لَاحَ لِي أَمْرَاكَ وَلَوْحٌ : بَأْنَ وَوَضَحَ، وَقَالَ أَبُو عَيْنَى

(ت ٢٢٤ هـ) : لَاحَ ، الرَّجُلُ وَالْأَخَرُ ، فَهُوَ لَا يُحِيطُ بِمَلِيْخٍ ، إِذَا بَرَزَ وَظَهَرَ.

وَلَوْا يُحِيطُ الشَّيْءُ : مَا يَبْدُو مِنْهُ وَتَظَهَرُ عَلَامَتُهُ عَلَيْهِ . وَأَنْشَدَ يَعْقُوبُ فِي

الْمَقْلُوبِ قَوْلَ حُفَافٍ بْنِ نُدْبَةَ :

فِيمَا تَرَى رَأْسِيْ تَغَيِّرُ لَوْنُهُ وَلَاحَتْ لَوْا يُحِيطُ الشَّيْءُ فِي كُلِّ مَفْرِقٍ

قَالَ : أَرَادَ لَوْا يُحِيطُ.

وَمِنَ الْمَجَازِ أَلَا يَبْثُو بِهِ وَلَوْحٌ بِهِ ، وَالْأَخِيرَةُ عَنِ الْحَيَانِيِّ : أَخْذَ طَرَفَهُ بِيَدِهِ

مِنْ مَكَانٍ بَعِيْدٍ ثُمَّ أَدْأَرَهُ وَلَمَعَ بِهِ لِيَرِيْهَ مَنْ يُحِبُّ أَنْ يَرَاهُ : وَكُلُّ مَنْ لَمَعَ بِشَيْءٍ

وَأَظْهَرَهُ فَقَدْ لَاحَ بِهِ (الْزَّبِيْدِيِّ ، ٢٠٠٧ ، ج ٧ ص ٦٠).

ب. الْلَّوْحَةُ اسْطِلَاحًا :

١. عَرَفَهَا بَرَكَةُ وَشَيْخَانُ : (تَصْوِيرٌ خَاصٌ لِفَكْرَةٍ أَوْ مَشْهَدٍ أَوْ شُعُورٍ

image , tableau) (بَرَكَةُ وَشَيْخَانُ ، ١٩٨٧ ، ص ٣٣٦).

٢. وَعَرَفَهَا شَمَاسُ وَآخَرُونَ : (لَوْحٌ مِنَ الْوَرَقِ الْمُقَوَّى أَوْ النَّسِيجِ أَوْ

غَيْرِهِمَا يُصَوَّرُ فِي هِيَه مَنْظَرٌ طَبِيعِيٌّ أَوْ مَشْهَدٌ أَوْ غَيْرُهُمَا) (شَمَاسُ

وَآخَرُونَ ، ٢٠٠١ ، ص ١٣٠٦).

التَّعْرِيفُ الإِجْرَائِيُّ :

أَحْدَى الْوَسَائِلِ التَّعْلِيمِيَّةِ الْحَدِيثَةِ الْمَصْنُوعَةِ مِنْ مَادَّةِ (الْتَّأْلُونِ) تُعَرَضُ عَلَيْهَا

المَادَّةُ التَّعْلِيمِيَّةُ بِالْأَلْوَانِ الْأَهْيَةِ وَالْأَسْكَالِ الْهَنْدِسِيَّةِ فِي الصِّفِ الدِّرَاسِيِّ لِاسْتِثَارَةِ

تَلَامِيْذَ الْمَجْمُوعَةِ التَّجْرِيْبِيَّةِ الثَّانِيَةِ وَإِشْبَاعِ حَاجَتِهِمْ لِلتَّعَلُّمِ بِأَسْلُوبٍ مُتَّبِعٍ وَمُشَوَّقٍ

وَجَذَابٍ يُحَفِّزُ عَلَى التَّعَلُّمِ وَيُبَقِّي أَثْرَهُ مِمَّا يُؤَدِّي بِالضَّرُورَةِ إِلَى تَحْسِينِ نَوْعِيْتِهِ

وَرَفْعِ الْأَدَاءِ لَدِيْهِمْ .

ثَالِثًا : التَّحْصِيلُ

أ. التَّحْصِيلُ لُغَةً :

١. عَرَفَهُ الْأَصْفَهَانِيُّ (تِيْ فِي ٤٢٥ ١٩٦٢ هـ) : (التَّحْصِيلُ إِخْرَاجُ الْلِّبْنِ مِنَ الْقِسْوُرِ ، كَإِخْرَاجِ الْذَّهَبِ مِنْ حَجَرِ الْمَعْدَنِ ، وَالْبُرُّ مِنَ التِّبْنِ) (الأَصْفَهَانِيُّ ، ٢٠٠٥ ، ص ٢٤٠) .

٢. عَرَفَهُ ابْنُ مَنْظُورٍ (ت ٧١١ هـ) : (حَصَلَ : الْحَاصلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَا بَقِيَ وَثَبَتَ وَذَهَبَ مَا سُوَاهُ ، يَكُونُ مِنَ الْحِسَابِ وَالْأَعْمَالِ وَنَحْوِهَا ؛ حَصَلَ الشَّيْءُ يَحْصُلُ حُصُولًا . وَالتَّحْصِيلُ : تَمْيِيزُ مَا يَحْصُلُ ، وَالاسْمُ الْحَصِيلَةُ ، وَالْحَصَائِلُ : الْبَقَايَا ، وَحَاصلُ الشَّيْءِ وَمَحْصُولُهُ : بَقِيَتُهُ) (ابْنُ مَنْظُورٍ ، ٢٠٠٥ ، ج ٦ ص ٢٦٠) .

ب. التَّحْصِيلُ اصْطِلَاحًا :

١. عَرَفَهُ Cheplin : (بِأَنَّهُ مُسْتَوَى مُحَدَّدٌ مِنَ الْأَدَاءِ أَوِ الْكِفَائِيةِ فِي الْعَمَلِ الْمَدْرَسِيِّ يَقُولُ مِنَ الْمُعَلَّمِينَ بِوَاسِطةِ الْاِخْتِبَارَاتِ الْمُفَقَّنَةِ أَوِ الْاِخْتِبَارَاتِ الَّتِي يَضَعُهَا الْمُعَلَّمُونَ أَوِ بِكُلِّيَّهُما) (Chaplin, 1971 , p 5) .

٢. عَرَفَهُ Webesters : (بِأَنَّهُ إِنْجَازٌ أَوْ أَدَاءٌ يَقُولُ بِهِ الطَّالِبُ بِعَمَلٍ مَا مِنَ النَّاحِيَةِ الْكَمِيَّةِ أَوِ النُّوْعَيَّةِ) (Webesters, 1971 , p 16) .

٣. عَرَفَهُ Morgan : (بِأَنَّهُ إِنْجَازٌ فِي اِخْتِبَارِ الْمَعْرِفَةِ وَالْمَهَارَةِ) (Morgan, 1996 , p 762) .

الْتَّعْرِيفُ الإِجْرَائِيُّ :

الْمُتَوَسِّطُ الْعَامُ لِلْدَّرَجَاتِ الَّتِي يَحْصُلُ عَلَيْهَا تَلَمِيذُ عَيْنَةِ الْبَحْثِ الْحَالِيِّ مِنِ الْاِخْتِبَارِ التَّحْصِيليِّ الْبَعْدِيِّ فِي مَادَةِ الْقَوْاعِدِ بِاسْتِعْمَالِ الْجَدَاوِلِ وَالْلَّوْحَاتِ الْمُلَوَّنَةِ.

رَأْبِعًا : الْاِحْتِفَاظُ

أ. الْاِحْتِفَاظُ لِغَةً :

١. عَرَفَهُ الْأَصْفَهَانِيُّ : (الْحِفْظُ يُقَالُ تَارَةً لِهِيَةِ النَّفْسِ الَّتِي بِهَا يَثْبِتُ مَا يُؤَدِّي إِلَيْهِ الْفَهْمُ ، وَتَارَةً لِضَبْطِ الشَّيْءِ فِي النَّفْسِ ، وَيُضَادُهُ النَّسِيَانُ ، وَتَارَةً لَا سِتْعَمَالٌ تِلْكَ الْقُوَّةِ ، فَيُقَالُ : حَفِظْتُ كَذَا حِفَظًا ، ثُمَّ يُسْتَعْمَلُ فِي كُلِّ تَقْدِيرٍ

وَتَعْهِدُ وَرِعَايَةً ، وَحَقِيقَتُهُ ، إِنَّمَا هُوَ تَكْلُفُ الْحِفْظِ لِضَعْفِ الْقُوَّةِ الْحَافِظَةِ)

(الأَصْفَهَانِيُّ ، ٢٠٠٥ ، ص ٢٤٤ – ٣٤٥) .

٢. عَرَفَهُ ابْنُ مَنْظُورٍ : (مِنَ الْحِفْظِ ، وَالْحِفْظُ نَقْيَضُ النِّسْيَانِ وَهُوَ التَّعَاهُدُ وَقَلَّهُ

الْغَفْلَةُ ، وَحَفِظْتُ الشَّيْءَ حَفْظًا أَيْ حَرَسْتُهُ ، وَحَفِظْتُهُ أَيْضًا بِمَعْنَى اسْتَطْهَرْتُهُ

(ابْنُ مَنْظُورٍ ، ٢٠٠٥ ، ج ٤ ، ص ٨٤٤) .

ب. الاحْتِفَاظُ اصْطِلَاحًا :

عَرَفَهُ Morgan : (بِأَنَّهُ كَمِيَّةٌ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ الصَّحِيحَةِ الْمُسْتَذَكَرَةِ ، وَيُقَاسُ

بِالاستِرجَاعِ أَوِ التَّعْرُفِ أَوِ إِعَادَةِ التَّعْلُمِ) (Morgan , 1966, p 181) .

التَّعْرِيفُ الإِجْرَائِيُّ :

هُوَ مَا يَتَبَقَّى مِنْ مَعْلُومَاتٍ مِنْ مَادَّةٍ قَوَاعِدُ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لَدَى تَلَمِيذِ الْصَّفِ الْخَامِسِ الْابْتَدَائِيِّ (عِيْنَةُ الْبَحْثِ) مُمَثَّلًا بِالْدَّرَجَاتِ الَّتِي يَحْصَلُ عَلَيْهَا كُلُّ تَلَمِيذٍ بَعْدِ إِعَادَةِ التَّطْبِيقِ نَفْسِهِ بِفَاصِلٍ زَمَنِيٍّ مُعَيْنٍ مِنْ غَيْرِ تَعْرُضِهِمْ لِأَيَّةٍ خِبَارَاتٍ فِي مَوْضُوعِ الْبَحْثِ .

رَابِعًا : الصَّفُ الْخَامِسُ الْابْتَدَائِيُّ :

هِيَ السَّنَةُ الْخَامِسَةُ مِنْ حَيْثُ التَّرْتِيبِ فِي الْمَرْحَلَةِ الْابْتَدَائِيَّةِ فِي مَدَارِسِ الْعِرَاقِ الَّتِي تَكَوَّنُ مِنْ سَيَّةٍ صُفُوفٍ وَلَيْسَتْ سَنَوَاتٍ وَالْمَرْحَلَةُ الْابْتَدَائِيَّةُ هِيَ الْأُولَى فِي السُّلْمِ التَّعْلِيمِيِّ قَبْلَ الْمَرْحَلَةِ الثَّانِيَّةِ وَالْجَامِعِيَّةِ .

أَمَّا الْمُصْنُوطَاحَاتُ الَّتِي وَرَدَتْ فِي مِنْ الْبَحْثِ فَهِيَ :

أَوَّلًا : الْلَّيْلَةُ

١. عَرَفَهُ الرَّازِيُّ (تَ بَعْدَ ٦٦هـ) : (الْلَّيْلَةُ كَالْسَّوَادِ وَالْحُمْرَةِ)

(الرَّازِيُّ ، ٢٠٠٣ ، ص ٣٢٨) .

٢. عَرَفَهُ الزَّبِيدِيُّ : (هُوَ الْكَيْفِيَّةُ الْمُدْرَكَةُ بِالْبَصَرِ مِنْ حُمْرَةٍ وَصُفْرَةٍ

وَغَيْرِهِما ، وَالْجَمْعُ الْأَوْانُ) (الزَّبِيدِيُّ ، ٢٠٠٧ ، ج ٣٦ ، ص ٦٦) .

٣. عَرَفَهُ الدُّورِيُّ : (هُوَ انعِكَاسٌ لأشِعَةِ الضَّوءِ عَلَى شَكْلِ الشَّيْءِ الَّذِي نَدْرِكُهُ ، وَلَهُ ثَلَاثُ خَصَائِصٍ أَوْ صِفَاتٍ هِيَ : الصِّبْغَةُ وَالقِيمَةُ وَالشِّدَّةُ) (الدُّورِيُّ ، ٢٠٠٣ ، ص ٢٧) .

٤. عَرَفَهُ شَمَاسُ وَآخَرُونَ : (لَوْنٌ : جَأْلَوْنٌ : صِفَةُ الشَّيْءِ وَهِيَ نَيْتُهُ مِنَ الْبَيْاضِ وَالسَّوَادِ وَالْحُمْرَةِ وَغَيْرِ ذَلِكَ) (شَمَاسُ وَآخَرُونَ ، ٢٠٠١ ، ص ١٣٠٩) .

التَّعْرِيفُ الإِجْرَائِيُّ :

هُوَ لِبَاسُ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تُمِيزُ بِهِ فِيمَا بَيْنَهَا ، وَالَّذِي يُؤْثِرُ فِيهَا ، وَيُعْطِيَهَا الْوُجُودَ الْخَارِجِيَّ الْمُتَمَثَّلَ بِشَكْلِهَا ، وَيَجْعَلُ لَهَا تَأثيرًا مَحْسُوسًا لَدِي النَّاظِرِ ، وَتَخْتَلِفُ الْأَلوَانُ فِي التَّأثيرِ بِحَسْبِ كُلِّ لَوْنٍ ، وَبِحَسْبِ الْمَوْرُوثِ الْتَّقَافِيِّ لِلنَّاسِ

ثَانِيًّا : الْوَسَائِلُ التَّعْلِيمِيَّةُ :

١. عَرَفَهَا Good : (بِإِنَّهَا الْأَجْهَزةُ وَالْمَعَدَّاتُ وَالْأَدَوَاتُ الَّتِي يُمْكِنُ بِوَسَاطَتِهَا اسْتِمْرَارُ الْعَمَلِيَّةِ التَّعْلِيمِيَّةِ عَنْ طَرِيقِ حَاسَّةِ السَّمْعِ وَالْبَصَرِ) (Good , ١٩٧٣ , p 277) .

٢. عَرَفَهَا السُّعُودُ : (بِإِنَّهَا مَفْهُومٌ يُعْتَبِرُ جُزْءًا مِنَ التَّكْنُولُوْجِيَّةِ التَّعْلِيمِيَّةِ وَإِنَّهَا وَسَائِلُ تَرْبُوَيَّةٌ يُسْتَعَانَ بِهَا عَادَةً لِإِحْدَاثِ عَمَلِيَّةِ التَّعْلِيمِ فَالْمَدْرَسَةُ وَالْمُعَلَّمُ وَالْكَلِمَةُ الْمُفَوَّضَةُ وَالْكِتَابُ وَالصُّورَةُ وَالشَّرِيحَةُ وَغَيْرُهَا تُعْتَبِرُ كُلُّهَا وَسَائِلَ تَعْلِيمِيَّةً مُهِمَّةً لِتَوْجِيهِ وَإِتْبَاجِ التَّرْبِيَّةِ الرَّسْمِيَّةِ لِلتَّلَامِيْذِ) (السُّعُودُ ، ٢٠٠٨ ، ص ٢٠) .

٣. عَرَفَهَا الْحِيلَةُ : (بِإِنَّهَا أَجْهَزةٌ ، وَأَدَوَاتٌ ، وَمَوَادٌ ، يَسْتَخْدِمُهَا الْمُعَلَّمُ لِتَحْسِينِ عَمَلِيَّةِ التَّعْلِيمِ وَالتَّعْلُمِ ، وَتَقْصِيرِ مُدَتِّهَا ، وَتَوْضِيحِ الْمَعَانِي ، وَشَرِحِ الْأَفْكَارِ ، وَتَدْرِيْبِ التَّلَامِيْذِ عَلَى الْمَهَارَاتِ ، وَغَرْسِ الْعَادَاتِ الْحَسَنَةِ فِي نُفُوسِهِمْ ، وَتَنْمِيَةِ الاتِّجَاهَاتِ ، وَعَرْضِ الْقِيمِ ، دُونَ أَنْ يَعْتَمِدَ الْمَدْرَسُ عَلَى الْأَلْفَاظِ ، وَالرُّمُوزِ ، وَالْأَرْقَامِ ، وَذَلِكَ لِلْوُصُولِ بِطَلَبَتِهِ إِلَى الْحَقَائِقِ الْعِلْمِيَّةِ الصَّحِيَّةِ ، وَالْتَّرْبِيَّةِ الْقَوِيمَةِ بِسُرْعَةٍ وَقُوَّةٍ وَبِتَكْلِفةٍ أَقْلَ) (الْحِيلَةُ ، ٢٠٠٩ ، ص ٢٧) .

التعريف الإجرائي :

هي الوسائل التي يسْتَعِينُ بها المعلم في تحسين عملية التعليم والتعلم، وتوضيح المعاني للتلاميذ بعرض الألفاظ، والرموز، والأرقام، وتدريجهم على المهارات، وغرس العادات الحسنة في نفوسهم، للوصول بهم إلى الحقائق العلمية الصحيحة.

الفصل الثاني

دِرَاسَاتٌ سَابِقَةٌ

دِرَاسَاتٌ عَرَبِيَّةٌ :

١. دراسة الماضي ٤٩٩ م.

أجريت هذه الدراسة في العراق، ورممت تعرف أثر أسلوب الذور التمثيلي في تحسين تلمذة الصف الخامس الابتدائي في قواعد اللغة العربية.

تكونت عينة البحث من (٧٤) تلميذًا وتلميذة اختيار شعبه (أ، ج) بطريقة عشوائية من بين ثلاث شعب من مدرسة بعداد الجديدة الابتدائية المختلطة التي اختيرت بطريقة عشوائية أيضًا.

درست شعبه (أ) بالطريقة التقليدية أما شعبه (ج) فقد درست بأسلوب الدور التمثيلي الذي تأني فكرته من فكرة برنامج تنافزي تعليمي (شخصيات قواعديّة)، وقد استعانت الباحثة بالوسائل التعليمية الآتية:

❖ الصور .

❖ بطاقات مكتوب عليها جمل متناسبة لـ درس بالوان مختلفة .

❖ تلمذة الصف الخامس الابتدائي .

درست الباحثة نفسها مجموعتي التجربة وهي سنته موضوعات بعد أن عرضت خطط هذه الموضوعات على مجموعة من الخبراء المختصين، وأعدت الباحثة اختباراً تحسينياً بعدياً من نوع الاختبار من متعدد بلغ عدده فقراته (٣٠) فقرة،

وَتَمَ تَطْبِيقُهُ عَلَى عِينَةِ اسْتِطْلَاعِيَّةِ مُكَوَّنَةِ مِنْ (٣٥) تَلَمِيذًا وَتَلَمِيذَةً بَعْدَ التَّثْبِيتِ مِنْ صِدْقِهِ وَتَبَاتِهِ .

طُبِّقَ الْاِخْتِبَارُ التَّحْصِيلِيُّ عَلَى عِينَةِ الْبَحْثِ بَعْدَ الْاِنْتِهَاءِ مِنَ التَّجْرِبَةِ الَّتِي اسْتَمَرَتْ عَشَرَةَ أَسَابِيعَ وَبِاسْتِخْدَامِ الْاِخْتِبَارِ الْتَّأْيِيِّ (T-test) أَظْهَرَتِ النَّتَائِجُ :

❖ وُجُودُ فَرْقٍ ذِي دَلَالَةٍ إِحْصَائِيَّةٍ بَيْنَ مُتوسِّطِ الْمَجْمُوعَةِ التَّجْرِيِّيِّيَّةِ وَمُتوسِّطِ الْمَجْمُوعَةِ الضَّابِطَةِ وَكَانَ الْفَرْقُ لِمَصْلَحةِ الْمَجْمُوعَةِ التَّجْرِيِّيِّيَّةِ الَّتِي دُرِّسَتْ بِاسْلُوبِ الدَّورِ التَّمَثِيليِّ .

❖ لَا يُوجَدُ فَرْقٌ ذُو دَلَالَةٍ إِحْصَائِيَّةٍ بَيْنَ مُتوسِّطِ تَحْصِيلِ التَّلَمِيذَاتِ وَمُتوسِّطِ تَحْصِيلِ التَّلَمِيذِ بَحْسَبِ مُتَغَيِّرِ الْجِنْسِ لِلَّذِينَ دَرَسُوا قَوْاعِدَ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِاسْلُوبِ الدَّورِ التَّمَثِيليِّ .

❖ اقْتَرَحَتِ الْبَاحِثَةُ إِجْرَاءَ دِرَاسَاتٍ مُمَاثِلَةٍ عَلَى مَرَاحِلِ دِرَاسَيَّةِ أُخْرَى وَدِرَاسَةِ أَثَرِ مُتَغَيِّرَاتٍ أُخْرَى (المَاضِيُّ ، ١٩٩٩ ، ص ١٢ - ٥٣) .

٢. دِرَاسَةُ الْمَسْعُودِيِّ ١٩٩٥ م.

أُجْرِيَتْ هَذِهِ الدِّرَاسَةُ فِي الْعَرَاقِ ، وَرَمَتْ تَعْرُفَ أَثَرِ اسْتِخْدَامِ الْقِصَصِ الْمُصَوَّرَةِ فِي تَحْصِيلِ تَلَمِيذِ الْصَّفِّ الْخَامِسِ الْابْتَدَائِيِّ فِي التَّعْبِيرِ التَّحْرِيريِّ .

اخْتَارَتِ الْبَاحِثَةُ مَدْرَسَةَ الْخَمَائِلِ الْابْتَدَائِيَّةِ الْمُخْتَلَطَةِ عَشْوَائِيًّا ، وَاخْتَارَتِ مَدْرَسَةَ عُمَرِ بْنِ عَبْدِالْعَزِيزِ الْابْتَدَائِيَّةِ الْمُخْتَلَطَةِ اخْتِيَارًا قَصْدِيًّا ، وَتَضُمُّ كُلُّ مِنْهُمَا شُعْبَتَيْنِ إِنْتَهَيْنِ مِنْ شُعْبِ الْصَّفِّ الْخَامِسِ الْابْتَدَائِيِّ ، مَثَلَّتْ شُعْبَتَيْنِ مَدْرَسَةَ الْخَمَائِلِ الْابْتَدَائِيَّةِ الْمُخْتَلَطَةِ الْمَجْمُوعَةِ التَّجْرِيِّيَّةِ الَّتِي دَرَسَتِ التَّعْبِيرَ التَّحْرِيريَّ بِاسْتِخْدَامِ الْقِصَصِ الْمُصَوَّرَةِ ، وَمَثَلَّتْ شُعْبَتَيْنِ مَدْرَسَةَ عُمَرِ بْنِ عَبْدِالْعَزِيزِ الْابْتَدَائِيَّةِ الْمُخْتَلَطَةِ الْمَجْمُوعَةِ الضَّابِطَةِ الَّتِي دَرَسَتِ التَّعْبِيرَ التَّحْرِيريَّ مِنْ دُونِ اسْتِخْدَامِ الْقِصَصِ الْمُصَوَّرَةِ .

بَلَغَ عَدْدُ أَفْرَادِ الْمَجْمُوعَةِ التَّجْرِيِّيَّةِ (٥٦) تَلَمِيذًا وَتَلَمِيذَةً ، وَعَدْدُ أَفْرَادِ الْمَجْمُوعَةِ الضَّابِطَةِ (٥٠) تَلَمِيذًا وَتَلَمِيذَةً — بَعْدَ اسْتِبْعَادِ التَّلَمِيذَةِ الرَّأْسِيَّينَ — وَبِذَلِكَ أَصْبَحَ عَدْدُ أَفْرَادِ الْعِينَةِ (١٠٦) سِتَّةَ وَمَائَةً تَلَمِيذًا وَتَلَمِيذَةً .

قَامَتِ الْبَاحِثَةُ بِإِعْدَادِ الْقِصَصِ الْمُصَوَّرَةِ وَهِيَ أَدَاءُ الْبَحْثِ باعْتِمَادِهَا عَلَى مَا جَاءَ فِي الْخُطَّةِ السَّنَوِيَّةِ لِتَدْرِيسِ التَّعْبِيرِ فِي الصَّفَّ الْخَامِسِ الابتدائِيِّ وَمَا جَاءَ فِي أَدَبِيَّ أَنْتِ التَّرْبِيَّةِ وَعِلْمِ النَّفْسِ . وَلِأَجْلِ إِعْدَادِ الْقِصَصِ الْمُصَوَّرَةِ ، أَعَدَتِ الْبَاحِثَةُ أَوْلًا قِصَصًا مَكْتُوبَةً ، وَبَعْدَ أَنْ تَحْقَقَتْ مِنْ صِدْقَهَا الظَّاهِرِيِّ وَصِدْقِ الْمُحْتَوَى مِنْ خَلَالِ عَرْضِهَا عَلَى لَجْنَةِ الْخُبَرَاءِ ؛ قَامَتْ بِتَحْوِيلِ إِحْدَى الْقِصَصِ الْمَكْتُوبَةِ إِلَى أَحَدَاثٍ مُصَوَّرَةٍ (مَرْسُومَة) ثُمَّ عَرَضَتْهَا عَلَى لَجْنَةِ الْخُبَرَاءِ لِلتَّأكِيدِ مِنْ مُلَاءَمَةِ الْأَحَدَاثِ الْمَرْسُومَةِ لِلْأَحَدَاثِ الْمَكْتُوبَةِ . وَبَعْدَ ذَلِكَ ثُمَّ إِعْدَادِهَا بِالصَّيْغَةِ النَّهَائِيَّةِ عَلَى كَارْتُونَاتٍ كَبِيرَةٍ وَبِالْأَلْوَانِ وَعِرْضَتْ عَلَى تَلَامِذَةِ الْمَجْمُوعَةِ التَّجْرِيَّيَّةِ

اسْتَمَرَتِ التَّجْرِبَةُ (١٤) أُسْبُوْعًا ، أَعْطَتِ الْبَاحِثَةُ فِيهَا سَبْعَ قِصَصًا مُصَوَّرَةً لِتَلَامِذَةِ الْمَجْمُوعَةِ التَّجْرِيَّيَّةِ وَسَبْعَةَ مَوْضُوعَاتٍ لِتَلَامِذَةِ الْمَجْمُوعَةِ الضَّابطَةِ ، وَأَعَدَتْ لِكُلِّ مِنْهُمَا اِخْتِيَارًا تَحْصِيلِيًّا .

اسْتَخَدَمَتِ الْبَاحِثَةُ الْإِخْتِيَارِ التَّأَنِيِّ (T-test) لِتَعْرِفَ تَكَافُؤَ مَجْمُوعَتِي الْبَحْثِ فِي دَرَجَةِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَتَحْصِيلِ آبَاءِ الدَّارِسِينَ وَأَمْهَاتِهِمْ ، وَلِتَعْرِفَ دَلَالَةَ الْفُروْقِ بَيْنَ مَجْمُوعَتِي الْبَحْثِ فِي الْإِخْتِيَارَاتِ الْبَعْدِيَّةِ الْمُتَسَلِّلَةِ .

وَاسْتَخَدَمَتْ مَعَالِمَ اِرْتِبَاطٍ بَيْرُسُونُ لِإِيْجَادِ ثَبَاتِ التَّصْحِيحِ ، وَالنَّسْبَةِ الْمِنْوَيَّةِ لِمَعْرِفَةِ نَسْبَةِ الْاِتَّفَاقِ فِي اِخْتِيَارِ الْقِصَصِ .

وَبَعْدَ اسْتِخَادِهَا لِلْإِخْتِيَارِ التَّأَنِيِّ (T-test) وَمَعَالِمِ اِرْتِبَاطٍ (بِيرِسِنْ - Berson) كَانَتْ نَتَائِجُ الْبَحْثِ عَلَى النَّحْوِ الْآتِيِّ :

❖ تَفُوقُ تَلَامِذَةِ الْمَجْمُوعَةِ التَّجْرِيَّيَّةِ عَلَى تَلَامِذَةِ الْمَجْمُوعَةِ الضَّابطَةِ وَكَانَ الفَرْقُ دَالِلاً إِحْصَائِيًّا عِنْدَ مُسْتَوْى (٥٠ , ٥٠) .

❖ لَيْسَ هُنَاكَ فَرْقٌ ذُو دَلَالَةٍ إِحْصَائِيَّةٍ بَيْنَ مُتَوَسِّطِ تَحْصِيلِ التَّلَامِيْذِ الَّذِينَ دَرَسُوا التَّعْبِيرَ التَّحْرِيرِيِّ بِاسْتِخْدَامِ الْقِصَصِ الْمُصَوَّرَةِ ، وَمُتَوَسِّطِ تَحْصِيلِ الْتَّلَمِيْذَاتِ الَّلَّا يَدْرِسْنَ التَّعْبِيرَ التَّحْرِيرِيِّ بِالْأُسْلُوبِ نَفْسِهِ .

وفي ضوء نتائج البحث ، أوصت الباحثة بضرورة استخدام القصص المصورة عند تدريس التعبير التحريري في المرحلة الابتدائية ، واقترحت القيام بدراسات لاحقة امتداداً لهذا البحث ، واستكمالاً له في هذا المجال (المسعودي ، ١٩٩٥ ، ص ٩ - ١٢) .

٣. دراسة التكريتي ١٩٩٨ م.

أجريت هذه الدراسة في العراق ، ورمت تعرّف أثر تدريس قواعد اللغة العربية باستخدام الرسوم البيانية في التحصيل واستيقاء المعلومات وتجذب الخطأ النحوية.

تكون مجتمع الدراسة من جميع المدارس الابتدائية المختلفة في قطاع الكاظمية / المركز العام للعام الدراسي ١٩٩٦ - ١٩٩٧ ، وكانت عينه الدراسة مؤلفة من شعبتين من تلامذة الصف السادس الابتدائي في مدرسة الشريف الرضي الابتدائية المختلفة ، تم اختيارهم عشوائياً لتمثيل المجموعتين التجريبية والضابطة .

كوفئت المجموعتان التجريبية والضابطة في (درجة قواعد اللغة العربية) الشهور الأولى من الفصل الأول ، أعمار التلامذة بالأشهر ، التحصيل الدراسى للأب والأم .

درست الباحثة نفسها المجموعتين بعد تحديد الموضوعات النحوية ، والأهداف السلوكية ، والخطط التدريسية لكليتا المجموعتين .

استمرت التجربة من نهاية الشهر الأول من الفصل الأول إلى نهاية الفصل الثاني . وأعدت الباحثة اختباراً تحصيليًّا بعدياً ، تألف من (٣٠) فقرةً بعد التحقق من صدقه وثباته ، وحساب القدرة التمييزية ، ومعامل الصعوبة لكل فقرة من فقراته .

طبق الاختبار التحصيلي البعدي على تلامذة المجموعتين في نهاية التجربة مباشرةً ، وأعيد الاختبار نفسه بعد ثلاثة أسابيع من تاريخ إجراء الاختبار التحصيلي لقياس استيقاء المعلومات النحوية ، وكفت المجموعتان بكتابه

مَوْضُوعٍ فِي التَّعْبِيرِ لِمَعْرِفَةِ الْأَخْطَاءِ النَّحْوِيَّةِ، بَعْدَ إِجْرَاءِ الْاِخْتِبَارِ التَّحْصِينِيِّ الْبَعْدِيِّ. وَبِاسْتِخْدَامِ الْاِخْتِبَارِ التَّأْئِيِّ (T-test) أَظْهَرَتِ النَّتَائِجُ :

❖ تَقْوُقُ الْمَجْمُوعَةِ التَّجْرِيَّيَّةِ الَّتِي دَرَسَتْ قَوْاعِدَ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِاسْتِخْدَامِ الرُّسُومِ الْبَيَانِيَّةِ فِي التَّحْصِينِيِّ وَاسْتِنْقَاءِ الْمَعْلُومَاتِ النَّحْوِيَّةِ، وَتَجَنُّبُ الْخَطَا النَّحْوِيِّ عَلَى الْمَجْمُوعَةِ الضَّابِطَةِ الَّتِي دَرَسَتْ قَوْاعِدَ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِالطَّرِيقَةِ الْاسْتِغْرَائِيَّةِ، وَكَانَ الْفَرْقُ دَالِّاً إِحْصَائِيًّا عِنْدَ مُسْتَوِيِّ (٥٠,٥٠).

❖ فِي ضَوْءِ نَتَائِجِ الدِّرَاسَةِ، أَوْصَتِ الْبَاحِثَةُ بِضَرُورَةِ اسْتِخْدَامِ الرُّسُومِ الْبَيَانِيَّةِ فِي تَدْرِيسِ قَوْاعِدِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لِتَلَامِذَةِ الصَّفِّ السَّادِسِ الْابْتَدَائِيِّ.

❖ إِقْرَاحُ الْبَاحِثَةِ إِجْرَاءِ دِرَاسَاتٍ مُمَاثِلَةٍ عَلَى مَرَاحِلِ دِرَاسَيَّةِ أُخْرَى وَدِرَاسَةِ آثَرِ مُتَغَيِّرَاتٍ أُخْرَى (الْتَّكْرِيْتِيُّ، ١٩٩٨، ص ١١ - ١٢).

٤. دِرَاسَةُ الْعَرَاوِيِّ ٤٢٠٠ م.

أُجْرِيَتْ هَذِهِ الدِّرَاسَةُ فِي الْعَرَاقِ، وَرَمَتْ تَعْرُفِ آثَرِ تَلْوِينِ الْمَفَاهِيمِ النَّحْوِيَّةِ فِي تَحْصِينِ قَوْاعِدِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالاحْتِفاظِ بِهِ لَدَى تَلَامِيذِ الصَّفِّ الْخَامِسِ الْابْتَدَائِيِّ.

اخْتَارَ الْبَاحِثُ مَدْرَسَةً مَنْصُورِيَّةً الشَّطِّ التَّابُعَةِ إِلَى الْمُدِيرِيَّةِ الْعَامَّةِ لِلتَّرْبِيَّةِ فِي دِيَالْيُ لِتَكُونَ مَيْدَانًا لِلتَّجْرِيبَةِ.

وَبَلَغَتْ عِيَّنَةُ الْبَحْثِ (٧٦) تِلْمِيذًا وُزِّعَتْ عَلَى مَجْمُوعَتِينِ الْأُولَى تَجْرِيَّيَّةً دُرِّسَتْ بِاسْتِعْمَالِ تَلْوِينِ الْمَفَاهِيمِ وَالْأُخْرَى ضَابِطَةً دُرِّسَتْ بِالطَّرِيقَةِ الْاعْتِيَادِيَّةِ، وَقَدْ كَافَ الْبَاحِثُ بَيْنَ تَلَامِيذِ الْمَجْمُوعَتَيْنِ فِي مُتَغَيِّرَاتِ (الْعُمُرِ الْزَّمِنِيِّ، التَّحْصِينِ الْدَّرَاسِيِّ لِلْأَبَاءِ وَالْأَمَهَاتِ، وَدَرَجَاتِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الْعَامِ السَّابِقِ).

وَقَدْ أَعَدَ الْبَاحِثُ اِخْتِبَارًا تَحْصِينِيًّا بَعْدِيًّا تَكُونُ مِنْ (٢٥) فَقَرَّةً، اِتَّسَمَ بِالصَّدْقِ وَالثَّبَاتِ وَالْمَوْضُوعِيَّةِ، وَطَبَقَهُ عَلَى تَلَامِيذِ الْمَجْمُوعَتَيْنِ لِقِيَاسِ التَّحْصِينِ وَالاحْتِفاظِ فِي نِهَايَةِ التَّجْرِيَّةِ الَّتِي اسْتَمَرَتْ ثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ، وَمِنْ ثُمَّ أَعَدَ تَطْبِيقَهُ مَرَّةً أُخْرَى بَعْدَ أَسْبُوْعَيْنِ لِقِيَاسِ الاحْتِفاظِ بِالْتَّحْصِينِ.

وبَعْدَ أَنْ عَالِجَ الْبَاحِثُ الْبَيَانَاتِ إِحْصائِيًّا بِاسْتِعْمَالِ الْإِخْتِبَارِ التَّأْيِيِّ (T-test) لِعَيْنَتَيْنِ مُسْتَقْلَتَيْنِ ، تَوَصَّلَ إِلَى النَّتَائِجِ الْآتِيَةِ :

❖ تَفُوقُ تَلَامِيذِ الْمَجْمُوعَةِ التَّجْرِيَّيَّةِ عَلَى تَلَامِيذِ الْمَجْمُوعَةِ الضَّابِطَةِ فِي التَّحْصِيلِ وَالاحْتِفاظِ بِهِ ، وَكَانَ الْفَرْقُ دَالِّاً إِحْصائِيًّا عِنْدَ مُسْتَوْى (٠,٥) .

❖ فِي ضَوْءِ نَتَائِجِ الدَّرَاسَةِ أَوْصَى الْبَاحِثُ بِضَرُورَةِ :

▪ اهْتِمَامُ مُعَلِّمِي الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَمُعَلِّمَاتِهَا بِاسْتِخْدَامِ تَلْوِينِ الْمَفَاهِيمِ النَّحْوِيَّةِ لِكُلِّ مَوْضُوعٍ مِنْ مَوْضُوعَاتِ الْكُتُبِ الْمَنْهَجِيَّةِ الْمُقْرَرَةِ بِحِيثُ تُلَائِمُ الْقُدْرَاتِ الْعَقْلَيَّةِ وَالْمَعْرِفِيَّةِ لِلتَّلَامِيذِ وَلَاسِيَّمًا تَلَامِيذِ الصَّفِّ الْخَامِسِ الْاِبْتَدَائِيِّ .

▪ اسْتِمْرَارِيَّةِ إِقَامَةِ دُورَاتِ تَدْرِيَّيَّةِ لِلْمُعَلِّمِينَ لِتَزْوِيدِهِمْ بِأَحْدَاثِ الْأَسَالِيبِ وَالْطَّرَائِقِ التَّدْرِيَّيَّةِ .

وَاقْتَرَحَ الْبَاحِثُ عَدَدًا مِنَ الْمُقْتَرَحَاتِ لِإِجْرَاءِ درَاسَاتٍ لِاِحْقَةِ فِي مَيْدَانِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ مِنْهَا :

❖ درَاسَةُ مُمَاثِلَةٍ لِلدرَاسَةِ الْحَالِيَّةِ تَتَأْوِلُ الْمَوَازِنَةَ عَلَى وَفْقِ مُتَغَيِّرِ الجنسِ .

❖ درَاسَةُ جَوَانِبِ أُخْرَى غَيْرِ التَّحْصِيلِ مِثْلُ اِكتِسَابِ الْمَهَارَاتِ أوَ الاتِّجَاهَاتِ نَحْوَ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ أوَ اسْتِبْقاءِ الْمَعْلُومَاتِ (العَزَّاوِيُّ ، ٢٠٠٤) .

، ض — ط) .

دِرَاسَاتُ أَجْنبِيَّةُ :

١. درَاسَةُ ويترُوك (Wittrock. 1963)

أُجْرِيَتْ هَذِهِ الدِّرَاسَةُ فِي الْوُلَيَّاتِ الْمُتَّحِدةِ الْأَمْرِيْكِيَّةِ ، وَهَدَفَتْ مَعْرِفَةِ أَثْرِ طَرِيقَتِيِّ الْاِكْتِشَافِ وَالشَّرْحِ فِي اِكتِسَابِ الْمَفَاهِيمِ النَّغْوِيَّةِ وَانْتِقالِهَا وَإِسْتِبْقاءِهَا .

وقد حاول الباحث اختيار الأقتراض القائل : أن إعطاء القاعدة يؤثر إيجابياً بدرجة عالية في الاحتفاظ بالمفاهيم اللغوية ، وانتقال أثرها عندما تكون المادة الجديدة مشابهة لمادة التعلم الأصلي .

تكونت عينة الدراسة من (٩٢) طالباً وطالبةً من جامعة كلوفورنيا ، تم تقسيمهم على أربع مجموعات ، المجموعة الأولى دربت بطريقة الاكتشاف والمجموعة الثانية درست بطريقة الشرح ، في حين درست المجموعة الثالثة بطريقة إعطاء القاعدة دون إعطاء الجواب ، في ما درست المجموعة الرابعة بطريقة إعطاء الجواب من دون القاعدة .

وتوصلت الدراسة إلى النتائج الآتية :

❖ تفوق المجموعة الثانية التي درست بطريقة الشرح على المجموعة الأولى التي درست بطريقة الاكتشاف في اكتساب المفاهيم اللغوية .

❖ تفوق المجموعة الثالثة التي أعطيت القاعدة دون إعطاء الجواب على المجموعة الأولى التي درست بطريقة الاكتشاف والمجموعة الثانية التي درست بطريقة الشرح في انتقال المفاهيم وإستنباتها (Wittrock . 1963 p: 183 - 190)

٢. دراسة فرانسiek (Fransic . 1975 .

أجريت هذه الدراسة في كندا ، ورمت الموازنة بين طريقتي الاكتشاف والشرح في اكتساب بعض المفاهيم اللغوية وانتقالها والاحتفاظ بها لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية .

وبلغت عينة الدراسة (٤٨) تلميذاً من الصنوف : الأول والثالث وال السادس الابتدائي ، وتم تقسيم عينة الدراسة إلى مجموعتين تجريبيتين بلغ عددهما تلميذ كل مجموعه (٢٤) تلميذاً ، درست المجموعة الأولى بطريقة الاكتشاف ، ودرست المجموعة الثانية بطريقة الشرح ، وشملت المادة العلمية نواعين من المفاهيم (

صعْبَةً ، وَسَهْلَةً) دَرَسَهَا الْبَاحِثُ بِنَفْسِهِ ، وَبَعْدَ مُعَالَجَةِ الْبَيَانَاتِ باسْتِخْدَامِ تَحْلِيلِ التَّبَيِّنِ الْأَحَادِيِّ وَسِيَّلَةِ إِحْصَائِيَّةٍ كَانَتُ النَّتْائِجُ عَلَى النَّحْوِ الْأَتِيِّ :

❖ تَفُوقُ الْمَجْمُوعَةِ الَّتِي دُرِّسَتْ بِطَرِيقَةِ الشَّرْحِ عَلَى الْمَجْمُوعَةِ الَّتِي دُرِّسَتْ بِطَرِيقَةِ الْاِكْتِشافِ فِي اِكْتِسَابِ الْمَفَاهِيمِ وَانتِقَالِهَا .

❖ تَسَاوَتْ نَتْائِجُ الْمَجْمُوعَتَيْنِ فِي اِكْتِسَابِ الْمَفَاهِيمِ السَّهْلَةِ وَانتِقَالِهَا وَالْاحْتِفَاظِ بِهَا .

. (Fransic . 1975, p: 188 - 196)

٣. درَاسَةُ جُروس (Cross, 1971)

أُجْرِيَتْ هَذِهُ الدَّرَاسَةُ فِي جَامِعَةِ أَلَينُويِّ ، وَهَدَفَتْ إِلَى تَعْرُفِ مَدَى فَاعِلِيَّةِ اللَّوْحَاتِ وَالرِّسُومِ الْبَيَانِيَّةِ فِي تَدْرِيسِ مُحتَوِيِّ الْمَوَادِ الاجْتِمَاعِيَّةِ وَتَقْدِيمِ التَّوْصِيَاتِ لِتَحْسِينِ التَّطْبِيقَاتِ التَّعْلِيمِيَّةِ .

تَكَوَّنَتْ عِيَّنةُ الْبَحْثِ مِنْ (٩٧) طَالِبًاً مِنْ طَلَبَةِ الصَّفِّ الْأَوَّلِ الْمُتوَسِّطِ فِي مُتَوَسِّطَةِ (أُورْيَانَا) اخْتِرُوا عَشْوَائِيًّا مِنْ ثَمَانِيَّةِ صُفُوفٍ ، فُسِّمَتْ الْعِيَّنةُ عَلَى أَرْبَعِ مَجْمُوعَاتٍ ؛ دُرِّسَتْ هَذِهِ الْمَجْمُوعَاتِ بِأَرْبَعِ طُرُقٍ تَدْرِيْسِيَّةٍ مُخْتَلِفةٍ . وَكَانَتُ النَّتْائِجُ عَلَى النَّحْوِ الْأَتِيِّ :

❖ صِحَّةُ الْفَرَضِيَّةِ الصَّفْرِيَّةِ الَّتِي نَصَتْ عَلَى وُجُودِ فُرُوقٍ ذَاتِ دَلَالَةٍ إِحْصَائِيَّةٍ بَيْنَ الْمَجْمُوعَاتِ الْأَرْبَعِ فِي التَّحْصِيلِ فِي الاِختِبَارِ الْبَعْدِيِّ الَّذِي أُعِدَّ لِهَا الْغَرِضِ .

❖ أَنَّ لِالرِّسُومِ الْبَيَانِيَّةِ وَاللَّوْحَاتِ التَّوْضِيَّحِيَّةِ أَثْرًا وَأَضِحَّا فِي تَحْصِيلِ الْطَّلَبَةِ ، وَأَنَّهَا أَفْضَلُ أَسْلُوبٍ لِتَدْرِيسِ الْمَوَاضِيعِ الْأَسَاسِيَّةِ الْمُخْتَارَةِ لِلْمَوَادِ الاجْتِمَاعِيَّةِ ، مُوازِنَةً بِالْوَسَائِلِ التَّعْلِيمِيَّةِ الْأُخْرَى الْمُسْتَخْدَمَةِ (- Cross, 1971, p: 165) . (174)

دَلَالَاتُ مُسْتَبَطَةٌ مِنَ الدَّرَاسَاتِ السَّابِقةِ :

سَيُحَاوِلُ الْبَاحِثُ أَنْ يُوضِّحَ عَدَدًا مِنَ الْمُؤَشَّرَاتِ الَّتِي اسْتَبَطَهَا مِنَ الدَّرَاسَاتِ السَّابِقةِ فِي عَدِيدِ مِنْ جَوَانِبِهَا ، وَعَلَى النَّحْوِ الْأَتِيِّ :

١. اختلفت الدراسات السابقة فيما بينها من ناحية نوعية المتغيرات المستقلة ، والتابعة ، فمثلاً استعملت دراسة الماضي أسلوب الدور التمثيلي متغيراً مستقلاً ، والتحصيل متغيراً تابعاً ، واستعملت دراسة التكريتي الرسوم البينية متغيراً مستقلاً ، والتحصيل واستبقاء المعلومات وتجنب الخطأ النحوي متغيراً تابعاً ، ومن ناحية المواد الدراسية التي استعملت فيها ، إذ كانت دراسة الماضي في قواعد اللغة العربية ، ودراسة التكريتي في قواعد اللغة العربية أيضاً ، ومن ناحية المراحل الدراسية ، كانت دراسة الماضي للاميذ الصاف السادس الابتدائي فضلاً عن تنويعها في أماكن الإجراء ، فقد توزعت في عدد من الدول الأجنبية (كدراسة Wittrock ، ودراسة Fransic) ، ودولة العراق (كدراسة الماضي والتكريتي).

٢. اختلفت الدراسات السابقة في أعداد عيناتها إذ كانت عينة دراسة الماضي مكونة من (٧٤) تلميذاً ، ودراسة المسعودي مكونة من (١٠٦) تلاميذ وتلميذات ، ودراسة العزاوي مكونة من (٧٦) تلميذاً ، ودراسة Wittrock من (٩٢) تلميذاً ودراسة Fransic مكونة من (٤٨) تلميذاً ، ودراسة Cross من (٩٧) تلميذاً ، ولم تذكر دراسة التكريتي عدداً عينتها ، ويرجع السبب في تفاوت أعداد العينات على ما يعتقد الباحث إلى طبيعة البحث وأهدافها التي تصبو إلى تحقيقها ، أما الدراسة الحالية فقد استخدم الباحث عينة مبنية لإجراءات بحثه ، إذ بلغت (٩٣) تلميذاً ، وقد اتفقت في هذا مع دراسة Wittrock تقريراً .

٣. اختلفت الدراسات السابقة في النتائج التي توصلت إليها تبعاً لظروف العينة ومكان الإجراء ، فضلاً عن الإجراءات المستعملة والأدوات ، وأختلاف العينات وطبيعتها .

٤. اختلفت الدراسات السابقة فيما بينها في المدة التي استغرقتها التجربة ، فقد استغرقت دراسة الماضي (١٠) أسبوع ، ودراسة المسعودي (١٤)

أُسْبِوْغًا ، وَدِرَاسَةُ التَّكْرِيْتِيِّ اسْتَمَرَتِ مِنْ نِهَايَةِ الشَّهْرِ الْأَوَّلِ مِنَ الْفَصْلِ الْأَوَّلِ إِلَى نِهَايَةِ الْفَصْلِ الثَّانِيِّ ، وَدِرَاسَةُ العَزَّاوِيِّ (٣) أَشْهَرَ ، وَلَمْ تُشَرِّنْ بِرَاسَةُ Fransic ، وَدِرَاسَةُ Wittrock إِلَى الْمُدَّةِ الَّتِي اسْتَغْرَقَتِهَا التَّجْرِيْبَةُ ، وَيَعْوُدُ ذَلِكَ بِحَسْبِ فَهْمِ الْبَاحِثِ عَلَى مَا تَتَطَلَّبُهُ الدَّرَاسَةُ مِنْ إِجْرَاءَاتٍ ، وَتَحْقِيقِ أَهْدَافٍ وَضَعَهَا الْبَاحِثُوْنَ قَبْلَ الْبَدْءِ بِتَجَارِبِهِمْ . أَمَّا الْدِرَاسَةُ الْحَالِيَّةُ فَقَدْ اسْتَغْرَقَتْ (٤) أُسْبِوْغًا مُقْتَرِبَةً مِنْ دِرَاسَةِ الْمَسْعُودِيِّ ، وَهِيَ مُدَّةٌ تَكَادُ تَكُونُ مُنَاسِبَةً لِمُتَطَلَّبَاتِ الْبَحْثِ الْحَالِيِّ .

٥. اخْتَلَفَتِ الْدِرَاسَاتُ السَّابِقَةُ فِيمَا بَيْنَهَا فِي الْوَسَائِلِ الْتَّعْلِيمِيَّةِ الْمُسْتَعْمَلَةِ فِي التَّجْرِيْبِ فَمِنْهَا مِنْ إِسْتَعْمَلَ الصُّورَ وَالْبَطَاقَاتِ الْمَكْتُوبَةَ كَدِرَاسَةِ الْمَاضِيِّ ، الْفَصَصِ الْمُصَوَّرَةَ كَدِرَاسَةِ الْمَسْعُودِيِّ ، وَالرُّسُومِ الْبَيَانِيَّةَ كَدِرَاسَةِ التَّكْرِيْتِيِّ ، وَتَلْوِينُ الْمَفَاهِيمِ النَّحْوِيَّةَ كَدِرَاسَةِ العَزَّاوِيِّ ، وَاللَّوْحَاتُ وَالرُّسُومِ الْبَيَانِيَّةَ كَدِرَاسَةِ Cross . أَمَّا الْدِرَاسَةُ الْحَالِيَّةُ فَقَدْ اسْتَعْمَلَ فِيهَا الْبَاحِثُ الْجَدَأُولَ وَاللَّوْحَاتُ الْمُلَوَّنَةُ كَوَسِيلَةٍ تَعْلِيمِيَّةٍ وَقَدْ أَشَارَ إِلَى ذَلِكَ فِي الْفَصْلِ الْأَوَّلِ .

٦. فِي الْوَسَائِلِ الإِحْصَائِيَّةِ الْمُسْتَعْمَلَةِ أَخَذَتْ غَالِبَيَّنَةُ الْدِرَاسَاتِ السَّابِقَةِ بِالْأَخْتِيَارِ الثَّانِيِّ ، كَدِرَاسَةِ الْمَاضِيِّ ، وَدِرَاسَةِ الْمَسْعُودِيِّ ، وَدِرَاسَةِ التَّكْرِيْتِيِّ ، وَدِرَاسَةِ العَزَّاوِيِّ ، وَلَمْ تَذَكُّرْ دِرَاسَةُ Wittrock ، وَدِرَاسَةُ Fransic ، وَدِرَاسَةُ Cross الْوَسَائِلِ الإِحْصَائِيَّةِ الْمُسْتَعْمَلَةِ لِمَعْرِفَةِ الْفُرُوقِ بَيْنِ الْمَجْمُوعَاتِ وَدَلَالَاتِهَا . أَمَّا الْدِرَاسَةُ الْحَالِيَّةُ فَقَدْ اسْتَعْمَلَ الْبَاحِثُ فِيهَا قَائِنُونْ تُوكِيِّ لِمَعْرِفَةِ دِلَالَةِ الْفُرُوقِ بَيْنِ الْمَجْمُوعَيَّتَيِّنِ التَّجْرِيْبِيَّتَيِّنِ وَالْمَجْمُوعَةِ الْضَّابطَةِ .

٧. إِعْتَمَدَ عَدْدُ مِنَ الْدِرَاسَاتِ السَّابِقَةِ اخْتِيَارَاتِ جَاهِزَةَ كَدِرَاسَةِ التَّكْرِيْتِيِّ ، وَبَنَى الْبَعْضُ الْآخَرُ اخْتِيَارَاتِ تُلَائِمُ إِجْرَاءَاتِهَا كَدِرَاسَةِ العَزَّاوِيِّ . أَمَّا الْدِرَاسَةُ الْحَالِيَّةُ فَقَدْ بَنَى الْبَاحِثُ اخْتِيَارَ التُّحْصِيلِ وَالاِحْتِفَاظِ بِمَا يُلَائِمُ تَجْرِيْبَتِهِ (

٨. اختلفت الدّرّاساتُ السَّابِقةُ في التَّصَامِيمِ المُعْتمَدَةِ ، وَذَلِكَ تَبَعًا لِظُرُوفِ الْعِيْنَةِ وَمُتَطَلَّبَاتِ الْبَحْثِ . فَمَثَلًا تَضَمَّنَ التَّصَمِيمُ التَّجْرِيْيِي لِدِرَاسَةِ الْمَسْعُودِيِّ اخْتِبَارًا تِبَاعًا بَعْدَهُ مُتَعَدِّدَةٍ لِتَحْصِيلِ تَلَامِيدَ مَجْمُوعَاتِ الْبَحْثِ ، فِي حِينَ تَضَمَّنَ التَّصَمِيمُ التَّجْرِيْيِي لِدِرَاسَةِ الْعَزَّاوِيِّ اخْتِبَارًا بَعْدَهُ لِتَحْصِيلِ وَ اخْتِبَارًا لِلَاخْتِفَاظِ لِتَلَامِيدَ مَجْمُوعَاتِ الْبَحْثِ لَأَنَّ كُلَّ بَحْثٍ يَتَطَلَّبُ تَصْمِيمًا تَجْرِيْيَيًا يَرَاهُ الْبَاحِثُ مُلَائِمًا لِبَحْثِهِ . أَمَّا الدِّرَاسَةُ الْحَالِيَّةُ فَقَدْ اسْتَعْمَلَ الْبَاحِثُ فِيهَا اخْتِبَارًا بَعْدَهُ لِتَحْصِيلِ وَ اخْتِبَارًا لِلَاخْتِفَاظِ وَقَدْ انْفَقَتْ فِي هَذَا مَعَ دِرَاسَةِ الْعَزَّاوِيِّ .

٩. اختلفت الدّرّاساتُ السَّابِقةُ في أَعْدَادِ الْمَجْمُوعَاتِ وَنَمَطِ تَوزِيعِهَا . فَقَدْ اسْتَخَدَمَتْ دِرَاسَةُ الْمَاضِيِّ ، وَدِرَاسَةُ التَّكْرِيْتِيِّ ، وَدِرَاسَةُ الْعَزَّاوِيِّ ، وَدِرَاسَةُ Fransic مَجْمُوعَتَيْنِ ، وَدِرَاسَةُ الْمَسْعُودِيِّ ، وَدِرَاسَةُ Wittrock ، وَدِرَاسَةُ Cross أَرْبَعَ مَجْمُوعَاتِ ، أَمَّا الدِّرَاسَةُ الْحَالِيَّةُ فَقَدْ اسْتَخَدَمَ الْبَاحِثُ فِيهَا ثَلَاثَ مَجْمُوعَاتِ .

١٠. تَوَصَّلَتْ الدّرّاساتُ السَّابِقةُ إِلَى نَتَائِجٍ مُخْتَلِفةٍ تَبَيَّنَتْ فِيمَا بَيْنَهَا . فَقَدْ كَانَ الْفَرْقُ لِمَصْلَحةِ الْمَجْمُوعَاتِ التَّجْرِيْيَيَّةِ عَدَا دِرَاسَةَ Fransic الَّتِي تَسَاءَلَتْ فِيهَا الْمَجْمُوعَاتُانِ التَّجْرِيْيَيَّةِ وَالضَّابطَةِ . أَمَّا الدِّرَاسَةُ الْحَالِيَّةُ فَسَيَرُدُ ذِكْرُ أَثْرِ الْجَدَارِيِّ وَالْلَّوْحَاتِ الْمُلوَّنَةِ فِي تَحْصِيلِ تَلَامِيدَ الصَّفِّ الْخَامِسِ الْإِبْتَدَائِيِّ فِي مَادَةِ الْقَوْاعِدِ وَالَاخْتِفَاظِ بِهِ عِنْدَ عَرْضِ نَتَائِجِ الْبَحْثِ وَتَقْسِيرِهَا .

١١. أَظْهَرَتْ بَعْضُ الدّرّاساتِ السَّابِقةِ اهْتِمامًا بِظَاهِرَةِ الْضَّعْفِ النَّحْوِيِّ لَدِيِّ الْمُتَعَلِّمِينَ بِتَوْجِهِ الْعَدِيدِ مِنْهُمْ إِلَى إِجْرَاءِ الْمَزِيدِ مِنَ الدّرّاساتِ ، وَتَجْرِيْبِ مُخْتَلِفِ الْطَّرَائِقِ التَّدْرِيْسِيَّةِ ، وَالْأَسَالِيْبِ الْحَدِيثَةِ فِي تَدْرِيسِ قَوْاعِدِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لِمَعْرِفَةِ أَيِّ الْطَّرَائِقِ وَالْأَسَالِيْبِ أَفْضَلُ فِي التَّحْصِيلِ؟ وَبَيَانِ فَاعِلِيَّتِهَا لِتَبَيِّنِ قَوْاعِدِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِوَصْفِهَا الْعُمُودَ الْفَقْرِيِّ لِلْلُّغَةِ ، وَلِذَّا فَقَدْ هَدَفَتْ أَكْثَرِيَّةُ الدّرّاساتِ السَّابِقةِ إِلَى تَعْرُفِ أَثْرِ بَعْضِ الْطَّرَائِقِ وَالْأَسَالِيْبِ الْحَدِيثَةِ فِي تَحْصِيلِ التَّلَامِيدِ أَوِ التَّلَامِذَةِ أَوِ الْطَّلَبَةِ فِي قَوْاعِدِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ . كِدِرَاسَةٍ

الماضي ، وَدِرَاسَةُ التَّكْرِيْتِيِّ ، وَدِرَاسَةُ الْعَزَّاوِيِّ ، وَدِرَاسَةُ Wittrock وَدِرَاسَةُ Fransic ، وَالنَّفَتْ مَعَهَا هَذِهِ الدِّرَاسَةِ .

١٢. أَكَدَتْ أَغْلَبُ الدِّرَاسَاتِ السَّابِقَةِ عَلَى أَنَّ مُشْكِلَةَ فَهُمْ قَوْاعِدُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَاسْتِعَابِهَا تُعَدُّ مِنَ الْمُشْكِلَاتِ الْمُهِمَّةِ الَّتِي تَسْتَحِقُ الدِّرَاسَةَ وَالْبَحْثَ ، وَذَلِكَ لِوُجُودِ ضَعْفٍ مَلْمُوسٍ فِي التَّحْصِيلِ وَكُثْرَةِ الْأَخْطَاءِ النَّحْوِيَّةِ . كِدِرَاسَةُ الماضي ، وَدِرَاسَةُ التَّكْرِيْتِيِّ ، وَدِرَاسَةُ الْعَزَّاوِيِّ ، وَدِرَاسَةُ Wittrock وَدِرَاسَةُ Fransic ، وَالنَّفَتْ مَعَهَا هَذِهِ الدِّرَاسَةِ .

١٣. أَكَدَتْ أَغْلَبُ الدِّرَاسَاتِ السَّابِقَةِ الْحَقِيقَةَ الْقَائِلَةَ بِأَنَّ الْقَوْاعِدَ وَسِيَّلَةً لَا غَایَّةٌ ، وَأَنَّ الْغَایَةَ الْأَسَاسِيَّةَ مِنْ تَعْلُمِ قَوْاعِدِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْعَمَلُ وَالتَّطْبِيقُ لَا التَّعْلُمُ الْمُجَرَّدُ ، وَعَلَيْهِ يَجِبُ الْاِعْتَنَاءُ بِتَطْبِيقِ الْقَوْاعِدِ بَعْدَ دِرَاسَتِهَا وَفَهْمِهَا لِيُعْتَادُ الْمُتَعَلِّمُ إِتَّبَاعُ الْقَوْاعِدِ فِي قِرَاءَاتِهِ وَكِتَابَاتِهِ ، لِذَّا لَمْ يَقْتَصِرُ اهْتِمَامُ الْبَاحِثِيْنَ عَلَى التَّحْصِيلِ فَقَطْ ، وَإِنَّمَا فِي مُتَغَيِّرَاتِ تَابِعَةِ أُخْرَى كَالْاحْتِفَاظِ بِالْتَّعْلِيمِ (اسْتِبْقَاءُ الْمَعْلُومَاتِ النَّحْوِيَّةِ ، وَانْتِقَالُ آثَرِ التَّعْلُمِ ، وَتَجَنُّبُ الْخَطَايَا النَّحْوِيِّ) . كِدِرَاسَةُ التَّكْرِيْتِيِّ ، وَدِرَاسَةُ الْعَزَّاوِيِّ ، وَدِرَاسَةُ Wittrock وَدِرَاسَةُ Fransic ، وَالنَّفَتْ مَعَهَا هَذِهِ الدِّرَاسَةِ .

جوانب الإفادة من الدراسات السابقة:

- تجلى الإفادة بشكل واضح من خلال اطلاع الباحث على عدد من الدراسات السابقة، ويمكن تحديد هذه الإفادة بالنقاط الآتية :
١. تحديد مشكلة البحث وهدفه .
 ٢. صياغة الفرضيات .
 ٣. الإطلاع على الاختبارات المستعملة في قياس متغيرات الدراسة .
 ٤. بناء الاختبار المستعمل في البحث الحالي من أجل قياس التحصيل والاحتفاظ به لدى التلاميذ — عينة البحث — .
 ٥. اعتماد التصميم التجريبي المناسب لظروف البحث الحالـي وعيته وأهدافه .
 ٦. إجراءات التكافؤ الإحصائية .
 ٧. إعداد أدوات البحث وتطبيقاتها .
 ٨. صياغة الأهداف السلوكية .
 ٩. اختيار الوسائل الإحصائية المناسبة لإجراءات البحث الحالـي ونتائجـه .
 ١٠. النتائج التي توصل إليها الباحث وكيفية عرضها وتفسيرها .
 ١١. صياغة استنتاجات البحث ووضع توصياته ومقرراتـه .

الفصل الثالث

منهجية البحث وإجراءاته

اتبع الباحث المنهج التجريبي ؛ لأنـه المنهج المناسب مع طبيعة هذا البحث وللتثبت من هدف البحث وفرضياتـه كان على الباحث أن :

١. يحدد التصميم التجريبي المناسب للبحث .

٢. يختار عينة للتجربة من تلاميذ المدارس الابتدائية في محافظة ديرالأسد.
٣. يكفي بين مجموعتي البحث (التجريبية والضابطة) إحصائياً في بعض المتغيرات .
٤. يحاول ضبط المتغيرات الداخلية التي يعتقد أنها توثر في سلامة التجربة ودقة نتائجها .
٥. يحدد المادة العلمية التي ستدرس في أثناء التجربة .
٦. يقوم بتحليل محتوى المادة العلمية .
٧. يصوّع الأهداف السلوكيّة التي يراد تحقيقها عند الإنتهاء من تدريس المادة العلمية المحددة في التجربة .
٨. يعد الخريطة الإختبارية .
٩. يعد الخطط التدريسيّة الملائمة لكل موضوع من الموضوعات التي ستدرس في أثناء التجربة .
١٠. يجري التجربة الاستطلاعية .
١١. يجري التحليل الإحصائي لفقرات الإختبار .
١٢. يوضح الخطوات التي سيطبق في ضوئها التجربة .
١٣. يحدد الوسائل الإحصائية الملائمة لمطالبات البحث وإجراءاته وتحليل نتائجه .

أولاً / التصميم التجاري :

إن اختيار التصميم التجاري يعد أولى الخطوات التي على الباحث تنفيذها؛ لأن اختيار السليم يضمن للباحث الوصول إلى نتائج دقيقة وسليمة، ويتوقف تحديد نوع التصميم التجاري على طبيعة المشكلة، وعلى ظروف العينة. وينبغي الإعتراف من البداية أن البحوث التربوية لم تصل بعد إلى تصميم تجاري يبلغ حد الكمال من الضبط، لأن توفر درجة كافية من ضبط المتغيرات أمر بالغ الصعوبة بحكم طبيعة الظواهر التربوية المعقّدة (الروابي وأخرين ، ١٩٦٨ ، ص

وَنَتْيَاجٌ لِمَا سَبَقَ تَبَقَّى عَمَلِيَّةُ الضَّبْطِ فِي مِثْلِ هَذِهِ الْبُحُوثِ جُزْئِيَّةٌ مَهْمَا اتَّخَذَتْ فِيهَا مِنْ إِجْرَاءً أَتِ بِسَبَبِ صُعُوبَةِ التَّحْكُمِ فِي الْمُتَغَيِّرَاتِ كُلُّهَا فِي الظَّاهِرَةِ التَّرْبُويَّةِ .
(دَاؤُودُ وَأَنُورُ ، ١٩٩٠ ، ص ٢٥٠)

لِذَلِكَ اعْتَمَدَ الْبَاحِثُ تَصْمِيمًا تَجْرِيَّبًا ذَانِ ضَبْطٍ جُزْئِيٍّ مُلَائِمٍ لِظُرُوفِ الْبَحْثِ الْحَالِيِّ فَجَاءَ التَّصْمِيمُ عَلَى الشَّكْلِ الاتِّي :

المُتَغَيِّرُ التَّابِعُ	المُتَغَيِّرُ الْمُسْتَقِلُ	المَجْمُوعَةُ
الإِحْتِفَاظُ	التَّحْصِيلُ	الثَّجْرِيَّةُ الْأُولَى
الإِحْتِفَاظُ	التَّحْصِيلُ	الثَّجْرِيَّةُ الْثَّانِيَّةُ
الإِحْتِفَاظُ	الْطَرِيقَةُ الْإِعْتِيَادِيَّةُ	الضَّابطَةُ

ثَانِيًّا / مُجَمَّعُ الْبَحْثِ :

قَصَدَ الْبَاحِثُ الْمُدِيرِيَّةُ الْعَامَّةُ لِلنَّرْبِيَّةِ فِي مُحَافَظَةِ دِيَالْمَى – قَسْمِ الْاِحْصَاءِ – لِتَحْدِيدِ الْمَدَارِسِ الإِبْتَدَائِيَّةِ التَّابِعَةِ لِقَضَاءِ الْخَالِصِ .

أ. عِينَةُ الْمَدَارِسِ

تَطَلُّبَ هَذَا الْبَحْثُ اخْتِيَارَ مَدَرَسَتَيْنِ مِنَ الْمَدَارِسِ الإِبْتَدَائِيَّةِ فِي قَضَاءِ الْخَالِصِ عَلَى أَنْ لَا يَقُلَّ عَدْدُ شُعَبِ الصَّفَّ الْخَامِسِ فِيهَا عَنْ شُعُبَيْنِ ، وَاخْتَارَ الْبَاحِثُ قَصْدِيًّا مَدَرَسَةَ الْأَقْلَامِ ، وَمَدَرَسَةَ الْحُسْنَى الإِبْتَدَائِيَّتَيْنِ لِلْبَنِيَّنِ مِنْ بَيْنِ مَدَارِسِ قَضَاءِ الْخَالِصِ ، وَهُمَا وَأَقْعَدَتِنِ فِي نَاحِيَةِ جَدِيدَةِ الشَّطَّ الرِّيفِيَّةِ وَالْغَالِبُ عَلَى أُولَيَاءِ التَّلَامِيذِ الْمُسْتَوَى الْمَعْرِفِيِّ الْبَسيِطُ مِمَّا يُمْكِنُ الْبَاحِثُ مِنْ مَعْرِفَةِ أَثْرِ الْمُتَغَيِّرِ الْمُسْتَقِلِّ الَّذِي تَبَنَّاهُ فِي بَحْثِهِ .

ب. عِينَةُ الْبَحْثِ

وَقَبْلَ الْبَدْءِ بِالْتَّدْرِيسِ زَارَ الْبَاحِثُ الْمَدْرَسَتَيْنِ الْمُخْتَارَتَيْنِ وَمَعَهُ كَتَابٌ تَسْهِيلٌ الْمُهِمَّةِ الصَّادِرُ مِنَ الْمُدِيرِيَّةِ الْعَامَّةِ لِلتَّرْبِيَّةِ فِي مُحَافَظَةِ دِيَالْيُونِ لِتَسْهِيلِ مُهِمَّتِهِ فِيهَا (الْمُلْحَقُ ١)، وَوَجَدَهُ مَا تَضُمُ شُعبَتَيْنِ لِلصَّفَّ الْخَامِسِ الإِبْتَدَائِيِّ لِلْعَامِ الْدَّرَاسِيِّ ٢٠١٠ / ٢٠٠٩ ، وَبِطَرِيقَةِ السَّحْبِ الْعَشْوَانِيِّ أَخْتَيَرَتْ شُعبَةً (أ) مِنْ مَدْرَسَةِ الْأَقْلَامِ الإِبْتَدَائِيَّةِ لِلْبَنِيْنِ لِتَمَثِّلَ الْمَجْمُوعَةَ التَّجْرِيْبِيَّةِ الْأُولَى الَّتِي سَيَتَعَرَّضُ تَلَامِيْذُهَا إِلَى الْمُتَغَيِّرِ الْمُسْتَقِلِّ (الْجَدْوَلُ) عَدْ تَدْرِيسِ مَادَّةِ قَوْاعِدِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ، وَمَثَلَتْ شُعبَةً (ب) الْمَجْمُوعَةَ التَّجْرِيْبِيَّةِ الثَّانِيَّةِ الَّتِي سَيَتَعَرَّضُ تَلَامِيْذُهَا إِلَى الْمُتَغَيِّرِ الْمُسْتَقِلِّ (الْلَّوْحَاتُ الْمُلَوَّنَةُ) ، فِي حِينِ مَثَلَتْ شُعبَةً (ب) مِنْ مَدْرَسَةِ الْحُسْنَى الإِبْتَدَائِيَّةِ الْمَجْمُوعَةِ الضَّابطَةِ الَّتِي سَيُدَرَّسُ تَلَامِيْذُهَا الْمَادَّةَ نَفْسَهَا مِنْ دُونِ التَّعْرُضِ لِلْمُتَغَيِّرِ الْمُسْتَقِلِّ .

بَلَغَ عَدْدُ تَلَامِيْذِ الشُّعبَتَيْنِ (أ) وَ(ب) مِنْ مَدْرَسَةِ الْأَقْلَامِ الإِبْتَدَائِيَّةِ لِلْبَنِيْنِ الَّتِيْنِ تُمَثِّلَانِ الْمَجْمُوعَتَيْنِ التَّجْرِيْبِيَّتَيْنِ (٧٦) تَلَامِيْذًا بِوَاقِعٍ (٣٨) تَلَامِيْذًا فِي كُلِّ شُعبَةٍ ، وَ (٣٩) تَلَامِيْذًا فِي شُعبَةِ (ب) مِنْ مَدْرَسَةِ الْحُسْنَى الإِبْتَدَائِيَّةِ لِلْبَنِيْنِ الَّتِي تُمَثِّلُ الْمَجْمُوعَةَ الضَّابطَةَ ، وَبَعْدَ اسْتِبَاغَادِ التَّلَامِيْذِ الرَّأْسِيْبَيْنِ الْبَالِغِ عَدِدِهِمْ (١٤) تَلَامِيْذًا مِنْ مَدْرَسَةِ الْأَقْلَامِ الإِبْتَدَائِيَّةِ لِلْبَنِيْنِ ، وَ (٨) تَلَامِيْذًا مِنْ مَدْرَسَةِ الْحُسْنَى الإِبْتَدَائِيَّةِ لِلْبَنِيْنِ أَصْبَحَ عَدْدُ أَفْرَادِ الْعَيْنَةِ النَّهَائِيِّ (٩٣) تَلَامِيْذًا بِوَاقِعٍ (٣١) تَلَامِيْذًا فِي كُلِّ مَجْمُوعَةِ مِنْ الْمَجْمُوعَتَيْنِ التَّجْرِيْبِيَّتَيْنِ ، وَ (٣١) تَلَامِيْذًا فِي الْمَجْمُوعَةِ الضَّابطَةِ ، وَالْجَذْوَلِ (١) يُوضِّحُ ذَلِكَ .

الْجَذْوَلُ (١)

عَدْدُ تَلَامِيْذِ مَجْمُوعَاتِ الْبَحْثِ قَبْلَ الإِسْتِبَاغِ وَبَعْدَهُ

الْمَجْمُوعَةُ	الشُّعبَةُ	عَدْدُ التَّلَامِيْذِ قَبْلَ الإِسْتِبَاغِ	عَدْدُ التَّلَامِيْذِ الرَّأْسِيْبَيْنِ	عَدْدُ التَّلَامِيْذِ بَعْدَ الإِسْتِبَاغِ	عَدْدُ التَّلَامِيْذِ بَعْدَ الْإِسْتِبَاغِ

٣١	٧	٣٨	أ	التجريبية الأولى (الجداول)
٣١	٧	٣٨	ب	التجريبية الثانية (اللوحات الملونة)
٣١	٨	٣٩	ب	الضابطة
٩٣	٢٢	١١٥		المجموع

إن سبب استناد التلاميذ الرأسين امتلاكهم خبراتٍ سابقةً عن الموضوعات التي ستدرس في التجربة، وهي الموضوعات المقررة في كتاب قواعد اللغة العربية للصف الخامس الإبتدائي للسنة السابقة التجربة وهي نفسها التي درسها الباحث في أثناء تجربته، وهذه الخبرات تؤثر في دقة نتائج البحث أو في السلامة الداخلية التجربة، مما حدا بالباحث أن يستبعدهم من النتائج فقط، إذ أبقى عليهم في داخل الصف حفاظاً على النظام المدرسي، وسريعة البحث.

ثالثاً / تكافؤ مجموعات البحث :

حرص الباحث قبل الشروع ببدء التجربة على تكافؤ تلاميذ مجموعات البحث إحصائياً في بعض المتغيرات التي يعتقد أنها تؤثر في سلامة التجربة على الرغم من أن تلاميذ العينة من مناطق سكنية متقاربة ومتشابهة، ويدرسون في مدارس متشابهة، ومن الجنس نفسه، وهذه المتغيرات هي :

١. العمر الزمني للتلاميذ مسوباً بالشهر (الملحق ٢) .

٢. التحصيل الدراسي للأباء .

٣. التحصيل الدراسي للأمهات .

وقد حصل الباحث على بيانات المتغيرات المذكورة إنما من البطاقة المدرسية بالتعاون مع إدارتي المدرستين ، وفيما يأتي توضيح لعمليات التكافؤ الإحصائي في المتغيرات بين مجموعات البحث :

١. العمر الزمني مسوباً بالشهر :

بَلَغَ مُتوسِّطُ أَعْمَارِ تَلَامِيذِ الْجَمْعَوْعَتَيْنِ التَّجْرِيُّيَّتَيْنِ (١٢٩,٣ ، وَ ١٢٤,٦) شَهْرًا ، وَبَلَغَ مُتوسِّطُ أَعْمَارِ تَلَامِيذِ الْجَمْعَوْعَةِ الضَّابِطَةِ (١٢٣,٢) شَهْرًا ، وَعِنْدَ اسْتِعْمَالِ تَحْلِيلِ التَّبَانِيْنِ الأَحَادِيِّ (ONE WAY ANOVA) لِمَعْرِفَةِ دِلَالَةِ الْفُرُوقِ الإِحْصَائِيِّ ، اتَّضَحَ أَنَّ الْفَرْقَ لَيْسَ بِذِي دِلَالَةِ إِحْصَائِيَّةٍ عِنْدَ مُسْتَوْى دِلَالَةِ (٠,٠٥) . إِذَا كَانَتِ القيمةُ الْفَائِيَّةُ الْمَحْسُوبَةُ (٠) ، وَالقيمةُ الْجَدْوَلَيَّةُ (١١,٣) وَبِدَرَجَيِ حُرْيَّةٍ (٢ ، ٩٠) ، وَهَذَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ مَجْمُوعَاتِ الْبَحْثِ مُتَكَافِئَةٌ إِحْصَائِيًّا فِي الْعُمُرِ الْزَّمَنِيِّ ، وَلَا تُوجَدُ فُرُوقٌ إِحْصَائِيَّةٌ فِي مُتَغَيِّرِ الْعُمُرِ بَيْنَ التَّلَامِيذِ ، وَالْجَدْوَلِ (٢) يُوضَّحُ ذَلِكَ .

الْجَدْوَلُ (٢)

تَحْلِيلُ التَّبَانِيْنِ الأَحَادِيِّ لِتَعْرِفِ الْفُرُوقِ فِي الْأَعْمَالِ

بَيْنَ الْمَجْمُوعَاتِ التَّلَاثِ

الْفُرُوقُ الإِحْصَائِيُّ	قيمةُ F	مُتوسِّطُ التَّرْبِيَّعَاتِ	دَرَجَاتُ الْحُرْيَّةِ	مَجْمُوعُ التَّرْبِيَّعَاتِ	مَصْدَرُ الْتَّبَانِيْنِ
لا تُوجَدُ فُرُوقٌ مَعْنَوِيَّةٌ	٠	٠	٢	٠	بَيْنَ الْأَفْرَادِ (B . P)
		٢١٦٤٠,٤	٩٠	١٩٤٧٦٤٢,٣	ضِمْنَ الْأَفْرَادِ (W . P)
			٩٢		

٢. التَّحْصِيلُ الدَّرَاسِيُّ لِلْلَّابَاءِ :

يَبْدُو مِنَ الْجَدْوَلِ (٣) أَنَّ مَجْمُوعَاتِ الْبَحْثِ مُتَكَافِئَةٌ إِحْصَائِيًّا فِي تِكْرَارَاتِ التَّحْصِيلِ الدَّرَاسِيِّ لِلْلَّابَاءِ ، إِذَا أَظْهَرَتْ نَتَائِجُ الْبَيَانَاتِ بِاسْتِعْمَالِ مُرَبَّعِ كَايِ ، أَنَّ قِيمَةَ

(كا^٢) المحسوبة (٢,١٩) أصغر من قيمة (كا^٢) الجدولية (٢,٧٣) عند مُستوى دلالة (٠,٠٥) وبدرجة حرارة (٨).

الجدول (٣)

تكرار التحصيل الدراسي لاباء تلاميذ المجموعتين التجريبتين والمجموعة الضابطة وقيمة (كا^٢) المحسوبة والجدولية

قيمة كا ^٢		درجة الحرارة	بكالوريوس فما فوق	أعدادية أو معهد	متوسطة	ابتدائية	يقرأ ويكتب	جُمُع العينة	التحصيل	
المحسوبة	الجدولية								المجموعه	التجريبي
٢,٧٣	٢,١٩	٨	١	٢	٢	١٠	١٦	٣١	المجموعه	المجموعه التجريبية الأولى (الجدول)
			١	٢	٢	١٢	١٤	٣١	المجموعه التجريبية الثانية (الوحاد الملونه)	
			١	١	١	١٢	١٦	٣١	المجموعه الضابطة	

٣. التحصيل الدراسي للأمهات :

يبدو من الجدول (٤) أن مجموعات البحث متكافئة إحصائياً في تكرار التحصيل الدراسي للأمهات، إذ أظهرت نتائج البيانات باستعمال مربع كاي ، أن قيمة (كا^٢) المحسوبة (٠,٧٧) أصغر من قيمة (كا^٢) الجدولية (٢,٧٣) عند مستوى دلالة (٠,٠٥) وبدرجة حرارة (٨).

الجدول (٤)

تُكْرَأَ أَثْ التَّحْصِيلِ الدُّرَاسِيِّ لِأَمْهَاتِ تَلَامِيذِ الْمَجْمُوعَةِ عَيْنِ التَّجْرِيْبَيْتَيْنِ وَالْمَجْمُوعَةِ

الضَّابطَةُ وَقِيمَةُ (كَا٢) الْمَحْسُوبَةُ وَالْجَدْوَلِيَّةُ

قيمة كا٢		درجة الحرية	بكالوريوس فما فوق	أعدادية أو معهد	متوسطة	إبتدائية	يقرأ ويكتب	حجم العينة	المجموعات	
المحسوبة	الجدولية								المجموعات	
٢,٧٣	٠,٧٧	٨	١	٣	٧	٨	١٢	٣١	المجموعات	المجموعات
			١	٢	٦	٩	١٣	٣١	التجريبية الأولى (الجدول)	المجموعات التجريبية الثانية (اللوحات الملونة)
			١	٢	٤	١٠	١٤	٣١	الضابطة	المجموعات الضابطة

رَابِعًا / ضَبْطُ الْمُتَغَيِّرَاتِ الدَّخِيلَةِ :

عَلَى الرَّاغِمِ مِنْ تَطْوِيرِ الْعُلُومِ التَّرْبُوِيَّةِ وَالنَّفْسِيَّةِ وَمُحَاوِلَتِهَا الْحَاقُ بِالْعُلُومِ الطَّبِيعِيَّةِ فِي دَقَّةِ الإِجْرَاءَتِ ، وَفِي كُثْرَةِ اسْتِعْمَالِاتِ الْمُتَخَصِّصِينَ فِي الْمَنْهَاجِ التَّجْرِيْبِيِّ أَدْرَكَ هُؤُلَاءِ الصَّعَابَ الَّتِي تُواجِهُهُمْ فِي عَزْلِ مُتَغَيِّرَاتِ الظَّوَاهِرِ الَّتِي يَدْرُسُونَهَا ، أَوْ ضَبَطُهَا ؛ لَأَنَّ الظَّوَاهِرَ السُّلُوكِيَّةَ غَيْرُ مَادِيَّةٍ وَمَعَقَّدةٌ تَتَدَخَّلُ فِيهَا الْعُلُومُ وَتَتَشَابَكُ (هُمَامٌ ، ١٩٨٤ ، ٢٠٣ - ٢٠٤) .

وَزِيَادَةً عَلَى مَا تَقَدَّمَ مِنْ إِجْرَاءَاتِ التَّكَافُؤِ الإِحْصَائِيِّ بَيْنَ مَجْمُوعَاتِ الْبَحْثِ ، حَاوِلَ الْبَاحِثُ تَفَادِيَ أَثْرِ بَعْضِ الْمُتَغَيِّرَاتِ الدَّخِيلَةِ فِي سِيِّرِ التَّجْرِبَةِ وَنَتَائِجِهَا قَدْرِ الْإِمْكَانِ ، وَفِيمَا يَأْتِي بِيَبْلَأُ لِهَذِهِ الْمُتَغَيِّرَاتِ الدَّخِيلَةِ وَكِيفِيَّةِ ضَبْطِهَا :

أ. الْحَوَادِثُ الْمُصَاحِبَةُ : لَمْ يَعْتَرِضْ الْبَحْثُ أَيِّ حَادِثٍ فِي أَثْنَاءِ مُدَّةِ التَّجْرِبَةِ يُمْكِنُ أَنْ يُؤَثِّرَ فِي الْمُتَغَيِّرِ التَّابِعِ إِلَى جَانِبِ الْأَثْرِ النَّاجِمِ عَنِ الْمُتَغَيِّرِ الْمُسْتَقِلِّ .

ب . الإِنْدِسْتَارُ التَّجْرِيبِيُّ : وَيُقْصَدُ بِهِ — الْأَثْرُ الْمُتَوَلِّ مِنْ تَرْكِ أَوْ اِنْقِطَاعِ بَعْضِ الْتَّلَمِيذِ الْخَاصِّينَ لِلتَّجْرِيبَةِ مِمَّا يُؤْثِرُ فِي مُتَوَسِّطِ تَحْصِيلِ الْمَجْمُوعَةِ — (الْعَزَّاوِيُّ ، ١٩٨٤ ، ص ٧٠) ، وَلَمْ تَتَعَرَّضْ الدَّرَاسَةُ إِلَى الْأَثْرِ الْمُتَوَلِّ مِنْ نَقْلِ بَعْضِ الْتَّلَمِيذِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ ، وَالْبَاحِثُ لَمْ يَبْدُوا بِتَطْبِيقِ التَّجْرِيبَةِ إِلَّا بَعْدَ اِنْتَظَامِ الدَّوَامِ . أَمَّا عَامِلُ الْغِيَابِ فَإِنَّ مَجْمُوعَاتِ الْبَحْثِ تَعْرَضَتْ لَهُ بِنِسْبَةٍ ضَئِيلَةٍ جِدًّا وَمُتَسَاوِيَةٍ تَفْرِيَباً .

ت . النُّضُجُ : اسْتَبَعَ الْبَاحِثُ أَثْرَ هَذَا الْمُتَغَيِّرِ ، لَأَنَّ مُدَّةَ التَّجْرِيبَةِ مُوَحَّدةٌ وَقَصِيرَةٌ وَهِيَ ثَلَاثَةُ أَشْهُرٍ بَدَأَتْ بِتَارِيَّخِ ٢٠٠٩/١٠/٦ وَانْتَهَتْ بِتَارِيَّخِ ٢٠١٠/١٢/١ .

ث . الْفُرُوقُ فِي اِخْتِيَارِ الْعِيَنةِ : حَوَلَ الْبَاحِثُ — قَدَرَ الْمُسْتَطَاعِ — تَقَادِيْرِيُّ أَثْرِ هَذَا الْمُتَغَيِّرِ فِي نَتَائِجِ الْبَحْثِ بِإِجْرَاءِ التَّكَافُؤِ الإِحْصَائِيِّ بَيْنَ تَلَمِيذِ مَجْمُوعَاتِ الْبَحْثِ التَّجْرِيبِيَّةِ وَالضَّابطَةِ فِي ثَلَاثَةِ مُتَغَيِّرَاتٍ يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ لِتَدَاخُلِهَا مَعَ الْمُتَغَيِّرِ الْمُسْتَقِلِّ أَثْرٌ فِي الْمُتَغَيِّرِ التَّابِعِ ، فَضْلًا عَنْ اِخْتِيَارِ الْبَاحِثِ الْفَصْدِيِّ لِعِيْنَةِ التَّجْرِيبَةِ مِنْ وَسْطِ مُتَشَابِهِ فِي النَّوَاهِي الاجْتِمَاعِيَّةِ وَالثَّقَافِيَّةِ إِلَى حَدٍّ مَا لَانِتِماَهِمْ إِلَى بَيْتِهِ اِجْتِمَاعِيَّةٍ وَاحِدَةٍ .

ج . أَدَاءُ الْقِيَاسِ : اسْتَعْمَلَتْ أَدَاءً مُوَحَّدًا لِقِيَاسِ الْمُتَغَيِّرِ التَّابِعِ لَدِيْ تَلَمِيذِ مَجْمُوعَاتِ الْبَحْثِ ، إِذْ أَعَدَ الْبَاحِثُ اِخْتِيَارًا لِأَغْرَاضِ الْبَحْثِ ، وَاعْتَمَدَ الْمِقِيَاسَ نَفْسَهُ عَلَى مَجْمُوعَاتِ الْبَحْثِ : التَّجْرِيبِيَّةِ وَالضَّابطَةِ فِي وَقْتٍ وَاحِدٍ .

ح . أَثْرُ الإِجْرَاءَاتِ التَّجْرِيبِيَّةِ :

١. سِرِّيَّةُ الْبَحْثِ : حَرَصَ الْبَاحِثُ عَلَى سِرِّيَّةِ الْبَحْثِ بِالاِنْفَاقِ مَعَ إِدَارَتِيِّ الْمَدْرَسَتَيْنِ الَّتَّيْنِ أَجْرَى الْبَاحِثُ فِيهِمَا تَجْرِيَتْ بَعْدَمِ إِخْبَارِ التَّلَمِيذِ بِطَبِيعَةِ

الباحث وأهدافه ، كي لا يتغير نشاط التلاميذ وتعاملهم مع التجربة مما يؤثر في سلامة التجربة وتنتائجها.

٢ . الوسائل التعليمية : استعمل الباحث الجداول للمجموعة التجريبية الأولى واللوحات الملونة للمجموعة التجريبية الثانية الملحق (٣) ، وكانت بأقى الوسائل التعليمية متسابهة لِتَلَامِيْذَ الْمَجْمُوْعَةِ الْتَّجْرِيْبِيَّةِ الْأُولَى الصابطة، مثل السبورات ، والطباشير الملون والأبيض ، والكتاب المقرر تدريسه .

٣ . مدة التجربة : كانت مدة التجربة موحدة ومتاسلة أوية لِتَلَامِيْذَ الْمَجْمُوْعَةِ الْتَّجْرِيْبِيَّةِ الْأُولَى والمجموعة الصابطة ، إذ بدأت يوم ٢٠٠٩/١٠/٦ ، وانتهت يوم ٢٠١٠/١٢/١ .

٤ . المعلم : تجنباً لتدخُل هذا العامل في نتائج التجربة ، قام الباحث بتدريس تلاميذ المجمِّع وعَيْنِ التَّجْرِيْبِيَّيْنِ والمجموعة الصابطة بنفسه ، ليضفي على نتائج التجربة درجة من درجات الدقة والموضوعية ؛ لأنَّ تكليف أكثر من معلم لكل مجموعة من المجموعتين التجريبيتين والمجموعة الصابطة يجعل رد النتائج إلى المتغير المستقل ضعيفاً ، فقد تعزز الأسباب إلى تمكن أحد المعلمين من المتأكد أكثر من الآخر أو إلى صفاتِه الشخصية أو غير ذلك من العوامل ، فضلاً عن حماس ورغبة الباحث بإجراء تجربته في التدريس وحرصه على نجاحها .

٥ . توزيع الحصص : حصلت السيطرة على هذا العامل بالتوزيع المتساوي للدروس بين المجموعتين التجريبيتين والمجموعة الصابطة ، إذ كان الباحث يدرس ستة دروس أربعاؤها بواقع درسان لكل مجموعة ، بعد اتفاق الباحث مع إدارة المدارس ومعلمي اللغة العربية فيهما على تنظيم جدول توزيع الدروس بحيث يكون تدريس مادة القواعد في أيام : الأحد والإثنين والثلاثاء والخميس . والجدول (٥) يوضح ذلك .

الجَدْوَلُ (٥)

تَوزِيعُ دُرُوسِ مَادَةِ الْقَوْاعِدِ عَلَى تَلَامِيذِ الْمَجْمُوعَةِ التَّجْرِيبَيَّيْنِ وَالْمَجْمُوعَةِ

الضَّابطَةِ

الْمَادَةُ	السَّاعَةُ ٢ ظَهْرًا	الْمَادَةُ	السَّاعَةُ ١٢، ١٥ ظَهْرًا	الْيَوْمُ
—	قَوْاعِدُ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ	قَوْاعِدُ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ	الْمَجْمُوعَةِ الضَّابطَةِ	الْأَحَدُ
قَوْاعِدُ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ	الْمَجْمُوعَةِ التَّجْرِيبَيَّةِ الثَّانِيَةِ (اللَّوْحَاتُ الْمُلوَّنَةُ)	قَوْاعِدُ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ	—	الْإِثْنَيْنِ
قَوْاعِدُ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ	الْمَجْمُوعَةِ التَّجْرِيبَيَّةِ الْأُولَى (الجَدَوْلُ)	قَوْاعِدُ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ	الْمَجْمُوعَةِ الْتَّجْرِيبَيَّةِ الْأُولَى (الجَدَوْلُ)	الثَّلَاثَاءُ
قَوْاعِدُ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ	الْمَجْمُوعَةِ التَّجْرِيبَيَّةِ الْأُولَى (الجَدَوْلُ)	قَوْاعِدُ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ	الْمَجْمُوعَةِ الْتَّجْرِيبَيَّةِ الثَّانِيَةِ (اللَّوْحَاتُ الْمُلوَّنَةُ)	الخَمِيسُ

٦ . بِنَاءُ الْمَدْرَسَةِ : طَبَقَتِ التَّجْرِبَةُ فِي صُفُوفِ مَدْرَسَتَيْنِ ، وَكَانَتْ غُرْفَتُ الصُّفُوفِ مُتَشَابِهَةً فِي الْمَسَاحَةِ وَعَدْدِ الشَّبَابِيِّكَ وَالْمَقَاعِيدِ وَالسُّبُورَاتِ .

خَامِسًا / تَحْدِيدُ الْمَادَةِ الْعِلْمِيَّةِ :

حَدَّدَ الْبَاحِثُ الْمَادَةِ الْعِلْمِيَّةَ الَّتِي سَتُدَرَّسُ فِي أَثْنَاءِ التَّجْرِبَةِ بـ (٦) مَوْضُوعَاتٍ دِرَاسَيَّةٍ مِنْ أَصْلِ (١١) مَوْضُوعًا دِرَاسَيًّا إِخْتَارَهَا بِحَسْبِ تَسْلُسلِهَا فِي كِتَابِ قَوْاعِدُ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُقْرَرِ تَدْرِيْسُهُ لِتَلَامِيذِ الصَّفِّ الْخَامِسِ الإِبْتَدَائِيِّ لِلْعَالَمِ الدَّرَاسِيِّ ٢٠٠٩ / ٢٠١٠ ، وَهِيَ عَلَى مَا يُوضَّحُهُ الجَدَوْلُ (٦) .

الْجَدَوْلُ (٦)

المَوْضُوعُاتُ الدَّرَاسِيَّةُ لِلتَّجْرِبَةِ

المَوْضُوعُ الدَّرَاسِيُّ	ت	المَوْضُوعُ الدَّرَاسِيُّ	ت
الْمُبْدَأُ وَالْخَبْرُ	٤	أَقْسَامُ الْفَعْلِ	١
كَانَ وَأَخْوَاتِهَا	٥	الْفَاعِلُ	٢
إِنْ وَكَانَ	٦	الْمَفْعُولُ بِهِ	٣

سَادِسًا / تَحْلِيلُ المُحتَوى :

قام الباحث بتحليل المادة الدراسية إلى أهداف تعليمية ، فصاغ ستين هدفاً تعليمياً يمكن تحقيقها في أثناء التجربة ، وللحقيق من صلاحية هذه الأهداف قام الباحث بعرضها على مجموعة من الخبراء والمختصين في اللغة العربية وطريق التدريس ، والملاحق (٤) و (٦) يوضحان ذلك.

سَابِعًا / صِياغَةُ الْأَهْدَافِ السِّلُوكِيَّةِ:

تعد صياغة الأهداف السلوكية لأي برنامج الخطوة الأساسية في بنائه ، لأنها تساعد المعلم على تحديد محتوى المادة المتعلم ، والعمل على تنظيمها ، واحتياط الطرائق والأساليب التدريسية والأدوات والوسائل والأنشطة المناسبة ، وتمثل المعايير الأساسية في تقويم العملية التعليمية . (مقال ، ١٩٨٦ ، ص ١٤٠ - ١٤١) وتساعد صياغة الأهداف السلوكية المدرس على تحديد ظروف التعلم المناسبة لمختلف المهمات التي ينبغي على المتعلم تعلّمها ، وهذا يعني أن مسؤولية المعلم أكبر من مجرد وصف العمل التربوي أو صياغة الأهداف في عبارات سلوكية . فهي تضم أيضاً تصنيف المصوّحة على الفئات السلوكية التي تتّمنى إليها (أبو حطب ، ١٩٩٦ ، ص ١٠٦) ، وإذا تحقق ذلك أصبحت رؤية المعلم التدريسية وأضحت ، وخطواتها معروفة ، وأن هذا الوضوح ضمان لتوخيه

عَمَلِيَّةُ التَّعْلُمِ وَالْتَّعْلِيمِ بِطَرِيقَةٍ عَلْمِيَّةٍ وَإِنْسَانِيَّةٍ لِتَحْقِيقِ التَّرْبِيَّةِ الْحَقَّةِ . (الدُّرَيْجُ ، ١٩٩٤ ، ص ٦٢ - ٦٤)

صَاعَ الْبَاحِثُ (٦٠) هَدَفًا سِلُوكِيًّا اعْتِمَادًا عَلَى الأَهْدَافِ الْعَالَمَةِ وَمُحتَوِيَ المَوْضُوعَاتِ الَّتِي سَتُدَرِّسُ فِي التَّجْرِبَةِ ، مُوزَّعَةً عَلَى الْمُسْتَوَيَاتِ الْثَّلَاثَةِ الْأُولَى لِلْمَجَالِ الْمَعْرِفِيِّ فِي تَصْنِيفِ بِلَوْمِ (التَّذَكُّرُ ، وَالْفَهْمُ ، وَالتَّطْبِيقُ) ، (الْمُلْحَقُ ٣). وَبُعْيَةُ التَّثْبِيتِ مِنْ صَالِحِيَّتِهَا وَأَسْتِيَفَانِهَا لِمُحتَوِيَ الْمَادَّةِ الدَّرَاسِيَّةِ عَرَضَهَا الْبَاحِثُ عَلَى مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْخُبَراءِ وَالْمُتَخَصِّصِينَ فِي الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَطَرَائِقِ التَّدْرِيسِ وَفِي الْعُلُومِ التَّرْبَوِيَّةِ وَالنَّفْسِيَّةِ . (الْمُلْحَقُ ٦)

وَبَعْدَ تَحْلِيلِ إِجَابَاتِ الْخُبَراءِ الْبَالِغِ عَدَدَهُمْ (٢٤) خَيْرًا عُدِّلَتْ بَعْضُ الأَهْدَافِ ، وَحُذِفتْ (٤) أَهْدَافٍ سِلُوكِيَّةٍ لَمْ تَبْلُغْ نِسْبَةَ الإِتَّفَاقِ الَّتِي اعْتَمَدَهَا الْبَاحِثُ وَهِيَ (٨٠ %) مِنْ مُوافَقةِ الْخُبَراءِ ، أَيْ قُبِّلَتْ الأَهْدَافُ الَّتِي إِتَّفَقَ عَلَيْهَا (١٩) خَيْرًا فَأَكْثَرَ مِنَ الْمَجْمُوعِ الْكُلِّيِّ لِلْخُبَراءِ ، وَبِذَلِكَ أَصْبَحَ عَدْدُ الأَهْدَافِ السِّلُوكِيَّةِ بِشَكْلِهَا النَّهَائِيِّ (٥٦) هَدَفًا سِلُوكِيًّا ، بِوَاقِعٍ (١٧) هَدَفًا سِلُوكِيًّا لِمُسْتَوَى التَّذَكُّرِ ، وَ (١١) هَدَفًا سِلُوكِيًّا لِمُسْتَوَى الْفَهْمِ ، وَ (٢٨) هَدَفًا سِلُوكِيًّا لِمُسْتَوَى التَّطْبِيقِ . (الْمُلْحَقُ ٥)

ثَامِنًا / إِعْدَادُ الْخَرِيْطَةِ الْإِخْتِيَارِيَّةِ :

تَتَطَلَّبُ الْإِخْتِيَارَاتُ الْتَّحْصِيلِيَّةِ وَضَعُعَ خَرِيْطَةِ إِخْتِيَارِيَّةٍ تَضْمَنُ تَوْزِيعَ فَقَرَاتِ الْإِخْتِيَارِ عَلَى الْأَفْكَارِ الرَّئِيْسَةِ لِلْمَادَّةِ ، وَالْأَهْدَافِ السِّلُوكِيَّةِ الَّتِي يَسْعَى الْإِخْتِيَارُ إِلَيْهَا وَعَلَى وَقْقِ الْأَهْمَيَّةِ النَّسْبِيَّةِ لِكُلِّ مِنْهَا ، فَضْلًا عَنْ كَوْنِهَا مِنْ مُتَطَلَّبَاتِ صِدْقِ الْمُحتَوِيِّ (Chisell , 1974 , P:244) ، وَلَأَجْلِ ذلِكَ أَعْدَدَ الْبَاحِثُ خَرِيْطَةً إِخْتِيَارِيَّةً لِلْمَوْضُوعَاتِ الَّتِي سَتُدَرِّسُ فِي التَّجْرِبَةِ وَالْأَهْدَافِ السِّلُوكِيَّةِ لِمُسْتَوَيَاتِ الْمَجَالِ الْمَعْرِفِيِّ مِنْ تَصْنِيفِ بِلَوْمِ ، وَقَدْ حُسِبَتْ أَوْزَانُ مُحتَوِيَ الْمَوْضُوعَاتِ فِي ضَوءِ مَفَاهِيمِهَا الَّتِي كَانَتْ مُتَسَاوِيَّةً ، وَحُسِبَتْ أَوْزَانُ مُسْتَوَيَاتِ الْأَهْدَافِ اعْتِمَادًا عَلَى عَدْدِ الْأَهْدَافِ السِّلُوكِيَّةِ فِي كُلِّ مُسْتَوَى بِخَسِبِ أَهْدَافِ كُلِّ مَوْضُوعٍ إِلَى الْعَدْدِ الْكُلِّيِّ لِلْأَهْدَافِ ، وَحُدِّدَ عَدْدُ فَقَرَاتِ الْإِخْتِيَارِ بـ (٢٦) فَقَرَةً مَوْضُوعِيَّةً وُزِّعَتْ عَلَى

خلايا مصنوفة
يوضح ذلك .

(جدول المؤاصفات) الخريطة الاختبارية . والجدول (٧)

الجدول (٧)
الخريطة الاختبارية

العدد	الفقرات				الأهداف			الأهمية النسبية	عدد الساعات	الموضوعات	ت
	تطبيق % ٣٦	فهم % ٣٦	تذكرة % ٢٨	تطبيق % ٥٠	فهم % ١٩,٦٤	تذكرة % ٣٠,٣٥					
٣	١	١	١	٦	١	٤	% ٢٢,٢٢	٨	أقسام الفعل	١	
٤	٢	١	١	٤	٢	٢	% ١١,١١	٤	الفاعل	٢	
٣	١	١	١	٤	٢	٢	% ١١,١١	٤	المفعول به	٣	
٥	١	٢	٢	٥	٢	٣	% ٢٢,٢٢	٨	المبتدأ والخبر	٤	
٥	٢	٢	١	٥	١	٣	% ٢٢,٢٢	٨	كأن وأحوالها	٥	
٦	٢	٢	٢	٤	٣	٣	% ١١,١١	٤	إن وكأن	٦	
٢٦	٩	٩	٨	٢٨	١١	١٧	% ٩٩,٩٩	٣٦	المجموع	٧	

تاسعاً / إعداد الخطط التدريسية :

يقصد بالخطط التدريسية تصورات سابقة للمواقف والإجراءات التدريسية التي يضطلع بها المدرس وطلبته لتحقيق أهداف تعليمية معينة ، وتضم هذه العملية تحديد الأهداف و اختيار الطرق التي تساعد على تحقيقها (الأمين ، ١٩٩٧ ، ص ١٣٣) ، ولما كان إعداد الخطط التدريسية يعد واحداً من متطلبات التدريس الناجح أعد الباحث خططاً تدريسية لموضوعات مادة قواعد اللغة العربية التي ستدرس في التجربة ، في ضوء محتوى الكتاب المقرر والأهداف السلوكية المتصوّفة ، وعلى

وَفِي الْطَّرِيقَةِ الِإِسْتِقْرَائِيَّةِ لِتَلَامِيذِ الْمَجْمُوعَاتِ الْثَلَاثُ ، وَعَرَضَ الْبَاحِثُ نَماذِجَ هَذِهِ الْخُطُوطِ عَلَى مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْخُبَرَاءِ وَالْمُتَحَصِّصِينَ فِي الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَطَرَأَتِ الْتَّدْرِيسِ وَفِي الْعُلُومِ التَّرْبُوَيَّةِ وَالنَّفْسِيَّةِ (الْمُلْحَقُ ٦) وَاسْتَانَسَ بِخُبُرَاتٍ بَعْضِ الْمُعَلَّمِينَ الْمَرْمُوقِينَ مِنْ لَهُمُ الْخُبْرَةَ فِي التَّعْلِيمِ لِأَكْثَرِ مِنْ عَقْدَيْنِ مِنْ سِنِي التَّعْلِيمِ ، لَا سِتِّطْلَاعٍ أَرَأَيْهُمْ وَمُلْاحَظَاتِهِمْ وَمُقْتَرَ حَاتِهِمْ لِغَرَضِ تَحْسِينِ صِيَاغَةِ تِلْكَ الْخُطُوطِ ، وَجَعَلَهَا سَلِيمَةً تَضْمَنْ نَجَاحَ التَّجْرِيبَةِ ، وَفِي ضَوْءِ مَا أَبْدَاهُ الْخُبَرَاءُ وَالْمُعَلَّمُونَ أُجْرِيَتِ التَّعْدِيلَاتُ الْلَازِمَةُ عَلَيْهَا ، وَأَصْبَحَتْ جَاهِزَةً لِلتَّنْفِيذِ (الْمُلْحَقُ ٩) .

عَاشِرًا / التَّحْلِيلُ الِإِحْصَائِيُّ لِفَقَرَاتِ الِإِخْتِبَارِ :

إِنَّ الْغَرَضَ مِنْ تَحْلِيلِ فَقَرَاتِ الِإِخْتِبَارِ هُوَ التَّثْبِيتُ مِنْ صَالِحَيَةِ كُلِّ فَقَرَةٍ ، وَتَحْسِينِ نَوْعِيَّتِهَا مِنْ خَلَالِ إِكْتِشافِ الْفَقَرَاتِ الْضَّعِيفَةِ جِدًا أَوِ الصَّعِبةِ جِدًا أَوِ غَيْرِ الْمُمَيَّزةِ ، وَإِسْتِبَاعَدِ غَيْرِ الصَّالِحِ مِنْهَا . (Scannel , 1975 , P : 211) ، لِذَلِكَ طَبَقَ الْبَاحِثُ الِإِخْتِبَارَ عَلَى عَيْنَةٍ مُمَاثِلَةٍ لِعَيْنَةِ الْبُحْثِ تَكَوَّنَتْ مِنْ (٨٠) تِلْمِيذًا مِنْ تَلَامِيذِ الصَّفِ الْخَامِسِ الْإِبْتِدَائِيِّ ، وَلِتَسْهِيلِ الْإِجْرَاءَاتِ الِإِحْصَائِيَّةِ رَتَّبَ الْبَاحِثُ الْدَّرَجَاتِ تَنَازُلِيًّا مِنْ أَعْلَى دَرَجَةٍ إِلَى أَدْنَى دَرَجَةٍ ، ثُمَّ أَخْتَيَرَتِ الْعِيَّنَاتِ الْمُتَطَرِّفَاتِ الْعُلُوِّيَّةِ وَالْأُدْنَوِيَّةِ بِنِسْبَةِ (٢٧ %) بِوَصْفِهِمَا أَفْضَلَ مَجْمُوعَتِيهِنِ لِتَمْثِيلِ الْعِيَّنةِ كُلَّهُ . وَفِيمَا يَأْتِيُ تَوْضِيُخٌ لِإِجْرَاءَاتِ التَّحْلِيلِ الِإِحْصَائِيِّ لِفَقَرَاتِ الِإِخْتِبَارِ :

أ . مَسْتَوِيُّ صُعُوبَةِ الْفَقَرَاتِ :

بَعْدَ أَنْ حَسَبَ الْبَاحِثُ مَعَالِمَ صُعُوبَةِ كُلِّ فَقَرَةٍ مِنْ فَقَرَاتِ الِإِخْتِبَارِ وَجَدَهَا بَيْنَ (٣٢ , ٦٥) وَ (٦٥ , ٤٠) ، وَيَرَى (Able) أَنَّ الْفَقَرَاتِ الِإِخْتِبَارِيَّةَ تَعُدُّ مَقْبُولَةً إِذَا كَانَ مُعَدَّلُ صُعُوبَتِهَا بَيْنَ (٤٠ , ٢٠) وَ (٢٠ , ٤٠) . Bloom , 1971 , P :) . (٦٠ , ٤٠ .) (٦٦)

وَهَذَا يَعْنِي أَنَّ فَقَرَاتِ الِإِخْتِبَارِ جَمِيعَهَا مَقْبُولَةً . وَالْجَدُولُ (٨) يُوضِّحُ ذَلِكَ .

الجدول (٨)

مُعَامَلَاتُ صُعُوبَةِ فَقَرَاتِ الإِخْتِيَارِ التَّحْصِيلِيِّ

السؤال الثالث		السؤال الثاني		السؤال الأول	
معامل الصعوبة	سلسل الفقرات	معامل الصعوبة	سلسل الفقرات	معامل الصعوبة	سلسل الفقرات
٠,٣٦	١	٠,٤٧	١	٠,٤٤	١
٠,٤٢	٢	٠,٣٣	٢	٠,٣٣	٢
٠,٤٤	٣	٠,٥٥	٣	٠,٥٠	٣
٠,٥٠	٤	٠,٤٥	٤	٠,٣٢	٤
٠,٥٠	٥	٠,٥٥	٥	٠,٥٢	٥
السؤال الخامس		السؤال الرابع			
معامل الصعوبة		سلسل الفقرات	معامل الصعوبة	سلسل الفقرات	
٠,٥٥		١	٠,٦٠	١	
٠,٥٦		٢	٠,٥٨	٢	
٠,٥٨		٣	٠,٤٤	٣	

٠,٤٨	٤	٠,٤٨	٤
٠,٥٣	٥	٠,٥٢	٥
٠,٤٤	٦		

بـ. قوّة تمييز الفقرات :

إن مقدرة الإختبار على إظهار الفروق (التمييز) في حالة الصفة التي يجري قياسها يعتمد على القدرة التمييزية للفقرات مأخذة معاً. فكلما كانت قيمة معامل التمييز مرتغعة تزداد قدرة الفقرة على التمييز، وكل فقرة يكون معامل تمييزها (٤٠،٠) فأكثر تعتبر فعالة جداً من حيث قدرتها على التمييز. أما معاملات التمييز التي تتراوح قيمها ما بين (٢٠،٠) إلى (٣٩،٠) فتعتبر مقبولة بوجه عام وإن أقل معامل التمييز عن ذلك لأبد من إدخال تعديل على الفقرة لجعلها أكثر صلاحية. (الكيلاني وآخرون، ٢٠٠٩، ص ٤٥٢)، وبعده أن حسب الباحث القوة التمييزية لكل فقرة من فقرات الإختبار وجدتها بين (٤٢،٠) و (٦٠،٠)، لذا أبقى الباحث على الفقرات جميعها دون حذف أو تعديل، والجدول (٩) يوضح ذلك.

الجدول (٩)

معاملات القوة التمييزية لفقرات الإختبار التحصيلي

السؤال الثالث		السؤال الثاني		السؤال الأول	
معامل الصعوبة	سلسلة الفئات	معامل الصعوبة	سلسلة الفئات	معامل الصعوبة	سلسلة الفئات
٠,٥٠	١	٠,٤٠	١	٠,٤٦	١
٠,٥٠	٢	٠,٤٥	٢	٠,٤٥	٢
٠,٥٢	٣	٠,٥٥	٣	٠,٤٤	٣
٠,٤٢	٤	٠,٥٠	٤	٠,٥٠	٤
٠,٥٢	٥	٠,٥٢	٥	٠,٤٢	٥
السؤال الخامس		السؤال الرابع			
معامل الصعوبة	سلسلة الفئات	معامل الصعوبة	سلسلة الفئات		
٠,٥٠	١	٠,٤٤		١	
٠,٤٥	٢	٠,٦٠		٢	
٠,٤٤	٣	٠,٥٢		٣	
٠,٤٠	٤	٠,٥٠		٤	
٠,٥٢	٥	٠,٥٥		٥	
٠,٤٢	٦				

ت. فعالية البدائل الخطأة :

عندما يكون الإختبار من نوع الإختبار من متعدد يفترض أن تكون البدائل الخطأة جذابة للتثبت من أنها تؤدي الدور الموكل إليها في تشتيت انتباه الطلبة الذين لا يعرفون الإجابة الصحيحة، وعدم الإتكال على الصدفة (اماطنوس ،

(١٩٩٧ ، ص ١٠١) .

إن المقصود من وراء وجود البدائل أو المموجات أن تجذب إليها الأفراد الذين لا يعرفون الإجابة الصحيحة من بين أفراد المجموعةتين المحكietين بحيث يكون عددهم في المجموعة العليا أكبر من عددهم في حالة المجموعة الدنيا . فالمموجة الذي

لَا يُجْذِبُ إِلَيْهِ أَحَدًا بِالْمَرَّةِ ، أَوِ الَّذِي يُجْذِبُ إِلَيْهِ عَدَدًا كَبِيرًا مِنَ الْأَفْرَادِ ، أَوِ الَّذِي يَخْتَارُهُ مِنْ بَيْنِ أَفْرَادِ الْمَجْمُوعَةِ الْعُلِيَا عَدَدًا أَكْبَرُ مِنَ الَّذِينَ يَخْتَارُونَهُ مِنْ بَيْنِ أَفْرَادِ الْمَجْمُوعَةِ الدُّنْيَا ، يُعْتَبِرُ غَيْرُ فَعَالٍ وَيَجِبُ تَعْدِيلُهُ أَوْ حَذْفُهُ وَاسْتِبْدَالُهُ بِمُمْوَهٍ آخَرٍ . (الْكِيلَانِي وَآخْرُونَ ، ٢٠٠٩ ، ص ٤٥٠) ، وَيَكُونُ الْبَدِيلُ أَكْثَرَ فَعَالِيَةً إِذَا ازْدَادَتْ قِيمَتُهُ فِي السَّالِبِ ، وَبَعْدَ أَنْ أَجْرَى الْبَاحِثُ الْعَمَلَيَاتِ الإِحْصَائِيَّةِ الْلَّازِمَةَ لِذَلِكَ ، ظَهَرَ لَدِيهِ أَنَّ الْبَدَائِلَ غَيْرَ الصَّحِيحَةِ لِفَقَرَاتِ الْإِحْتِيَارِ الْبَعْدِيِّ قَدْ جَذَبَتْ إِلَيْهَا عَدَدًا مِنْ تَلَامِيذِ الْمَجْمُوعَةِ الدُّنْيَا أَكْبَرَ مِنْ عَدَدِ تَلَامِيذِ الْمَجْمُوعَةِ الْعُلِيَا ، لِذَلِكَ تَقَرَّرَ الْإِبْقاءُ عَلَيْهَا جَمِيعَهَا مِنْ دُونَ حَذْفِهِ أَوْ تَعْدِيلِهِ . وَالْجَدَولُ (١٠) يُوضِّحُ ذَلِكَ .

الْجَدْوَلُ (١٠)

فعالية البدائل غير الصحيحة لفقرات الأسئلة ذات البدائل في الإختبار التحصيلي

ث . صِيَاغَةُ فَقَرَاتِ الْإِخْتِبَارِ :

لَقَدْ اخْتَارَ الْبَاحِثُ عِنْدَ قِيَامِهِ بِصِيَاغَةِ فَقَرَاتِ الْإِخْتِبَارِ الَّذِي يَرُوْمُ تَطْبِيقَهُ فِي أَثْنَاءِ تَجْرِيَةِ الْبَحْثِ الْفَقَرَاتِ الْمَوْضُوعِيَّةِ .

إِنَّ إِحْدَى امْتِيَازَاتِ الْفَقَرَاتِ الْمَوْضُوعِيَّةِ هِيَ أَنَّهَا كَطْرِيقَةٌ اقْتَصَادِيَّةٌ لِلْحُصُولِ عَلَى الْمَعْلُومَاتِ مِنَ التَّلَمِيذِ ، لَأَنَّ الإِجَابَةَ عَلَى فَقَرَةٍ مَوْضُوعِيَّةٍ تَحْتَاجُ عُمُومًا إِلَى وَقْتٍ أَقْلَى مِنَ الإِجَابَةِ عَلَى سُؤَالٍ مَقَالِيٍّ . وَبِسَبَبِ قِلَّةِ الْوَقْتِ الْأَزِيمِ لِلتَّلَامِيذِ لِلْاسْتِجَابَةِ لِلْفَقَرَاتِ الْمَوْضُوعِيَّةِ ، يُمْكِنُ الإِجَابَةُ عَنِ الْعَدِيدِ مِنَ الْأَسْئِلَةِ فِي الْوَقْتِ الْإِمْتَحَانِيِّ الْمُحَدَّدِ ، كَمَا يُمْكِنُ الْحُصُولُ عَلَى تَمْثِيلٍ أَكْثَرَ وَدِقَّةً وَصِدْقًا لِلْمُحْتَوَى ، مِمَّا يُؤَدِّي إِلَى تَبَاتٍ عَالٍ وَصِدْقٍ جَيِّدٍ فِي الْمُحْتَوَى . عَلَوْاَةً عَلَى ذَلِكَ ، فَإِنَّ الْفَقَرَاتِ الْمَوْضُوعِيَّةَ تُصَحَّحُ بِسُهُولَةٍ أَكْثَرَ وَدِقَّةٍ أَكْبَرَ ، وَأَخْيَرًا ، فَقَدْ تَخْلُقُ الْفَقَرَاتِ الْمَوْضُوعِيَّةُ حَافِزاً لِلْطَّلَبَةِ لِبَنَاءِ قَاعِدَةٍ وَاسِعَةٍ مِنَ الْمَعْرِفَةِ وَالْمَهَارَاتِ وَالْفُدُرَاتِ .

(Irvin J . Lehmann William A. Mehrens) وَلِمَا تَمَتَّازُ بِهِ مِنْ مَوْضُوعِيَّةٍ فِي التَّصْحِيحِ ، إِذْ لَا يَخْتَلِفُ فِي تَصْحِيجِهَا إِثْنَانِ إِذَا وُضِعَتْ بِشِكْلٍ جَيِّدٍ فَهِيَ تَتَصِّفُ بِتَبَاتٍ وَصِدْقٍ عَالَيْيَنِ ، فَضْلًا عَنِ السُّمُولِيَّةِ ، وَتَعْلِيمِ الطَّلَبَةِ الدُّقَّةَ فِي اخْتِيَارِ الإِجَابَةِ . (الظَّاهِرُ ، ١٩٩٩ ، ص ٩١)

وَصَاعَ الْبَاحِثُ (٢٦) فَقَرَةً مُوزَّعَةً عَلَى خَمْسَةِ أَسْئِلَةٍ فِي كُلِّ سُؤَالٍ سِتُّ فَقَرَاتٍ مِنْ نَوْعِ الْإِخْتِبَارَاتِ الْمَوْضُوعِيَّةِ الَّتِي تُوصَفُ بِأَنَّهَا شَائِعَةُ الْاسْتِعْمَالِ ، وَتَقُوَّقُ الْأَنَوَاعُ الْأُخْرَى الْمَوْضُوعِيَّةِ صِدْقًا وَثَبَاتًا . (سَعَادَةُ ، ١٩٨٤ ، ص ١٦٢) ، فَضْلًا عَنِ سُهُولَةِ تَحْلِيلِ نَتَائِجُهَا إِحْسَانِيًّا ، وَقُدرَتِهَا عَلَى الْحَدِّ مِنْ أَثْرِ الْحَدِسِ وَالْتَّخَمِينِ . (الزُّوبَاعِيُّ ، ١٩٦٨ ، ص ٨) (المُلْحَقُ ٧)

لِغَرَضِ إِيَجادِ الْأُسُسِ الْعِلْمِيَّةِ قَامَ الْبَاحِثُ بِاتَّخَادِ الْخُطُواتِ الْآتِيَّةِ :

١ . صِدْقُ الْإِخْتِبَارِ :

مِثْلَمَا يُرِيدُ النَّاسُ مَعْرِفَةً مَدْى الثَّبَاتِ الَّذِي يَجِبُ أَنْ يَكُونُ عَلَيْهِ الإِخْتِبَارُ ، يَجِبُ أَيْضًا أَنْ يَعْرُفُوا مَدْى الصِّدْقِ الَّذِي يَجِبُ أَنْ يَتَوَفَّرَ فِي الإِخْتِبَارِ . الصِّدْقُ مَسْأَلَةٌ دَرَجَةٌ ، وَالإِخْتِبَارُ يَمْتَلِكُ الْعَدِيدُ مِنَ الْمُصَادَقَاتِ ، كُلُّ مِنْهَا يَعْتَمِدُ عَلَى غَرَضٍ مُحَدَّدٍ يَسْتَخْدِمُ الإِخْتِبَارُ مِنْ أَجْلِهِ ، وَأَخْيَرًا ، يَعْتَمِدُ صِدْقُ أَيِّ اخْتِبَارٍ عَلَى كَيْفِيَةِ اسْتِخْدَامِهِ فِي الْمَوْقِفِ الْمَحَلِيِّ ، وَعَلَيْهِ ، يَنْبَغِي عَلَى التَّرْبَوِيَّينَ وَرُؤَسَاءِ الْهَيَّاَتِ الْتَّعْلِيمِيَّةِ إِجْرَاءُ الصِّدْقِ لِدَرَاسَاتِهِمْ ، كُلُّمَا كَانَ ذَلِكَ مُمْكِنًا .) Irvin J. Lehmnn (

William A. Mehrens ، ص ٣٧٤ ، ٢٠٠٣ ، وَيُعْلِيَهُ التَّبَاتُ مِنْ صِدْقِ الإِخْتِبَارِ الَّذِي أَعْدَهُ الْبَاحِثُ عَرَضَهُ عَلَى عَدِيدٍ مِنَ الْخُبَراءِ وَالْمُتَخَصِّصِينَ فِي الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَطَرَائِقِ التَّدْرِيسِ وَفِي الْعُلُومِ التَّرْبَوِيَّةِ وَالْتَّفْسِيَّةِ (الْمُلْحَقُ ٥) لِإِبْدَاءِ آرَائِهِمْ وَمُلْاحَظَاتِهِمْ فِي صَالِحَيَّةِ الْفَقَرَاتِ مِنْ عَدَمِ صَالِحَيَّتِهَا فِي قِيَاسِ مَا وُضَعَتْ لِأَجْلِ قِيَاسِهِ . وَبَعْدَ أَنْ حَصَلَ الْبَاحِثُ عَلَى مُلْاحَظَاتِ الْخُبَراءِ وَآرَائِهِمْ عُدِّلَتْ بَعْضُ الْفَقَرَاتِ ، وَأُعْيَدَتْ صِيَاغَةُ بَعْضِهَا الْآخِرِ ، وَحُذِفتْ (٤) فَقَرَاتٍ لِأَنَّهَا لَمْ تَحْصُلْ عَلَى نِسْبَةِ الْمُوَافَقَةِ الَّتِي حَدَّدَهَا الْبَاحِثُ بـ (٨٠ %) مِنْ مَجْمُوعِ الْخُبَراءِ الْكُلِّيِّ ، فَأَصْبَحَ الإِخْتِبَارُ يَتَكَوَّنُ مِنْ (٢٦) فَقَرَةً مُوزَعَةً عَلَى أَرْبَعَةِ أَسْئِلَةٍ لِكُلِّ سُؤَالٍ خَمْسُ فَقَرَاتٍ وَسُؤَالٌ بِسِتٌّ فَقَرَاتٍ . (الْمُلْحَقُ ٨)

٢. ثَبَاتُ الإِخْتِبَارِ :

إِنَّ ثَبَاتَ الإِخْتِبَارِ عَامِلٌ أَسَاسِيٌّ فِي جَمِيعِ أَنْوَاعِ الصِّدْقِ ، فَالإِخْتِبَارُ الَّذِي يَفْتَقِرُ إِلَى الثَّبَاتِ يَفْتَقِرُ إِلَى الصِّدْقِ بِالضَّرُورَةِ لَأَنَّ الْإِفْتَقَارَ إِلَى الثَّبَاتِ يَعْنِي أَنَّ الْعَلَامَاتِ عَلَى الإِخْتِبَارِ لَا تُمْتَلِّكُ أَكْثَرَ مِنْ أَخْطَاءِ فِي الْقِيَاسِ وَلَا تُعْبِرُ عَنِ الْأَدَاءِ الْحَقِيقِيِّ لِلْأَفْرَادِ ، وَالْأَدَاءُ الْحَقِيقِيُّ هُوَ مَا يُمَثِّلُ السَّمَةَ الْمُقَاسَةَ وَمَا يُحَدِّدُ صِدْقَ الإِخْتِبَارِ فِي قِيَاسِ هَذِهِ السَّمَةِ . وَإِذَا كَانَ صِدْقُ الإِخْتِبَارِ مُرْتَبَطًا بِثَبَاتِهِ فَالْعَكْسُ لَيْسَ صَحِيحًا بِالضَّرُورَةِ ، فَقَدْ يَكُونُ لِلإِخْتِبَارِ دَلَالَاتُ ثَبَاتٍ جَيِّدةً تُعْبِرُ عَنِ الدَّقَّةِ وَالْإِتْسَاقِ فِي النَّتَائِجِ وَمَعَ ذَلِكَ لَمْ تَتَحَقَّقْ لَهُ دَلَالَاتُ صِدْقٍ ، أَوْ أَنَّ صِدْقَهُ فِي قِيَاسِ سِمَةٍ مُعَيَّنةٍ لَمْ يَتَحَدَّدْ بَعْدُ . لَكِنْ مِنَ الْمُهِمِّ أَنْ تَتَوَفَّرَ لِلإِخْتِبَارِ دَلَالَاتُ ثَبَاتٍ جَيِّدةً قَبْلَ تَعْرُفِ صِدْقَهُ . (الْكَيْلَانِيُّ وَآخَرُونَ ، ٢٠٠٩ ، ص ٢٣٥ – ٢٣٦) . وَقَامَ الْبَاحِثُ بِحِسَابِ الثَّبَاتِ

بطريقة التجزئة النصفيّة ، إذ تم ترتيب درجات العينة الإستطلاعية تنازليًّاً و استخرج عدَّ الإجابات الصحيحة الفريدة والزوجية وحساب مُعَامل الإرتباط بينهما والذي كان (٧٤) باستعمال مُعَامل ارتباط بيرسون ، وتم تصحيح مُعَامل الإرتباط بمعادلة سيرمان براون لاستخراج مُعَامل الثبات فكان (٩٩) والمُلْحَق (٩) يبيّن درجات الإختيار بشرطها الفردي والزوجي .

٣ . تعليمات الإختبار : وضع الباحث التعليمات الآتية :

أ . تعليمات الإجابة :

— أكتب اسمك ، وشعيتك ، في المكان المحدد لها في ورقة الإجابة .

— أماكِ إختبار يتكون من عدد من الفقرات ، المطلوب الإجابة عنها جمِيعها من دون ترك أي فقرة منها .

ب. خصصت درجة واحدة للفقرة التي تكون إجابتها صحيحة ، وصفر للفقرة التي تكون إجابتها غير صحيحة ، وتعامل الفقرة المتزوكه أو التي تحمل أكثر من إجابة وأحد مُعاملة الفقرة غير الصحيحة .

٤ . الصورة النهائية لاختبار :

بعد إنتهاء الإجراءات الإحصائية المتعلقة بالإختبار وفراحته ، أصبح الإختبار بصورة النهاية يتكون من خمسة أسئلة : الأول يتكون من خمس فقرات من نوع إختيار الإعراب الصحيح ، والثاني يتكون من خمس فقرات من نوع ضبط أو آخر الكلمات ، والثالث يتكون من خمس فقرات من نوع إختيار الإجابة الصحيحة ، والرابع يتكون من خمس فقرات من نوع وضع كلمات تحتها خطوط في أماكنها الصحيحة في جدول أعد لهذا الغرض ، والخامس يتكون من ست فقرات من نوع الفراغات لكل فراغ ثلاثة بدائل . المُلْحَق (٨)

أحد عشر / التجربة الإستطلاعية :

لغرض معرفة المدة التي تستغرقها الإجابة عن الإختبار ، وصعوبة فراحته ، وفورة تميزها ، وجاذبية البدائل الخاطئة ، وكشف الغامض منها ، قام الباحث بتطبيق الإختبار على عينة من تلاميذ الصف الخامس الابتدائي في مدرسة

مَنْصُورِيَّةُ الشَّطْلِ الابتدائِيَّةِ لِلبنَيْنِ فِي قَرْيَةِ مَنْصُورِيَّةِ الشَّطْلِ فِي قَضَاءِ الْخَالِصِ الَّذِي يُمَثِّلُ مُجَمَّعَ الْبَحْثِ نَفْسَهُ وَلَهَا مُوَاصَفَاتٌ عَيْنَةُ الْبَحْثِ نَفْسُهَا وَكَانَ عَدُودُهَا (٣٠) تِلْمِيذًا ، وَأَبْقَى الْبَاحِثُ الْفَقَرَاتِ الْوَاضِحةَ وَغَيْرَ الْغَامِضَةِ ، وَالَّتِي تَتَمَيَّزُ بِصَالَحِيتَهَا لِتَحْقِيقِ أَهَدَافِ الْإِخْتِبَارِ الْبَالِغَةِ (٢٦) فَقَرَةٌ ، وَتَمَ حَذْفُ الْفَقَرَاتِ الَّتِي لَا تُحَقِّقُ أَهَادِفَ الْإِخْتِبَارِ ، وَالْبَالِغَةِ (٣٤) فَقَرَةٌ ، وَكَانَ مُتوَسِّطُ الْوَقْتِ فِي الإِجَابَةِ هُوَ (٣٥) دَقِيقَةً ، وَبُعْدِيَّةُ التَّثْبِيتِ مِنْ صَالَحِيتَهَا وَاسْتِيفَائِهَا لِمُحتَوِيِّ الْمَادَّةِ الدَّرَاسِيَّةِ عَرَضَهَا الْبَاحِثُ عَلَى مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْخُبَرَاءِ وَالْمُتَخَصِّصِينَ فِي الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَطَرَائِقِ التَّدْرِيسِ وَفِي الْعُلُومِ التَّرْبِيَّةِ وَالنَّفْسِيَّةِ. (الْمُلْحَقُ ٦) ، فَضْلًا عَنِ التَّخلِيلِ الْإِحْصَائِيِّ لِلْفَقَرَاتِ الَّذِي أَجْرَاهُ الْبَاحِثُ كَمَا هُوَ مُوضَّحُ فِي الْخَطْوَةِ عَاشرًا .

إِثْنَا عَشَرَ / تَطْبِيقُ التَّجْرِيَّةِ :

اتَّبعَ الْبَاحِثُ فِي أَثْنَاءِ تَطْبِيقِ التَّجْرِيَّةِ الْخَطْوَاتِ الآتِيَّةِ :

١. بَأْشَرَ بِتَطْبِيقِ التَّجْرِيَّةِ عَلَى تَلَامِيذِ الْمَجْمُوعَتَيْنِ التَّجْرِيَّيَّتَيْنِ وَالْمَجْمُوعَةِ الْضَّابِطَةِ يَوْمَ ٢٠٠٩/١٠/٦ بِتَدْرِيسِ حِصَّتَيْنِ أُسْبُوَعِيَّا لِكُلِّ مَجْمُوعَةٍ ، وَاسْتَمَرَ التَّدْرِيسُ طَوَالَ الْفَصْلِ الدَّرَاسِيِّ الْأَوَّلِ ٢٠١٠ — ٢٠١١ ، وَأَنْهَيَتِ التَّجْرِيَّةُ يَوْمَ ٢٠١٠/١١/٢١ .
٢. قَامَ الْبَاحِثُ فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ مِنْ تَطْبِيقِ التَّجْرِيَّةِ ، وَقَبْلَ التَّدْرِيسِ الْفِعْلِيِّ لِتَلَامِيذِ الْمَجْمُوعَتَيْنِ التَّجْرِيَّيَّتَيْنِ بِتَوْضِيْحِ أُسْلُوبِ الْجَدَالِ وَالْلَّوْحَاتِ الْمُلوَّنَةِ فِي تَدْرِيسِ مَوْضُوعَاتِ كِتَابِ قَوْاعِدِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ .
٣. دَرَسَ تَلَامِيذِ الْمَجْمُوعَتَيْنِ التَّجْرِيَّيَّتَيْنِ وَالْمَجْمُوعَةِ الْضَّابِطَةِ مَادَّةَ قَوْاعِدِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ مُسْتَنِدًا إِلَى الْخُطْطِ التَّدْرِيسِيَّةِ الَّتِي وَضَعَهَا بِنَفْسِهِ وَبَعْدَ إِجْرَاءِ التَّعْدِيلَاتِ عَلَى وَفْقِ آرَاءِ الْأَسَايِّدِ الْخُبَرَاءِ .
٤. دَرَسَ تَلَامِيذِ الْمَجْمُوعَتَيْنِ التَّجْرِيَّيَّتَيْنِ وَالْمَجْمُوعَةِ الْضَّابِطَةِ (٦) مَوْضُوعَاتِ ، وَفِي نِهايَةِ التَّجْرِيَّةِ طَبَقَ اخْتِبَارَ التَّحْصِيلِ الْبَعْدِيِّ عَلَى تَلَامِيذِ الْمَجْمُوعَتَيْنِ التَّجْرِيَّيَّتَيْنِ وَالْمَجْمُوعَةِ الْضَّابِطَةِ بِتَارِيخِ ٢٠١٠/١١/٧ وَفِي

الرَّزْمَانِ وَالْمَكَانِ نَفْسِيْهِماً ، وَبِتَارِيْخِ ٢٠١٠/١٢١ أَعْدَ تَطْبِيقَ الإِخْتِبَارِ نَفْسِهِ عَلَيْهِمْ لِمَعْرِفَةِ الْاِحْتِقَاظِ لَدَيْهِمْ.

ثَلَاثَةُ عَشَرَ / الْوَسَائِلُ الْإِحْصَائِيَّةُ :

اسْتَعْمَلَ الْبَاحِثُ الْوَسَائِلَ الْإِحْصَائِيَّةَ الْآتِيَّةَ فِي إِجْرَاءَتِ بَحْثِهِ وَتَحْلِيلِ نَتَائِجِهِ :

١. إِخْتِبَارُ (كَا٢) مُرَبَّعُ كَا٢ :

اسْتَعْمَلَتْ هَذِهِ الْوَسِيْلَةُ لِمَعْرِفَةِ دِلَالَاتِ الْفُرْوُقِ بَيْنَ الْمَجْمُوعَتَيْنِ التَّجْرِيْبِيَّتَيْنِ وَالْمَجْمُوعَةِ الْضَّابِطَةِ عِنْدَ التَّكَافُؤِ الْإِحْصَائِيِّ فِي مُتَغَيِّرِيِّ التَّحْصِيلِ الدَّرَاسِيِّ لِلْأَبْاءِ وَالْأُمَّهَاتِ .

$$\text{كَا٢} = \frac{(ن - ق)}{ق}$$

إِذْ تُمَتَّلِّ:

ن : التَّكْرَارُ الْمُلَاحَظَ .

ق : التَّكْرَارُ الْمُتَوَقَّعُ . (عَوْدَةُ وَالْخَلِيلِيُّ ، ٢٠٠٠ ، ص ٢٨٦)

٢. مَعَامِلُ اِرْتِبَاطِ بِيرْسُونِ (Pearson) :

اسْتَعْمَلَتْ هَذِهِ الْوَسِيْلَةُ لِحِسَابِ تَابُتِ الإِخْتِبَارِ بِطَرِيْقَةِ التَّجزِيَّةِ النِّصْفيَّةِ :

$$r = \frac{ن مج س ص - (مج س) (مج ص)}{[ن مج س^2 - (مج س)^2] [ن مج ص^2 - (مج ص)^2]}$$

إِذْ تُمَتَّلِّ:

ن : عَدَدُ أَفْرَادِ الْعِيْنَةِ الْأُولَى .

س : قَيْمَ الْمُتَغَيِّرِ الْأُولَى .

ص : قَيْمَ الْمُتَغَيِّرِ الثَّانِي . (عَوْدَةُ وَالْخَلِيلِيُّ ، ٢٠٠٠ ، ص ١٤١)

٣. مَعَامِلُ سَبِيرْمَانْ بِرَاؤُونِ (Spearman . Brown)

اسْتَعْمَلَتْ هَذِهِ الْوَسِيْلَةُ لِتَصْحِيحِ مَعَامِلِ الْإِرْتِبَاطِ :

$$\text{رس} = 1 - \frac{ن(ن - 1)}{\text{إذ تمثل}} :$$

ف : الفرق بين رتبتي س ، ص .

ن : عدد أفراد العينة . (عوده والخليل ، ٢٠٠٠ ، ١٦٠)

٤. معامل الصعوبة :

استعملت هذه الوسيلة لحساب معاملات صعوبة فقرات الاختبار :

$$\text{ن (ص)} = \frac{\text{م ص}}{\text{ن}} :$$

إذ تمثل :

م ص : معامل الصعوبة .

ن (ص) : عدد التلاميذ الذين أجابوا إجابات صحيحة عن الفقرة من المجموعتين .

ن : عدد التلاميذ في المجموعتين معاً . (الكيلاني وآخرون ، ٢٠٠٩ ، ص ٤٧)

٥. معامل قوة التمييز :

استعملت هذه الوسيلة لحساب معاملات القوة التمييزية لفقرات الاختبار .

$$\text{ع (ص) — د (ص)} = \frac{\text{م ت}}{\text{ن}} :$$

إذ تمثل :

م ت : معامل التمييز .

ع (ص) : عدد التلاميذ الذين أجابوا إجابة صحيحة عن الفقرة في المجموعة العليا .

د (ص) : عدد التلاميذ الذين أجابوا إجابة صحيحة عن الفقرة في المجموعة الدنيا .

ن : عدد تلاميذ إحدى المجموعتين . (الكيلاني وآخرون ، ٢٠٠٩ ، ص ٤٨ —

٤٩)

٦. فعالية البدائل الخاطئة :

استعملت هذه الوسيلة لإيجاد فعالية البدائل غير الصحيحة لفقرات السؤال الأول في الإختبار التحصيلي البعدى.

$$\frac{D}{N} = \frac{\text{فعالية البدائل}}{\text{إذ تمثل}}$$

ع : عدَّ التلاميذ الذين اختاروا البديل غير الصحيح من المجموعة العليا .

د : عدَّ التلاميذ الذين اختاروا البديل غير الصحيح من المجموعة الدنيا .

ن : عدَّ تلاميذ إحدى المجموعتين . (الكيلاني وأخرون ، ٢٠٠٩ ، ص ٤٥٠)

٧ . قانون توكي

استعملت هذه الوسيلة لمعرفة الفروق في التحصيل والاحتفاظ بين المجموعات :

$$\frac{Msr}{N} = \frac{W}{\alpha} = \frac{(B, N)}{(\alpha)}$$

إذ تمثل :

W = القيمة الحرجية لفرق .

α = الحد الأعلى لقييم الجدولية للعدد الكلي للمعالجات عند مستوى دلالة محددة .

B = درجات حرية الخطأ .

N = عدد المجموعات .

n = عدد أفراد كل مجموعة .

Msr = متوسط مجموع المربعات داخل المجموعات (رضوان ، ٢٠٠٣ ، ص

(١٤١ - ١٤٢)

الفصل الرابع

عرض النتائج وتفسيرها

عرض النتائج وتفسيرها :

أَوْلًا : تَعْرُفُ الْفُرُوقِ فِي التَّحْصِيلِ عَلَى وَقْقِ الْجَدَّاً أَوْلَى وَاللَّوْحَاتِ الْمُلوَّنَةِ .
الْفَرَضِيَّةُ الصَّفْرِيَّةُ الْأُولَى :

لَا يُوجَدُ فَرْقٌ ذُو دِلَالَةٍ إِحْصَائِيَّةٍ عِنْدَ مُسْتَوْى دِلَالَةٍ (٠٠٥) بَيْنَ مُتوسِطِ تَحْصِيلِ التَّلَامِيْذِ الَّذِينَ يَدْرُسُونَ مَادَةَ الْقَوْاعِدِ بِالْجَدَّاً أَوْلَى وَاللَّوْحَاتِ الْمُلوَّنَةِ ، وَبَيْنَ مُتوسِطِ تَحْصِيلِ التَّلَامِيْذِ الَّذِينَ يَدْرُسُونَ مَادَةَ الْقَوْاعِدِ بِالْطَّرِيقَةِ الْإِعْتِيَادِيَّةِ .

إِسْتَعْمَلَ الْبَاحِثُ تَحْلِيلَ التَّبَانِيْنِ الْأَحَادِيِّ (ONE WAY ANOVA) وَكَانَتِ النَّتَائِجُ كَمَا هُوَ مُبَيَّنُ فِي الجَدَولِ (١١) .

الْجَدَولُ (١١)

تَحْلِيلُ التَّبَانِيْنِ الْأَحَادِيِّ لِتَعْرُفِ الْفُرُوقِ فِي التَّحْصِيلِ عَلَى وَقْقِ مُتَغَيِّرِ الْجَدَّاً أَوْلَى وَاللَّوْحَاتِ الْمُلوَّنَةِ وَالْطَّرِيقَةِ الْإِعْتِيَادِيَّةِ بَيْنَ الْمَجْمُوَعَاتِ الْثَّلَاثِ

مَصْدَرُ التَّبَانِيْنِ	مَجْمُوَعُ التَّرْبِيَّاتِ SS	دَرَجَاتُ الْحُرْيَّةِ Df	مُتَوَسِطُ التَّرْبِيَّاتِ Ms	قِيمَةُ F	الْفُرُوقُ الإِحْصَائِيَّةُ
بَيْنَ الْمَجْمُوَعَاتِ (B . P)	٤٧٣٦	٢	٢٣٠٨	١٣٠٠	تُوجَدُ فُرُوقٌ مَعْنَوِيَّةٌ
	١٦٣٩٤	٩٠	١٨٠٢١		
	٢١١٣	٩٢			

تُشِيرُ مُعْطَيَاتُ الْجَدَولِ أَعْلَاهُ وَطِبْقًا لِفَرَضِيَّةِ الْبَحْثِ إِلَى : —

لَيْسَ هُنَاكَ فُرُوقٌ ذَاتُ دِلَالَةٍ إِحْصَائِيَّةٍ فِي التَّحْصِيلِ عَلَى وَقْقِ مُتَغَيِّرِ الْوَسَائِلِ التَّعْلِيمِيَّةِ .

وَقَدْ رُفِضَتِ الْفَرَضِيَّةُ الصَّفْرِيَّةُ لَأَنَّ الْقِيمَةَ الْفَائِيَّةَ الْمَحْسُوبَةَ تُسَاوِي (٣,٣٦) وَهِيَ أَكْبَرُ مِنَ الْقِيمَةِ الْفَائِيَّةِ الْجَدَوَلِيَّةِ الْبَالِغَةِ (٣,١١) عِنْدَ دَرَجَةِ حُرْيَّةٍ (٣ - ٩٠) وَمُسْتَوْى دِلَالَةٍ (٠,٥) . مِمَّا يُشِيرُ إِلَى أَنَّ هُنَاكَ فُرُوقًا ذَاتَ دِلَالَةٍ إِحْصَائِيَّةٍ فِي التَّحْصِيلِ لَدُنِ التَّلَامِيْذِ عَلَى وَقْقِ مُتَغَيِّرِ الْوَسَائِلِ التَّعْلِيمِيَّةِ .

وَعِنْدَ إِجْرَاءِ اخْتِبَارِ تُوكِيِّ لِمَعْرِفَةِ أَيِّ الْمَجْمُوَعَاتِ أَفْضَلُ مِنْ غَيْرِهَا فِي التَّحْصِيلِ كَانَتِ النَّتَائِجُ : —

١. إِنَّ قِيمَةَ الْفَرْقِ بِالْخِبَارِ تُوكِيَّ بَيْنَ تَحْصِيلِ التَّلَامِيذِ بِالْجَدَّ أَوْلَى وَاللَّوْحَاتِ الْمُلوَّنَةِ تُسَاوِي (٣,٢٠) وَهِيَ أَصْنَعُ غَرُّ مِنْ قِيمَةِ تُوكِيَّ الْجَدُولِيَّةِ لِالْخِبَارِ تُوكِيَّ وَالْبَالِغَةِ (٣,٣٦) عِنْدَ دَرَجَةِ حُرْيَةِ (٣ - ٩٠) وَمُسْتَوْىِ دِلَالَةِ (٥٠,٠٥)، مِمَّا يُشِيرُ إِلَى أَنَّهُ لَيْسَ هُنَاكَ فَرْقٌ نُوْ دِلَالَةِ مَعْنَوِيَّةٍ فِي التَّحْصِيلِ بَيْنَ الْجَدَّ أَوْلَى وَاللَّوْحَاتِ الْمُلوَّنَةِ.
٢. إِنَّ قِيمَةَ الْفَرْقِ بِالْخِبَارِ تُوكِيَّ بَيْنَ تَحْصِيلِ التَّلَامِيذِ بِالْجَدَّ أَوْلَى وَالْمَجْمُوعَةِ الضَّابطَةِ (الْطَّرِيقَةِ الْأَعْتِيَادِيَّةِ) بِلَغَ (٤,٠٢) وَهِيَ أَكْبَرُ مِنْ قِيمَةِ تُوكِيَّ الْجَدُولِيَّةِ لِالْخِبَارِ تُوكِيَّ وَالْبَالِغَةِ (٣,٣٦) عِنْدَ دَرَجَةِ حُرْيَةِ (٣ - ٩٠) وَمُسْتَوْىِ دِلَالَةِ (٥٠,٠٥)، مِمَّا يُشِيرُ إِلَى أَنَّهُ هُنَاكَ فَرْقٌ نُوْ دِلَالَةِ مَعْنَوِيَّةٍ فِي التَّحْصِيلِ بَيْنَ الْجَدَّ أَوْلَى وَالْطَّرِيقَةِ الْأَعْتِيَادِيَّةِ. وَلِمَصْلَحةِ مَجْمُوعَةِ الْجَدَّ أَوْلَى .
٣. إِنَّ قِيمَةَ الْفَرْقِ بِالْخِبَارِ تُوكِيَّ بَيْنَ تَحْصِيلِ التَّلَامِيذِ بِاللَّوْحَاتِ الْمُلوَّنَةِ وَالْمَجْمُوعَةِ الضَّابطَةِ (الْطَّرِيقَةِ الإِسْتِقرَائِيَّةِ) بِلَغَ (٧,٢٥) وَهِيَ أَكْبَرُ مِنْ الْقِيمَةِ الْفَائِيَّةِ الْجَدُولِيَّةِ لِالْخِبَارِ تُوكِيَّ وَالْبَالِغَةِ (٣,٣٦) عِنْدَ دَرَجَةِ حُرْيَةِ (٣ - ٩٠) وَمُسْتَوْىِ دِلَالَةِ (٥٠,٠٥)، مِمَّا يُشِيرُ إِلَى أَنَّهُ هُنَاكَ فَرْقٌ نُوْ دِلَالَةِ مَعْنَوِيَّةٍ فِي التَّحْصِيلِ بَيْنَ الْمَجْمُوعَةِ الَّتِي اسْتُخْدِمَتْ فِيهَا اللَّوْحَاتِ الْمُلوَّنَةِ وَالْمَجْمُوعَةِ الضَّابطَةِ وَلِمَصْلَحةِ مَجْمُوعَةِ اللَّوْحَاتِ الْمُلوَّنَةِ.

ثَانِيًّا : تَعْرُفُ الْفُرُوقِ فِي الْاحْتِفَاظِ عَلَى وَفْقِ الْجَدَّ أَوْلَى وَاللَّوْحَاتِ الْمُلوَّنَةِ .

الْفَرَضِيَّةُ الصَّفْرِيَّةُ الثَّانِيَّةُ :

لَا يُوجَدُ فَرْقٌ نُوْ دِلَالَةِ إِحْصَائِيَّةٍ عِنْدَ مُسْتَوْىِ دِلَالَةِ (٥٠,٠٥) بَيْنَ مُتوَسِّطِ الْاحْتِفَاظِ التَّلَامِيذِ بِالْتَّحْصِيلِ الَّذِينَ يَدْرُسُونَ مَادَةَ الْقَوْاعِدِ بِالْجَدَّ أَوْلَى وَاللَّوْحَاتِ الْمُلوَّنَةِ ، وَبَيْنَ مُتوَسِّطِ الْاحْتِفَاظِ التَّلَامِيذِ بِالْتَّحْصِيلِ الَّذِينَ يَدْرُسُونَ مَادَةَ الْقَوْاعِدِ بِالْطَّرِيقَةِ الْأَعْتِيَادِيَّةِ .

استعمل الباحث تحليل التباين الأحادي (ONE WAY ANOVA) وكانت النتائج كما هو مبين في الجدول (١٢) .

الجدول (١٢)

تحليل التباين الأحادي لتعرف الفروق في الاحتفاظ على وفق متغير الجدأول واللوات الملونة والطريقة الإستقرائية بين المجموعات الثلاث

المتغير الإحصائية	F قيمة	متوسط التربيعات Ms	درجات الحرية Df	مجموع التربيعات SS	مصدر التباين
توجد فروق إحصائية	٣.٣٦	٨٠.٥٨	٢	١٦١.٢	بين المجموعات (B . P)
		٢٣.٩٤	٩٠	٢١٥٥.٣	داخل المجموعات (W . P)
			٩٢	٢٣١٦.٥	

تشير معلمات الجدول أعلاه وطبقاً لفرضية البحث إلى: -

ليس هناك فرق ذات دلالة إحصائية في الاحتفاظ على وفق الجدأول واللوات الملونة والطريقة الاعتيادية . وقد رفضت الفرضية الصفرية لأن القيمة الفائية المحسوبة تساوي (٣,٥٩) وهي أكبر من القيمة الفائية الجدولية البالغة (٣,١١) عند درجة حرية (٣ - ٩٠) ومستوى دلالة (٠,٠٥) . مما يشير إلى أن هناك فرقاً ذات دلالة إحصائية في الاحتفاظ لدى التلاميذ على وفق متغير الجدأول واللوات الملونة والطريقة الاعتيادية .

ولِمَعْرِفَةِ أَيِّ الْمَجْمُوعَاتِ أَفْضَلُ مِنْ غَيْرِهَا فِي الاحْتِفَاظِ اسْتَعْمَلَ الْبَاحِثُ
اِخْتِبَارَ تُوكِي وَكَانَتِ النَّتَائِجُ عَلَى النَّحوِ الْآتِي : -

١. إِنَّ قِيمَةَ الْفَرْقِ بِالْأَخْتِبَارِ تُوكِي بَيْنَ اِحْتِفَاظِ التَّلَامِيذِ بِالْجَدَّ أَوْلَى
وَاللَّوْحَاتِ الْمُلوَّنَةِ تُساوِي (٢,٤٤) وَهِيَ أَصْغَرُ مِنَ القيمةِ الْفَائِيَّةِ

الْجَدُولِيَّةِ لِاِخْتِبَارِ تُوكِي وَالْبَالِغَةِ (٣,٣٦) عِنْدَ دَرَجَةِ حُرْيَّةِ (٣
- ٩٠) وَمُسْتَوْى دِلَالَةِ (٠,٠٥) ، مِمَّا يُشَيرُ إِلَى أَنَّهُ لَيْسَ هُنَاكَ
فَرْقٌ ذُو دِلَالَةٍ مَعْنَوِيَّةٍ فِي الاحْتِفَاظِ لَدِيِّ التَّلَامِيذِ عَلَى وَفْقِ مُتَغَيِّرِ

الْجَدَّ أَوْلَى وَاللَّوْحَاتِ الْمُلوَّنَةِ .

٢. إِنَّ قِيمَةَ الْفَرْقِ بِالْأَخْتِبَارِ تُوكِي بَيْنَ اِحْتِفَاظِ تَلَامِيذِ الْمَجْمُوعَةِ التَّجْرِيَّيَّةِ

بِالْجَدَّ أَوْلَى وَالْمَجْمُوعَةِ الضَّابطَةِ بِالْطَّرِيقَةِ الإِسْتَقْرَائِيَّةِ بَلَغَ (١,١٨)
وَهِيَ أَصْغَرُ مِنَ القيمةِ الْفَائِيَّةِ الْجَدُولِيَّةِ لِاِخْتِبَارِ تُوكِي وَالْبَالِغَةِ (

٣,٣٦) عِنْدَ دَرَجَةِ حُرْيَّةِ (٣ - ٩٠) وَمُسْتَوْى دِلَالَةِ (٠,٠٥) ،

مِمَّا يُشَيرُ إِلَى أَنَّهُ لَيْسَ هُنَاكَ فَرْقٌ ذُو دِلَالَةٍ مَعْنَوِيَّةٍ فِي الاحْتِفَاظِ بَيْنَ
الْجَدَّ أَوْلَى وَالْطَّرِيقَةِ الإِعْتِيَادِيَّةِ .

٣. إِنَّ قِيمَةَ الْفَرْقِ بِالْأَخْتِبَارِ تُوكِي بَيْنَ اِحْتِفَاظِ تَلَامِيذِ الْمَجْمُوعَةِ التَّجْرِيَّيَّةِ

وَاللَّوْحَاتِ الْمُلوَّنَةِ وَالْمَجْمُوعَةِ الضَّابطَةِ بِالْطَّرِيقَةِ الإِسْتَقْرَائِيَّةِ
بَلَغَ (٣,٦٣) وَهِيَ أَكْبَرُ مِنَ القيمةِ الْفَائِيَّةِ الْجَدُولِيَّةِ لِاِخْتِبَارِ تُوكِي

وَالْبَالِغَةِ (٣,٣٦) عِنْدَ دَرَجَةِ حُرْيَّةِ (٣ - ٩٠) وَمُسْتَوْى دِلَالَةِ (

٠,٠٥) ، مِمَّا يُشَيرُ إِلَى أَنَّ هُنَاكَ فَرْقاً ذَوِ دِلَالَةٍ مَعْنَوِيَّةٍ فِي الاحْتِفَاظِ
بَيْنَ اللَّوْحَاتِ الْمُلوَّنَةِ وَالْطَّرِيقَةِ الإِسْتَقْرَائِيَّةِ وَلِمَصْلَحةِ اللَّوْحَاتِ

الْمُلوَّنَةِ .

ثَالِثًا / تَفْسِيرُ النَّتَائِجِ :

أَظْهَرَتِ النَّتَائِجُ تَنَوُّقَ تَلَامِيذِ الْمَجْمُوعَتَيْنِ التَّجْرِيَّيَّيْنِ عَلَى تَلَامِيذِ الْمَجْمُوعَةِ

الضَّابطَةِ فِي الْأَخْتِبَارِ التَّحْصِيلِيِّ الْبَعْدِيِّ الَّذِي تَمَّ إِجْرَاؤُهُ بَعْدَ اِنْتِهَاءِ مُدَّةِ التَّجْرِيَّةِ .

وَهَذَا النَّقْوُقُ يُعَزَّى عَلَى وَفْقِ رَأِيِ الْبَاحِثِ إِلَى وَاحِدٍ أَوْ أَكْثَرَ مِنَ الْأَسْبَابِ الْآتِيَّةِ :

١. استعمال الجداول والوحات الملونة يساعد على جعل المعلومات منظمةً ومتسلسلةً مما يدفع التلاميذ إلى تذكر الموضوعات.
 ٢. استعمال الجداول والوحات الملونة يسهم بشكل فاعل في تحديد العلاقات القائمة بين الأفكار، وتحديد النقاط البارزة، والتمييز بين النقاط، والأفكار الرئيسية، والثانوية، وكان له الأثر البالغ في استيعاب المعلومات وفهمها.
 ٣. يُعد استعمال الجداول والوحات الملونة أسلوبًا حديثًا في تدريس مادة قواعد اللغة العربية وأسهام في تمية مهارات التلاميذ في فهم الموضوع بعد قراءته من خلال الفهم الجيد للموضوع.
 ٤. الجداول والوحات الملونة تتفق مع النضج العقلي للتلاميذ مما أدى إلى فهمهم للموضوعات التي درست لهم.
 ٥. تساهم الجداول والوحات الملونة في تمية مواهب التلاميذ ومواردهم وإبرازها.
 ٦. يعتقد الباحث أنَّ الموضوعات التي درست في أثناء التجربة تلائم استعمال الجداول والوحات الملونة.
- وقد أظهرت البحوث التربوية التي أجريت في بلاد مختلفة، أنَّ الوسائل التعليمية أساسيَّة في تدريس المواد الدراسية المختلفة، وأنَّها يمكن أن تساعد على تعليمِ أفضل للمتعلمين على اختلاف مستوياتهم العقليَّة، وأعمارهم الزمانية، وتتوفر الجهد في التعليم، فتحفَّت العِبءَ عن كاهل المعلم. كما يمكنها أن تساهم إسهامات عديدة في رفع مستوى التعليم، في أيَّة مرحلة من المراحل التعليمية، وتوضيح المعاني، وشرح الأفكار، وتدرُّيب التلاميذ على المهارات، وغرس العادات الحسنة في نفوسهم، وتمية الاتجاهات، وعرض القيم، دون أن يعتمد المدرس على الألفاظ، والرموز، والأرقام، وذلك للوصول بطلبه إلى الحقائق العلمية الصحيحة، والتربية القيمة بسرعة وقوه وتکلفة أقل، ويمكن لها أن تؤدي إلى استثارة اهتمام الطالب وإشباع حاجته للتعلم، وتساعد على زيادة خبرات

الطالِب فَتَجْعَلُهُ أَكْثَرُ اسْتِعْدَادًا لِلتَّعْلِمِ وَإِقْبَالًا عَلَيْهِ ، وَتَنْوِيعِ الْخِبَارَاتِ الَّتِي تُهَيِّئُهَا المَدْرَسَةُ فَتَتِّيْحُ لَهُ الْفُرْصَةَ لِلْمُشَاهَدَةِ وَالاِسْتِمَاعِ وَالْمُمَارَسَةِ وَالتَّأْمُلِ وَالتَّفْكِيرِ ، فَتَصْبِحُ المَدْرَسَةُ بِذَلِكَ حَقْلًا لِنُمُوْ الطَّالِبِ فِي جَمِيعِ الاتِّجَاهَاتِ وَتَعْمَلُ عَلَى إِثْرَاءِ مَجَالَاتِ الْخِبَرَةِ الَّتِي يَمْرُّ بِهَا ، وَتَكُونُ الْمَفَاهِيمُ السَّلِيمَةُ . (الْحِيلَةُ ، ٢٠٠٩ ، ص ٥٧ - ٥٨)

إِنَّ الْمَهَارَاتِ السُّلُوكِيَّةِ الْلَّفْظِيَّةِ لِلتَّدْرِيبِ Verbal Skills \ Behaviors عَادَاتٌ مُمِيزَةٌ مُمِيزَةٌ : اسْتِخْدَامِ أَسَالِيبِ بَصَرِيَّةٍ ، وَحَرَكِيَّةٍ ، وَسَمْعِيَّةٍ مُتَوَازِنَةٍ أَشْأَمُ الْعَمَلِيَّةِ التَّعْلِيمِيَّةِ . (أَبُو رَيَّاشٍ وَآخَرُونَ ، ٢٠٠٩ ، ص ٦١)

وَالْوَسَائِلُ التَّعْلِيمِيَّةُ أَدَوَاتٌ تُسَاعِدُ عَلَى تَحْسِينِ طَرِيقَةِ التَّدْرِيسِ ، أَوِ الْعَمَلِيَّةِ التَّعْلِيمِيَّةِ ، وَالْحُصُولُ عَلَى خِبَارَاتٍ مُتَنَوِّعَةٍ لِتَحْقِيقِ الْغَایَاتِ ، وَالْأَهَادِفِ الْمَطْلُوبَةِ ، وَزِيَادَةِ خِبَارَاتِ التَّلَمِيْذِ ، وَتَحْدِيدِهَا ، وَبَقَاءِ أَثَرِ التَّعْلِيمِ مُدَّةً أَطْوَلَ ؛ إِذْ تَبَقَّى مَعْلُومَاتُ التَّلَمِيْذِ حَيَّةً ذَاتَ صُورَةٍ أَكْثَرَ اسْتِعْدَادًا ، وَأَكْثَرَ إِقْبَالًا عَلَيْهِ ، وَتَعْمَلُ عَلَى تَقوِيَّةِ الْعِلَاقَةِ بَيْنِ الْمُعَلِّمِ وَالْتَّلَمِيْذِ . (فَرَجُ ، ٢٠٠٥ ، ص ١٠٨ - ١٠٩)

لِذَلِكَ نَرَى الْلَّوْنَ أَوَّلَ عُنْصِرٍ مِنَ الْعَانَصِرِ التَّشْكِيلِيَّةِ الْعُضْوِيَّةِ فِي الْعَمَلِ الْفَنِيِّ يَقُومُ بِدَورٍ جَمَالِيٌّ لَوْ وُفِّقَتْ طَرِيقَةُ اسْتِخْدَامِهِ ، أَوْ تَوْظِيفِهِ . وَبِهَذَا تَتَحَقَّقُ اِيجَابِيَّتُهُ قِيمَةً وَظِيْفَيَّةً ذَاتَ مَضْمُونٍ جَمَالِيٍّ ، وَتَعْبِيرِيٍّ . وَلَنِسَ مُجَرَّدَ عُضُوٍّ مَشْلُولٍ بلا وَظِيفَةٍ فِي الْهَيْكِلِ الْعَامِ . (الْدُّورِيُّ ، ٢٠٠٣ ، ص ١٢٥)

الفَصْلُ الْخَامِسُ

الاسْتِنْتَاجَاتُ وَالْتَّوْصِيَّاتُ وَالْمُقْتَرَحَاتُ

أَوَّلًا / الاسْتِنْتَاجَاتُ :

فِي ضَوءِ النَّتَائِجِ الَّتِي تَوَصَّلَ إِلَيْهَا الْبَاحِثُ يُمْكِنُ اسْتِنْتَاجُ الْأَتَيِ :

١. استعمال الجداول واللوحات الملونة له أثر إيجابي في زيادة تحسين تلاميذ الصف الخامس الابتدائي في مادة قواعد اللغة العربية.
٢. إن الجداول واللوحات الملونة تعمل على ترسیخ المعلومات وتسهيل التعلم لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي في مادة قواعد اللغة العربية.
٣. إن استعمال الجداول واللوحات الملونة في عملية تعليم مادة قواعد اللغة العربية يتطلب جهداً أكثر مما هو مطلوب في الطريقة الإعجابية.
٤. تأكيد لدى الباحث ما تذهب إليه الأدباء من أن تلوين القواعد النحوية يساعد على إ يصل المعلومات للتلاميذ على نحو فعال.
٥. إن استعمال الجداول واللوحات الملونة يعطي التلاميذ في المرحلة الابتدائية القدرة على إبراز الأفكار الرئيسية ، وتسلاسلها ، وتتنظيمها .

ثانياً / التوصيات :

- في ضوء نتائج البحث يوصي الباحث بالآتي:
٣. ضرورة اهتمام معلمي اللغة العربية ومعلماتها باستعمال الجداول واللوحات الملونة لكل موضوع من موضوعات الكتب المنهجية المقررة ، بما يتلاءم والقدرات العقلية والمعرفية للتلاميذ ، لاسيما تلاميذ الصف الخامس الابتدائي .
 ٤. إقامة الدورات التدريبية للمعلمين واستمراريتها لتزويدهم بأحدث الأساليب والوسائل التعليمية.
 ٥. تضمين محاضرات طرائق تدريس اللغة العربية التي يدرسها طلبة كليات التربية الأساسية الجداول واللوحات الملونة للمفاهيم النحوية .
 ٦. استعمال الجداول واللوحات الملونة في موضوعات قواعد اللغة العربية في الكتب المنهجية المقررة للمرحلة الأولى ، ولاسيما المرحلة الابتدائية .

ثالثاً / المُقتَرَحاتُ :

استِكمالاً لِمَا تَوَصَّلَتْ إِلَيْهِ هَذِهِ الْدِرَاسَةُ ، يَقْتَرُخُ الْبَاحِثُ إِجْرَاءَ دِرَاسَاتٍ مُمَاثِلَةٍ لَهَا وَعَلَى النَّحوِ الْأَتَى :

٤. دِرَاسَةٌ مُمَاثِلَةٌ لِلْدِرَاسَةِ الْحَالِيَّةِ فِي مَرَاحِلِ دِرَاسَيَّةِ أُخْرَى .
٥. دِرَاسَةٌ مُمَاثِلَةٌ لِلْدِرَاسَةِ الْحَالِيَّةِ فِي مَوَادِ دِرَاسَيَّةِ أُخْرَى .
٦. دِرَاسَةٌ مُمَاثِلَةٌ لِلْدِرَاسَةِ الْحَالِيَّةِ تَتَنَاهُلُ الْمُوازِنَةُ عَلَى وِفْقِ مُتَغَيِّرِ الْجِنْسِ .
٧. فِي دِرَاسَةٍ مُتَغَيِّرَاتٍ أُخْرَى غَيْرِ التَّحْصِيلِ ، مِثْلِ اكْتِسَابِ الْمَهَارَاتِ ، أَوِ الاتِّجَاهَاتِ نَحْوَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ، أَوِ اسْتِبْقاءِ الْمَعْلُومَاتِ .

المصادر والمراجع

الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ

١. إِبْرَاهِيمُ فَارِسٍ ، أَبُو الْحَسَنِ أَحْمَدَ : مُعَجمُ مَقَاييسِ الْلُّغَةِ ، ج ٢ ، ط ١ ، مُؤَسَّسَةُ مُحَمَّدٍ عَلَيٰ بَيْضُونِ ، دَارُ الْكُتُبِ الْعِلْمِيَّةِ ، بَيْرُوتُ ، لُبْنَانٌ ، ١٤١٩ هـ — ١٩٩٩ م .
٢. إِبْرَاهِيمُ مَنْظُورٍ ، أَبُو الْفَضْلِ جَمَالُ الدِّينِ مُكْرَمٌ : لِسَانُ الْعَرَبِ ، ج ٤ ، ط ١ ، تَحْقِيقُ عَامِرِ أَحْمَدَ حَيْدَرٍ ، مُؤَسَّسَةُ مُحَمَّدٍ عَلَيٰ بَيْضُونِ ، دَارُ الْكُتُبِ الْعِلْمِيَّةِ ، بَيْرُوتُ ، لُبْنَانٌ ، ١٤٢٥ هـ — ٢٠٠٥ م .
٣. أَبُو حَطَبٍ ، فُؤَادٌ ، وَآمَالُ صَادِقٍ : عِلْمُ النَّفْسِ التَّرْبُوِيِّ ، ط ٥ ، الْقَاهِرَةُ ، مَكْتبَةُ الْإِنْجِلِيْلِ الْمَصْرِيَّةِ ، ١٤١٦ هـ — ١٩٩٦ م .
٤. أَبُو رَيْاشٍ وَآخَرُونَ : أُصُولُ اسْتِرَاتِيجِيَّاتِ التَّعْلُمِ وَالتَّعْلِيمِ ، النَّظَرِيَّةِ وَالْتَّطْبِيقِ ، ط ١ ، دَارُ التَّقَافَةِ لِلنَّشْرِ وَالتَّوزِيعِ ، عَمَانُ ، الْأَرْدُنُ ، ١٤٣٠ هـ — ٢٠٠٩ م .
٥. أَبُو مَغْلِيٍّ ، سَمِيعٌ : الْأَسَالِيْبُ الْحَدِيثَةُ لِتَدْرِيْسِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ، دَارُ يَافَا لِلنَّشْرِ ، عَمَانُ ، الْأَرْدُنُ ، ١٤٢٢ هـ — ٢٠٠١ م .
٦. الْأَسَدِيُّ ، مُخْتَارٌ : أَرْمَةُ الْعَقْلِ الشِّيْعِيِّ ، مَقَالَاتٌ مَمْتُوْعَةٌ ، ط ١ ، مُؤَسَّسَةُ الْاِنْتِشَارِ الْعَرَبِيِّ ، بَيْرُوتُ ، لُبْنَانٌ ، ١٤٣٠ هـ — ٢٠٠٩ م .
٧. الْأَصْفَهَانِيُّ ، الرَّاغِبُ : مُفَرَّدَاتُ الْفَاظِ الْقُرْآنِ ، ط ١ ، مَنْشُورَاتُ طَلِيْعَةِ النُّورِ ، دَارُ الْقَلَمِ ، دِمَشْقُ وَالْأَدْارُ الشَّامِيَّةُ بَيْرُوتُ ، ١٤٢٦ هـ — ٢٠٠٥ م .

٨. أمَاطْنِيُوسُ ، مِيخَائِيلُ : القِيَاسُ وَالتَّقْوِيمُ فِي التَّرْبِيَةِ الْحَدِيثَةِ ، مَنْشُورَاتُ جَامِعَةِ دِمْشَقِ ، سُورِيَا ، ١٩٩٧ م.
٩. الْأَمِينُ ، شَاكِرُ مَحْمُودٌ وَآخَرُونَ : أُصُولُ تَدْرِيسِ الْمَوَادِ الاجْتِمَاعِيَّةِ ، ط٦ ، مَطْبَعَةُ الصَّفَديِّ ، بَغْدَادُ ، ١٩٩٧ م.
١٠. الْأَنْدُلُسِيُّ ، شِهَابُ الدِّينِ الْمَعْرُوفُ بِابْنِ عَبْدِ رَبِّهِ : الْعِقْدُ الْفَرِيدُ ، ط١ ، مَنْشُورَاتُ دَارُ وَمَكْتبَةِ الْهِلَالِ ، بَيْرُوتُ ، لُبْنَانٌ ، ١٤٠٧ هـ — ١٩٨٦ م.
١١. الْأَنْصَارِيُّ ، الشَّيْخُ مُحْسِنٌ : فَوَائِدُ لُغَوَيَّةٍ ، ط١ ، اِنْتِشَارَاتُ السَّيَّدَةِ الْمَعْصُومَةِ ، مَطْبَعَةُ ثَامِنِ الْحُجَّاجِ ، إِيْرَانُ ، ١٤٢٧ ، ١٤٢٧ هـ — ٢٠٠٦ م.
١٢. بَاتَّايٍ ، رَفَائِيلُ : الْعُقْنُ الْعَرَبِيُّ ، تَرْجِمَةُ وَلَيْدٍ خَالِدٍ أَحْمَدَ حَسَنٍ ، ط١ ، بَغْدَادُ ، مَكْتبَةِ مِصْرَ ، دَارُ الْمُرْتَضَى ، ١٤٣٠ هـ — ٢٠٠٩ م.
١٣. بَرَكَةُ وَشَيْخَانِيُّ ، بَسَامُ وَمَيُّ : قَامِوسُ الْمُصْنَطَلَاحَاتِ الْلُّغَوِيَّةِ وَالْأَدَبِيَّةِ ، ط١ ، دَارُ الْعِلْمِ لِلْمَلَائِينِ ، بَيْرُوتُ ، لُبْنَانٌ ، ١٤٠٨ هـ — ١٩٨٧ م.
١٤. التَّكْرِيْتِيُّ ، خَوْلَةُ كَرِيمٍ يَاسِينُ : أَثْرُ تَدْرِيسِ قَوَاعِدِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ باسْتِخْدَامِ الرُّسُومِ الْبَيَانِيَّةِ فِي التَّحْصِيلِ وَاسْتِيقَاءِ الْمَعْلُومَاتِ وَتَجْزِيبِ الْخَطَا النَّحْوِيِّ ، جَامِعَةُ بَعْدَأِدِ ، كُلِّيَّةُ التَّرْبِيَةِ ، إِبْنُ رُشْدٍ ، ١٤١٩ هـ — ١٩٩٨ م ، (أُطْرُخَةٌ دِكْتُورَاهُ عَيْنُ مَنْشُورَةٍ) .
١٥. الْجَاحِظُ ، عَمْرُو بْنِ بَحْرٍ : الْبَيَانُ وَالْتَّبَيِّنُ ، تَحْقِيقُ وَشْرُحُ عَبْدِالسَّلَامِ مُحَمَّدِ هَارُونِ ، دَارُ الْجِيلِ ، بَيْرُوتُ ، لُبْنَانٌ ، د - ت.
١٦. الْجُبُورِيُّ ، فَلَاحُ صَالِحُ حُسَيْنٌ ، أَثْرُ تَخْيِصِ مَوْضُوعَاتِ النَّحْوِ فِي اِكْتِسَابِ الْمَفَاهِيمِ النَّحْوِيَّةِ لَدَى طَلَبَةِ كُلِّيَّةِ التَّرْبِيَةِ الْأَسَاسِيَّةِ ، الْجَامِعَةِ الْمُسْتَنْصِرِيَّةِ ، كُلِّيَّةِ التَّرْبِيَةِ الْأَسَاسِيَّةِ ، ١٤٢٧ هـ — ٢٠٠٦ م ، (رِسَالَةُ مَاجِسْتِيرٍ غَيْرُ مَنْشُورَةٍ) .
١٧. الْحَلَاقُ وَالنُّصَراوِيُّ ٠٠، هُشَامُ سَعِيْدٌ ، وَمَزِيدُ مَنْصُورٍ : كَيْفَ نَجْعَلُ اسْأَالِيَّبِ الْتَّدْرِيسَ أَكْثَرُ تَشْوِيقًا لِلْمُتَتَلِّمِ ، ط١ ، مَنْشُورَاتُ الْهَيَّةِ الْعَامَةِ السُّورِيَّةِ لِلكِتابِ ، وَزَارَةُ التَّقَافَةِ — دِمْشَقُ ، ١٤٢٩ هـ — ٢٠٠٨ م.

١٨. الحيله، محمد محمود: مهارات التدريس الصفي ، ط ٣ ، دار المسيره للنشر والتوزيع والطباعة ، عمان ، الأردن ، ١٤٢١ هـ - ٢٠٠٢ م .
١٩. التربيه الفقيه وأساليب تدريسيها ، ط ٣ ، دار المسيره للنشر والتوزيع والطباعة ، عمان ، الأردن ، ١٤٢٨ هـ - ٢٠٠٨ م .
٢٠. تصميم وإنتاج الوسائل التعليمية ، ط ٥ ، دار المسيره للنشر والتوزيع والطباعة ، عمان ، الأردن ، ١٤٢٩ هـ - ٢٠٠٩ م .
٢١. خليل، إبراهيم فأضلي: في التعليم العام والجامعة ، بيان المعلم ، العدد (٣) ، مجلد (٣٨) ، عمان ، الأردن ، ١٤١٨ هـ - ١٩٩٨ م .
٢٢. الخياط، حوريه: فاعليه التدريس المبرمج في تدريس مادة النحو في المرحلة الابتدائية ، المجلة العربية للبحوث التربوية ، العدد (١) السنة (٢) ، مطبعة شركة فنون للرسم والنشر والصحافة ، تونس ، ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٢ م .
٢٣. داؤود، عزيز حنا، وأنور حسين عبد الرحمن: متأهجه البحث التربوي ، جامعه بعثداد ، دار الحكمة للطباعة والنشر ، بعثداد ، ١٩٩٠ م .
٢٤. الدریج، محمد: تحلیل العمليّة التعليميّة ، ط ١ ، دار عالم الكتب للطباعة والنشر والتوزيع ، الرياض ، ١٩٩٤ م .
٢٥. الدوری ، عیاض عبد الرحمن: دلالات اللون في الفن العربي الإسلامي ، ط ١ ، دار الشؤون الثقافية ، مطبعة آفاق عربية ، بعثداد ، ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م .
٢٦. الديلمي، شیرویه بن شهردار بن شیرویه: فردوس الأخبار بمأثور الخطاب المخرج على كتاب الشهاب ، ط ١ ، دار الكتاب العربي ، بيروت ، لبنان ، ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م .

٢٧. الْدِيَنَوْرِيُّ ، عَبْدُ اللَّهِ بْنِ مُسْلِمَ بْنِ قُتْبَيَةَ : عِيُونُ الْأَخْبَارِ ، ط٣ ، مُؤَسَّسَةُ مُحَمَّدٍ عَلَيْهِ بَيِّضُونِ ، دَارُ الْكُتبِ الْعِلْمِيَّةِ ، بَيْرُوتُ ، لُبْنَانٌ ، ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م .
٢٨. الرَّازِيُّ ، مُحَمَّدُ بْنِ أَبِي بَكْرٍ عَبْدُ الْفَالِدِ : مُخْتَارُ الصِّحَاحِ ، ط١ ، دَارُ الْحَدِيثِ ، الْقَاهِرَةُ ، ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م .
٢٩. رَضْوَانُ ، مُحَمَّدُ نَصْرُ الدِّينِ : الاِحْصَاءُ الْاسْتِدْلَالِيُّ فِي عُلُومِ التَّرْبِيَّةِ الْبَدَنِيَّةِ وَالرِّيَاضِيَّةِ ، ط١ ، دَارُ الْفِكْرِ الْعَرَبِيِّ ، الْقَاهِرَةُ ، ٢٠٠٣ .
٣٠. رَيَانُ ، فِكْرِيُّ حَسَنٌ : الْتَّدْرِيسُ ، أَهْدَافُهُ ، أُسُسُهُ ، أَسَالِيَّبُهُ ، تَقْوِيمُ نَتَائِجِهِ ، تَطْبِيقَاتِهِ ، عَالَمُ الْكُتبِ ، ط٤ ، الْقَاهِرَةُ ١٤١٩ هـ - ١٩٩٩ م .
٣١. الزَّبِيدِيُّ ، السَّيِّدُ مُحَمَّدُ مُرْتَضَى بْنِ مُحَمَّدِ الْحُسَيْنِيِّ ، تَاجُ الْعَرُوسِ مِنْ جَوَاهِرِ الْقَامُوسِ ، ج٤٠ ، ط١ ، مُؤَسَّسَةُ مُحَمَّدٍ عَلَيْهِ بَيِّضُونِ ، دَارُ الْكُتبِ الْعِلْمِيَّةِ ، بَيْرُوتُ ، لُبْنَانٌ ، ١٤٢٨ هـ - ٢٠٠٧ م .
٣٢. Irvin J. Lehmann William A. Mehrens: الْقِيَاسُ وَالتَّقْوِيمُ فِي التَّرْبِيَّةِ وَعِلْمِ النَّفْسِ ، ط١ ، دَارُ الْكِتَابِ الْجَامِعِيِّ ، الإِمَارَاتُ الْعَرَبِيَّةُ الْمُتَّحِدةُ ، ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م . (تَرْجِمَةُ الزَّبِيدِيِّ ، هَيْثُمُ كَامِل)
٣٣. الزَّوْبَعِيُّ ، عَبْدُ الْجَلِيلِ إِبْرَاهِيمِ ، وَالْبَكَرُ مُحَمَّدُ إِلَيَّاسِ ، وَالْكَانِيُّ إِبْرَاهِيمِ عَبْدِ الْحَسَنِ : الاِخْتِيَاراتُ وَالْمَقَايِيسُ النَّفْسِيَّةُ ، دَارُ الْكُتبِ لِلطبَاعَةِ وَالنَّشْرِ ، جَامِعَةُ الْمُوْصِلِ ، ١٩٦٨ م .
٣٤. زُرَّالُ ، صَلَاحُ الدِّينِ : الظَّاهِرَةُ الدِّلَالِيَّةُ عِنْدَ عُلَمَاءِ الْعَرَبِيَّةِ الْقَدَامِيِّةِ حَتَّى نِهايَةِ الْقَرْنِ الرَّابِعِ الْهِجْرِيِّ ، ط١ ، مَنْشُورَاتُ الإِخْتِلَافِ ، الْجَزَائِرُ ، مَطَابِعُ الدَّارِ الْعَرَبِيَّةِ لِلْعُلُومِ ، بَيْرُوتُ ، لُبْنَانٌ ، ١٤٢٩ هـ - ٢٠٠٨ م .
٣٥. زَهْرَانُ وَآخَرُونَ ، حَامِدُ عَبْدِالسَّلَامِ : المَفَاهِيمُ الْلُّغَوِيَّةُ عِنْدَ الْأَطْفَالِ ، ط٢ ، دَارُ الْمَسِيرَةِ لِلنشْرِ وَالتَّوزِيعِ وَالطبَاعَةِ ، عَمَانُ ، الْأَرْدُنُ ، ١٤٢٩ هـ - ٢٠٠٩ م .
٣٦. سُعَادَةُ ، جَوْدَتُ أَحْمَدَ : مَنَاهِجُ الْدَّرَاسَاتِ الاجْتِمَاعِيَّةِ ، ط١ ، دَارُ الْعِلْمِ الْمَلَيِّنِ ، بَيْرُوتُ ، ١٩٨٤ م .

٣٧. السعُودُ، خالدُ مُحَمَّدٌ: تَكْوِينُوجيَا وَسَائِلُ التَّعْلِيمِ وَفَاعِلَيْتَهَا ، ط١ ، مَكْتبَةُ الْمُجَتمِعِ الْعَرَبِيِّ لِلنَّشْرِ وَالتَّوزِيعِ ، عَمَانُ ، الْأَرْدُنُ ، ١٤٢٩ هـ — ٢٠٠٨ م.
٣٨. سَمْعَانُ وَآخَرُونَ: الأسُسُ الْعَامَّةُ لِلتَّدْرِيسِ ، مَطْبَعَةُ لَجْنةِ الْبَيَانِ الْعَرَبِيِّ — سَمْعَانُ وَآخَرُونَ: الأسُسُ الْعَامَّةُ لِلتَّدْرِيسِ ، مَطْبَعَةُ لَجْنةِ الْبَيَانِ الْعَرَبِيِّ ١٣٧٨ هـ — ١٩٥٧ م.
٣٩. السَّمَانُ، مُحَمَّدُ عَبْدِ الرَّحِيمِ: الاتِّجَاهَاتُ الْمُعاصرَةُ فِي طُرُقِ تَدْرِيسِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لِلْمَرْحَلَتَيْنِ الْابْتَدَائِيَّةِ وَالْمُتوسِّطَةِ ، مَرْكُزُ بُحُوثِ الْكُوَيْتِ ، ١٤٠١ هـ —
٤٠. السُّورْطَيُّ، يَزِيدُ عَيْسَى: السُّلْطَوَيَّةُ فِي التَّرْبِيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ ، مَجَلَّةُ عَالَمِ الْمَعْرِفَةِ ، الْكُوَيْتُ ، ١٤٣٠ هـ — ٢٠٠٩ م.
٤١. السُّبُوطَيُّ، الْحَافِظُ جَلَالُ الدِّينِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ: بُغَيَّةُ الْوُعَاءِ فِي طَبَقَاتِ الْلُّغَويِّينَ وَالنَّحَاةِ ، ط١ ، المَكْتبَةُ الْعَصْرِيَّةُ ، صَيْداً ، بَيْرُوتُ ، ١٤٢٧ هـ —
٤٢. شَاهِيْنُ، شَاكِرُ: الْعَقْلُ فِي الْمُجَتمِعِ الْعِرَاقِيِّ بَيْنَ الْأَسْطُورَةِ وَالتَّارِيخِ (مَشْرُوعُ الْكُوفَةِ) ، ط١ ، التَّنْوِيرُ لِلْطِبَابَعَةِ وَالنَّشْرِ وَالتَّوزِيعِ ، بَيْرُوتُ ، لُبْنَانُ ، ١٤٣٢ هـ — ٢٠١٠ م.
٤٣. شَمَاسُ، مَثْرِي وَأَنْطَوْانُ نِعْمَةُ ، وَعِصَامُ مُدَوِّرُ ، وَلُوِيْسُ عَجِيلُ: المُنْجَذُ فِي الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُعاصرَةِ ، ط٢ ، دَارُ الْمَشْرِقِ ، بَيْرُوتُ ، لُبْنَانُ ، ١٤٢٣ هـ —
٤٤. طَعِيمَةُ، رُشْدِيُّ أَحْمَدُ ، وَآخَرُونَ: تَعْلِيمُ الْعَرَبِيَّةِ وَالْدِينِ بَيْنَ الْعِلْمِ وَالْفَنِّ ، ط١ ، دَارُ الْفِكْرِ الْعَرَبِيِّ ، مَدِينَةُ نَصْرٍ ، الْقَاهِرَةُ ، ١٤٢١ هـ — ٢٠٠٠ م.
٤٥. الظَّاهِرُ، زَكَرِيَاً مُحَمَّدُ ، وَآخَرُونَ: مَبَادِئُ الْقِيَاسِ وَالتَّقْوِيمِ فِي التَّرْبِيَّةِ ، ط١ ، دَارُ التَّقَوِيمِ لِلْطِبَابَعَةِ ، الْأَرْدُنُ ، ١٩٩٩ م.
٤٦. عَاشُورُ وَالْمُقدَادِيُّ ، رَأْتِبُ قَاسِمٍ وَمُحَمَّدُ فَخْرِيٌّ: الْمَهَارَاتُ الْقَرَائِيَّةُ وَالْكِتَابِيَّةُ، طَرَائِقُ تَدْرِيسِهَا وَاسْتِرَاتِيجِيَّاتُهَا ، ط٢ ، دَارُ الْمَسِيرَةِ لِلنَّشْرِ وَالتَّوزِيعِ وَالْطِبَابَعَةِ ، عَمَانُ ، الْأَرْدُنُ ، ١٤٣٠ هـ — ٢٠٠٩ م.

٤٧. عبد التواب ، رمضان : المدخل إلى علم العربية و منهاج البحث اللغوي ، ط ٣ ، مكتبة الخانجي للطباعة والنشر ، القاهرة ، ١٤١٧ هـ - ١٩٩٧ م .
٤٨. عبد العال ، سيد عبد المنعم : طرق تدريس اللغة العربية ، مكتبة غريب ، مصر ، د ٠ ت .
٤٩. العزاوي ، جاسم علي حسين : أثر تلوين المفاهيم التحويية في تحصيل قواعد اللغة العربية والإحتفاظ به لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي ، جامعة بعثا ، كلية التربية ، إبن رشد ، ١٤٢٥ هـ - ٢٠٠٤ م ، (رسالة ماجستير غير منشورة) .
٥٠. العزاوي ، حسن علي فرحان : أثر بعض الطرائق التدريسية في تحصيل طلاب المرحلة الإعدادية في قواعد اللغة العربية ، جامعة بعثا ، كلية التربية ، بعثا ، ١٩٨٤ م (رسالة ماجستير غير منشورة) .
٥١. عفانة ، عزو اسماعيل ، والخنار ، نائلة نجيب : التدريس الصفي بالذكاءات المتعددة ، ط ٢ ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، عمان ، الأردن ، ١٤٢٩ هـ - ٢٠٠٩ م .
٥٢. عودة ، أحمد سليمان ، والخليلي ، خليل يوسف : الإحصاء للباحث في التربية والعلوم الإنسانية ، ط ٢ ، دار الأمل للنشر والتوزيع ، الأردن ، ٢٠٠٠ م .
٥٣. علوم ، عاشرة عبدالله : قواعد اللغة العربية أهميتها ومشكلات تعلمها ، مجلة التربية المستمرة ، مركز تدريب قيادات تعليم الكبار لدول الخليج بالبحرين ، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، العدد (٥) ، السنة (٣) ، ص ٦ - ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م .
٥٤. فرج ، عبد اللطيف حسين : تعليم الأطفال والصفوف الأولى ، ط ١ ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، عمان ، الأردن ، ١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٥ م .
٥٥. القلقشندى ، أحمد بن علي : صبح الأعشى في صناعة الإنسا ، ج ١ ، ط ١ ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان ، ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م .

٥٦. الكَخْنُ ، أَمِينٌ : دَلِيلُ أَبْحَاثٍ مَيْدَانِيَّةٍ فِي تَعْلِيمِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي مَرْحَلَةِ التَّعْلِيمِ الْأَسَاسِيِّ ، الْمُنَظَّمَةُ الْعَرَبِيَّةُ لِلتَّرْبِيَّةِ وَالثَّقَافَةِ وَالْعُلُومِ ، تُونِسُ ، ١٤١٢ هـ - ١٩٩٢ م.
٥٧. الْكَيْلَانِيُّ وَآخَرُونَ ، عَبْدُ اللَّهِ زَيْدٍ وَاحْمَدُ التَّقِيِّ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ عَدَسٍ : الْقِيَاسُ وَالتَّقْوِيمُ فِي التَّعْلُمِ وَالتَّعْلِيمِ ، الشَّرِكَةُ الْعَرَبِيَّةُ الْمُتَحَدَّةُ لِلتَّسْوِيقِ وَالتَّوْرِيدَاتِ ، مِصْرُ ، ٢٠٠٩ م.
٥٨. الْلَّقَانِيُّ ، أَحْمَدُ حُسَيْنٍ وَآخَرُونَ: تَدْرِيسُ الْمَوَادِ الاجْتِمَاعِيَّةِ ، ط٤ ، عَالْمُ الْكُتُبُ ، الْقَاهِرَةُ ، ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م.
٥٩. الْمَاضِيُّ ، رَنَدَةُ رَاجِعٍ مَعِينٍ : أَثْرُ أُسْلُوبِ الدَّوْرِ التَّمَثِيلِيِّ فِي تَحْصِيلِ تَلَامِذَةِ الصَّفَّ الْخَامِسِ الابْتِدَائِيِّ فِي قَوَاعِدِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ، جَامِعَةُ بَغْدَادٍ ، كُلِّيَّةُ التَّرْبِيَّةِ ، ١٤١٥ هـ - ١٩٩٤ م ، (رِسَالَةُ مَاجِسْتِيرٍ غَيْرُ مَنشُورَةٍ) .
٦٠. مُحَمَّدُ ، عَبْدُالعزِيزِ عَبْدِاللَّهِ: سَلَامَةُ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ، الْمَرَاحِلُ الَّتِي مَرَّتْ بِهَا ، ط١ ، مَنْشُورَاتُ مَكْتبَةِ الْمُنْتَدِيِّ الْعَرَبِيِّ ، الْمُوْصَلُ - الْعِرَاقُ ، ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م.
٦١. الْمَسْعُودِيُّ ، أَسْمَاءُ كَاظِمٍ فَنْدِيٍّ : أَثْرُ اسْتِخْدَامِ الْقِصَصِ الْمُصَوَّرَةِ فِي تَحْصِيلِ تَلَامِذَةِ الصَّفَّ الْخَامِسِ الابْتِدَائِيِّ فِي التَّعْبِيرِ التَّحْرِيرِيِّ ، جَامِعَةُ بَغْدَادٍ ، كُلِّيَّةُ التَّرْبِيَّةِ ، إِبْنُ رُشدٍ ، ١٤١٦ هـ - ١٩٩٥ م ، (رِسَالَةُ مَاجِسْتِيرٍ غَيْرُ مَنشُورَةٍ)
٦٢. مُصْطَافُ وَاسْعَدُ ، مُحَمَّدُ عَبْدِاللَّهِ وَحُسَيْنُ خَلِيلٍ : الْوَسَائِلُ التَّعْلِيمِيَّةُ وَأَثْرُهَا فِي التَّعْلِيمِ وَالتَّعْلُمِ ، ط١ ، اِدَارَةُ الْمَسِيرَةِ لِلنَّشْرِ وَالتَّوزِيعِ وَالطِّبَاعَةِ ، عَمَانُ ، الْأَرْدُنُ ، ١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٨ م.
٦٣. مَطْرُ ، سَلَيْمُ : كِتَابُ مِيزُوبُوتَامِيَا ، مَوْسُوعَةُ الْلُّغَاتِ الْعَرَاقِيَّةِ ، ط١ ، مَرْكَزُ دِرَاسَاتِ الْأُمَّةِ الْعَرَاقِيَّةِ - مِيزُوبُوتَامِيَا ، بَغْدَادُ ، جُنَيْفُ ، دَارُ الْكَلْمَةِ الْحُرَّةِ ، بَيْرُوتُ ، لُبْنَانُ ، ١٤٣٠ هـ - ٢٠٠٩ م.

٦٤. مُقَدَّسُ، مُحَمَّدُ مَحْمُودٌ : مشكلة ضعف الطلاب في النحو العربي (دراسة تشخيصية علاجية) ، مجلة رسالة التربية ، العدد ٦ ، وزارة التربية والتعليم والشباب ، سلطنة عمان ، ١٩٨٦ .
٦٥. النبتي ، خالد : ملاحظات حول مناهج اللغة العربية ، مجلة رسالة المعلم ، العدد (٥) ، المجلد (٢٦) ، عمان ، الأردن ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م .
٦٦. النيلي ، عالم سبيط : اللغة الموحدة تفني المبدأ الإعتباطي وتأسيس مبدأ القصدية في علم اللغة العام ، ط١ ، دار الماجة البيضاء للطباعة والنشر والتوزيع ، بيروت ، لبنان ، ١٤٢٩ هـ - ٢٠٠٨ م .
٦٧. همام ، يحيى حامد ، وجابر عبد الحميد جابر : المناهج ، أسسها ، تحظيفها ، تقويمها ، ط٢ ، دار النهضة المصرية ، القاهرة ، ١٩٨٤ .
٦٨. يونس وآخرون: أساسيات تعليم اللغة العربية والتربية الدينية ، ط١ ، دار الثقافة للطباعة والنشر ، القاهرة ، ١٤١٢ هـ - ١٩٨١ م .

69.A.W. **Rimington, Colour- Music:** the Art of Mobile Colour, London, 1912.

70. Broune, Heinze and Novak: 1991,461-472 , Co. 1972. 81.
Bloom . B . S . and Others . At book on Formative and summative evaluation of student learning MS. Graw – Hill : New York, 1971.

71.Chaplin, J.P. **Dictionary of Psychology** : New York, Dell, 1971.

72 . Chisell .E.E. Theory of psychology measurement Graw-Hill, 1974.

73. Cross . Lanny , ph . D.An Investigation of the effectiveness of charts and graphs as, mean of studying social studies content Dissertation abstract In Ternauonal , VOL, No 54 7.

January 1985 p. 1971. Deightun . I (an) , Encyclopedia of Education VOL . 7 . Growall 1971.

74. Ellis, H.C. Human Learning and Cognition

Iowa: W.N.C. Broune Co. 1972.

75. Fransic , Evelyn, " Grade level and discovery difficulty in Learning by discovery and verbal reception methods .

Journal of educational psychology . Vol. 67 NO. 5 . 1975.

76.Good,G.V, Dictionary of Education 3rd .Ed,New York:MoGraw-Hill,1973.

77. Irving . T (1970) ., How Hard is Arabic in the Modern Language, Journal, Vol 41,No6,October.

78. Karl – Dieter Bunting ,Einfuhrung in die Linguistik
Athenaum Verlag , 1981.

79 . Osborne , Roy Lights and Pigments, , London, 1980.

80. Morgan . G.T. and King. R. Introduction to psychology: 3rd. New York. MC. Graw Hill,1996.

81. Roger Fowler , An Introduction to Transformational syntax: London 1981.

82. R. Steiner John Salter, Colour: , G.B.1979.

83. Wittrock . M . C . Vevbalststimuli in concept formation
Learning by discovery . Journal of Educational psychology .

Vol. 54 . NO. 4 . 1963.

84. Scannell. D . Testing and Measurement in the classroom . Boosting Houghton . 1975.

85. Webesters. Third Now international dictionary of
English Language unabridged with seven
Iangyage, New York: Vol. 1, No. 3, 1971.

www.america.gov/ar/ Retrieved My 8/2/2010 from .

Retrieved My 12/2/2010 from www.khayma.com/frest, Fields.

Retrieved My 4/4/2010 from WWW. Etc gov sa \vb\shwthread.

المُلْحَقُ (١)

بسم الله الرحمن الرحيم
جمهورية العراق

المديرية العامة للتربية محافظة نينوى
مديرية التخطيط التربوي
العدد ٢١٧٩
التاريخ ٦/١/٢٠٠٩ م
١٤٣٠ هـ



الى إدارة مدرسة الأقلام الابتدائية
الحسني الابتدائية
م/ تسهيل مهمه

حصلت المواقف على تسهيل مهمه طالب الماجستير (عبد الحسين احمد رشيد) في جامعة نينوى
كلية التربية الاساسية / طرائق تدريس اللغة العربية لغرض اجراء البحث الموسوم (اثر الجداول
واللوحات الملونة في تحصيل تلاميذ الصف الخامس الابتدائي في مادة القواعد والاحفاظ به)
مع التقدير

فوزي حمودي ابراهيم
م/ مدير العام
١٤

نسخه منه الى /

السيده معاونة المدير العام / للعلم مع التقدير
مديرية التفتیش التربوي /
مديرية الاشراف التربوي /
مديرية التخطيط التربوي / البحوث والدراسات

انتصار ياسين ٤/١٠

جَدْوَلُ أَعْمَارِ تَلَامِيذِ الْمَجْمُوعَةِ التَّجْرِيَّيَّتِينَ وَالْمَجْمُوعَةِ الضَّابطَةِ مَحْسُوبَةً بِالأشْهُرِ

المَجْمُوعَةِ الضَّابطَةِ				مَجْمُوعَةِ الْجَدَأِولِ				مَجْمُوعَةِ الْلَّوْحَاتِ			
ت	الْعُمُرُ	ت	الْعُمُرُ	ت	الْعُمُرُ	ت	الْعُمُرُ	ت	الْعُمُرُ	ت	الْعُمُرُ
١٢٣	١٧	١٢٠	١	١٢٥	١٧	١٢٦	١	١٢٨	١٧	١٢١	١
١٢٣	١٨	١٢١	٢	١٢٩	١٨	١٢٧	٢	١٢٧	١٨	١٢٤	٢
١١٩	١٩	١٢٥	٣	١٣٠	١٩	١٢٤	٣	١٣١	١٩	١٢١	٣
١٣٠	٢٠	١٣٠	٤	١١٩	٢٠	١١٩	٤	١٢٧	٢٠	١٢٢	٤
١٢١	٢١	١٢٧	٥	١٢٢	٢١	١٢١	٥	١٢٥	٢١	١٢٤	٥
١٢٠	٢٢	١٢١	٦	١٢٥	٢٢	١٢٩	٦	١٢٢	٢٢	١٢٥	٦
١٢٤	٢٣	١٢٢	٧	١٢٢	٢٣	١١٩	٧	١٢١	٢٣	١٢٩	٧
١٢٠	٢٤	١٢١	٨	١٣١	٢٤	١٢٥	٨	١٣٠	٢٤	١٢٣	٨
١٢٠	٢٥	١٢٨	٩	١١٩	٢٥	١٢٩	٩	١٢٩	٢٥	١١٨	٩
١٢١	٢٦	١٢٢	١٠	١٢٣	٢٦	١١٨	١٠	١٢٤	٢٦	١٢٥	١٠
١٢٠	٢٧	١٢٧	١١	١٢١	٢٧	١٢٥	١١	١٣٠	٢٧	١٢٥	١١
١٢٢	٢٨	١٢٦	١٢	١٢٦	٢٨	١٢١	١٢	١٢١	٢٨	١٢٦	١٢
١٢٥	٢٩	١٢٢	١٣	١٢٩	٢٩	١٢٨	١٣	١٢٦	٢٩	١٣٠	١٣
١٢١	٣٠	١٢٦	١٤	١٢٢	٣٠	١٢٣	١٤	١٢٤	٣٠	١٢٤	١٤
١٢٧	٣١	١٣٠	١٥	١٢١	٣١	١٢٩	١٥	١٢٢	٣١	١١٩	١٥
		١٢٠	١٦			١٢١	١٦			١٢٤	١٦

الْجَدَأُولُ وَالْلَّرَحَاتُ الْمُلَوَّنَةُ

اقسام الفعل من حيث الزمان

الأمر	المضارع	الماضي
احفظ درسك	يفهم التلميذ الدرس	درس التلميذ
أكرم الناجح	يذهب التلميذ إلى المدرسة	كتب محمد الدرس
احفظ - أكرم	يَفْهَمُ - يَذْهَبُ	ذَرَسَ - كَتَبَ
ما يطلب به حصول عمل من الاعمال في الحاضر أو المستقبل	ما يدل على حصول عمل في زمن الكلام أو بعده (الحال أو الاستقبال)	ما دل على حصول عمل في زمن مضى قبل الكلام

الفَاعِلُ

تعريفه	شُرُوطُه			أقسامه	
الفَاعِلُ: اسم مرفوع تقدمه فعل، ودل على الذي فعل الفعل. إذاً كان الفَاعِلُ مُؤَنَّثٌ تلحقي تاء أوّل الفعل المضارع و تاء طويلة ساكنة آخر الفعل الماضي.	أن يَقْعَ بَعْدَ الْفِعْلِ	أن يَكُونَ مَرْفُوعًا	أن يَكُونَ اسْمًا	مُؤَنَّثٌ تحفظ زينب القصيدة أنشدت فاطمة الشعر	مُذَكَّرٌ قالَ الْوَلَدُ
				زَيْنَبُ فَاطِمَةُ الْوَلَدُ	

المَفْعُولُ بِهِ

تَعْرِيفُهُ	شُرُوطُهُ
اسْمٌ مَنْصُوبٌ وَقَعَ عَلَيْهِ فِعْلُ الْفَاعِلِ	أَنْ يَكُونَ فِعْلُ الْفَاعِلِ مَنْصُوبًا
	يُقْدِسُ النَّاسُ الْمُعَلَّمَ
الْمُعَلَّمُ	هَدَفًا

الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ

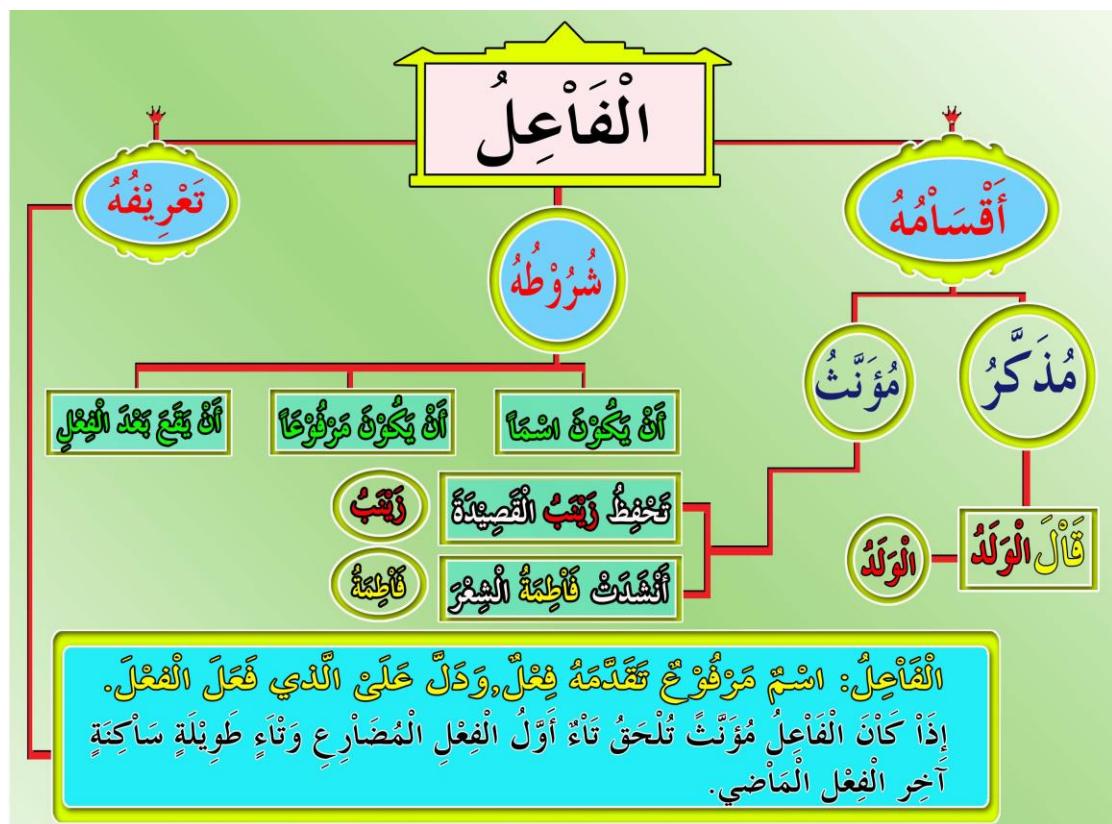
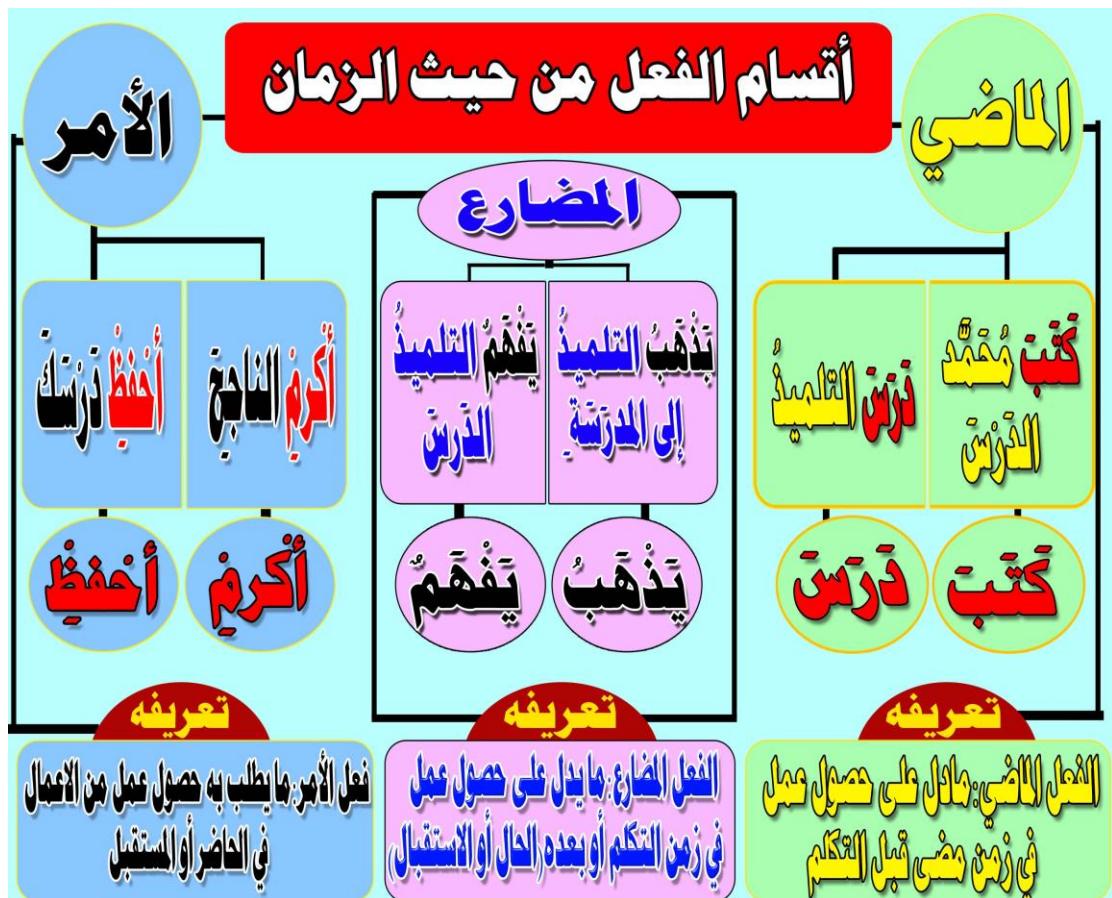
الْخَبَرُ		الْمُبْتَدَأُ	
تَعْرِيفُهُ	شُرُوطُهُ	تَعْرِيفُهُ	شُرُوطُهُ
اسْمٌ مَرْفُوعٌ يُكُونُ مَعَ الْمُبْتَدَأِ	أَنْ يَكُونَ مَرْفُوعًا	اسْمٌ مَرْفُوعٌ يَحْتَاجُ إِلَى خَبَرٍ	أَنْ يَكُونَ مَرْفُوعًا
الْمُبْتَدَأُ جُمْلَةٌ مُفِيدَةٌ	جُمْلَةٌ مُفِيدَةٌ	الْجُمْلَةُ وَيَحْتَاجُ إِلَى خَبَرٍ	فِي أَوَّلِ الْكَلامِ
الصَادِقُ مَحَبُوبٌ		الْحَقُّ وَأَضْحَى	
مَحَبُوبٌ		الْحَقُّ	

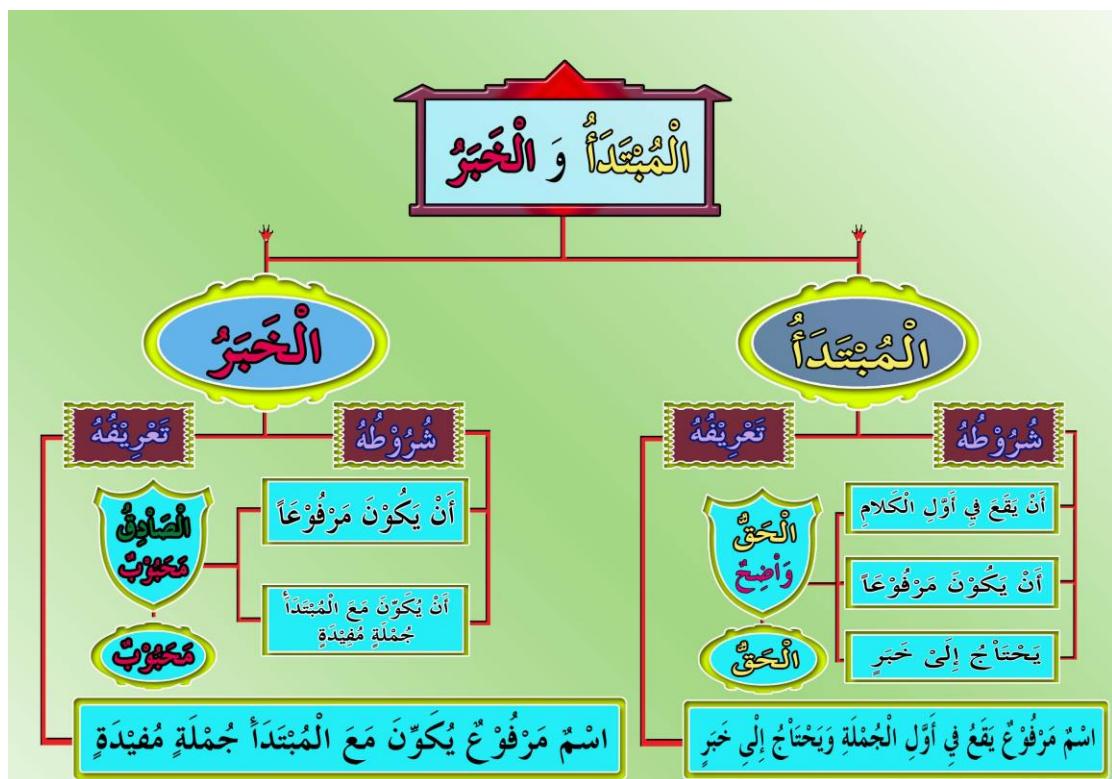
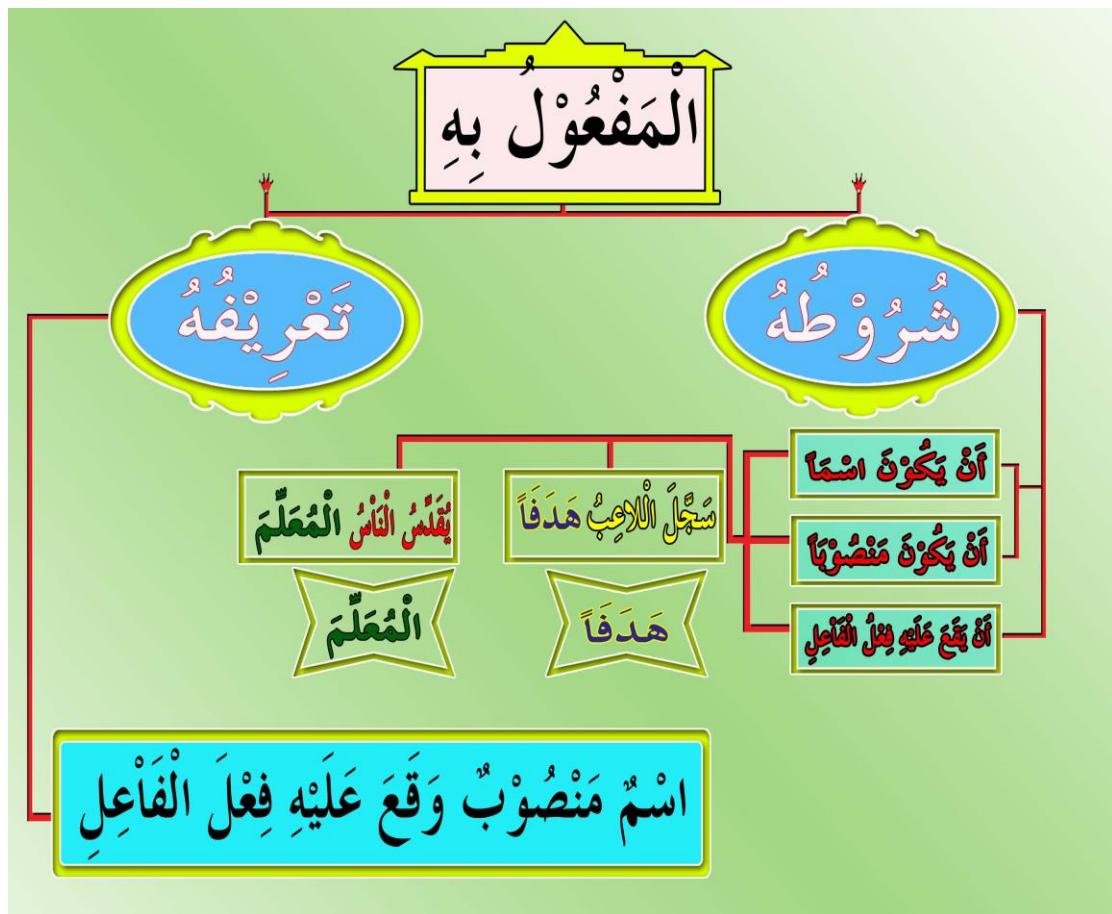
كَانَ وَ أَخْوَاتُهَا

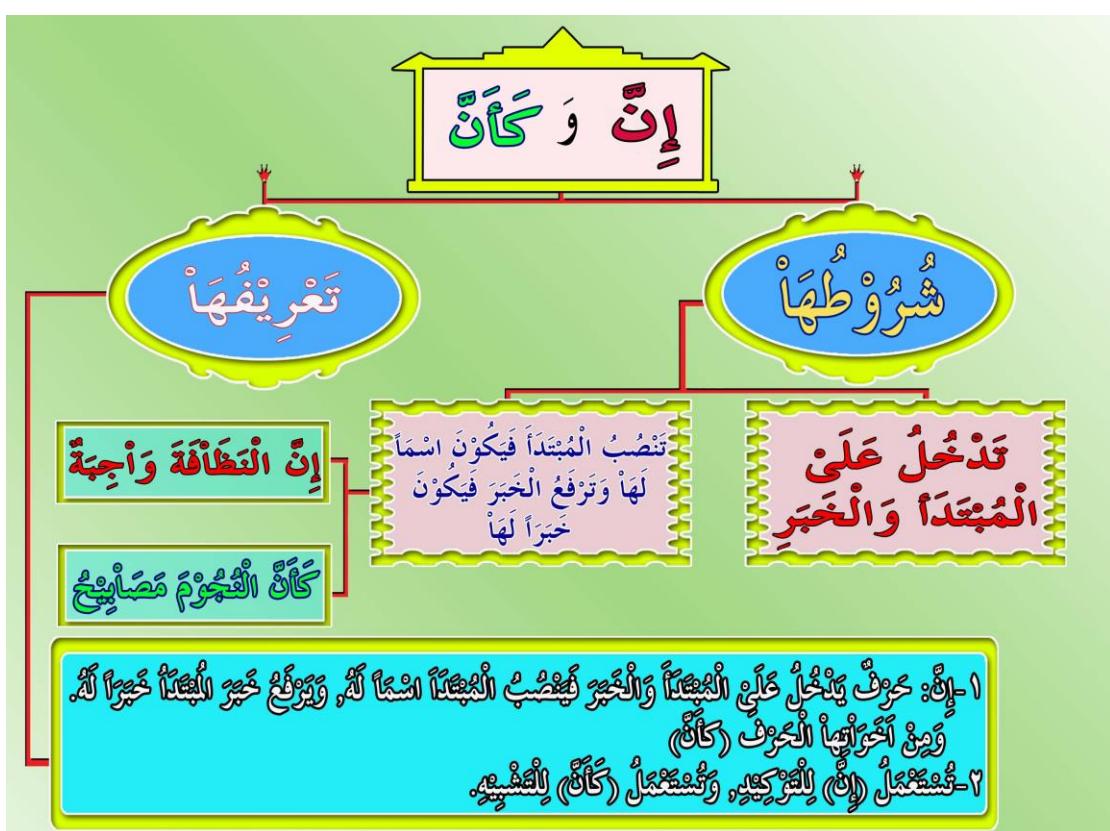
تَعْرِيفَهَا	مَعْنَى كَانَ وَأَخْوَاتُهَا	شُرُوطُهَا																																							
تَدْخُلُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبْرِ شَرْفَعُ الْمُبْتَدَأَ اسْمًا لَهَا وَتَنْصُبُ الْخَبْرُ خَبْرًا لَهَا. وَلَهَا أَخْوَاتٌ تَشَبَّهُ بِهَا فِي ذَلِكَ هُمْ: (أَصْبَحَ, أَمْسَى, صَارَ, لَيْسَ)	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%;">كَانَ</td><td style="width: 33%;">لَفِيدُ التُّوقِيقِ فِي الْأَنْتِهَا</td><td style="width: 33%;">كَانَ</td></tr> <tr> <td>السَّفَرُ شَافِقًا</td><td>لَفِيدُ التُّوقِيقِ فِي الصَّبَاحِ</td><td>أَصْبَحَ</td></tr> <tr> <td>أَصْبَحَتُ الْوَرَدَةَ مُنْتَهَةً</td><td>لَفِيدُ التُّوقِيقِ فِي الشَّتَاءِ</td><td>أَمْسَى</td></tr> <tr> <td>أَمْسَى</td><td>لَفِيدُ تَحْوِيلِ الْجُمْلَةِ</td><td>صَارَ</td></tr> <tr> <td>الْبَرْدُ شَدِيدًا</td><td>مِنْ حَالَةٍ إِلَى أُخْرَى</td><td>صَارَ</td></tr> <tr> <td>صَارَ</td><td>ثَفِيدُ تَحْوِيلِ الْجُمْلَةِ</td><td>خَبَرًا لَهَا</td></tr> <tr> <td>مِنْ حَالَةٍ إِلَى أُخْرَى</td><td>الْمَاءُ ثَلْجًا</td><td></td></tr> <tr> <td>لَيْسَ</td><td>تُفَيِّدُ النَّفِيَ</td><td>لَيْسَ</td></tr> <tr> <td>الْأَمْمَالُ مَفِينًا</td><td></td><td></td></tr> </table>	كَانَ	لَفِيدُ التُّوقِيقِ فِي الْأَنْتِهَا	كَانَ	السَّفَرُ شَافِقًا	لَفِيدُ التُّوقِيقِ فِي الصَّبَاحِ	أَصْبَحَ	أَصْبَحَتُ الْوَرَدَةَ مُنْتَهَةً	لَفِيدُ التُّوقِيقِ فِي الشَّتَاءِ	أَمْسَى	أَمْسَى	لَفِيدُ تَحْوِيلِ الْجُمْلَةِ	صَارَ	الْبَرْدُ شَدِيدًا	مِنْ حَالَةٍ إِلَى أُخْرَى	صَارَ	صَارَ	ثَفِيدُ تَحْوِيلِ الْجُمْلَةِ	خَبَرًا لَهَا	مِنْ حَالَةٍ إِلَى أُخْرَى	الْمَاءُ ثَلْجًا		لَيْسَ	تُفَيِّدُ النَّفِيَ	لَيْسَ	الْأَمْمَالُ مَفِينًا			<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%;">تَرْفَعُ الْمُبْتَدَأِ</td><td style="width: 33%;">فَيَكُونُ اسْمًا</td><td style="width: 33%;">تَدْخُلُ عَلَى</td></tr> <tr> <td>لَهَا وَتَنْصُبُ</td><td>لَهَا</td><td>الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبْرِ</td></tr> <tr> <td>الْخَبْرُ فَيَكُونَ</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td></tr> </table>	تَرْفَعُ الْمُبْتَدَأِ	فَيَكُونُ اسْمًا	تَدْخُلُ عَلَى	لَهَا وَتَنْصُبُ	لَهَا	الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبْرِ	الْخَبْرُ فَيَكُونَ					
كَانَ	لَفِيدُ التُّوقِيقِ فِي الْأَنْتِهَا	كَانَ																																							
السَّفَرُ شَافِقًا	لَفِيدُ التُّوقِيقِ فِي الصَّبَاحِ	أَصْبَحَ																																							
أَصْبَحَتُ الْوَرَدَةَ مُنْتَهَةً	لَفِيدُ التُّوقِيقِ فِي الشَّتَاءِ	أَمْسَى																																							
أَمْسَى	لَفِيدُ تَحْوِيلِ الْجُمْلَةِ	صَارَ																																							
الْبَرْدُ شَدِيدًا	مِنْ حَالَةٍ إِلَى أُخْرَى	صَارَ																																							
صَارَ	ثَفِيدُ تَحْوِيلِ الْجُمْلَةِ	خَبَرًا لَهَا																																							
مِنْ حَالَةٍ إِلَى أُخْرَى	الْمَاءُ ثَلْجًا																																								
لَيْسَ	تُفَيِّدُ النَّفِيَ	لَيْسَ																																							
الْأَمْمَالُ مَفِينًا																																									
تَرْفَعُ الْمُبْتَدَأِ	فَيَكُونُ اسْمًا	تَدْخُلُ عَلَى																																							
لَهَا وَتَنْصُبُ	لَهَا	الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبْرِ																																							
الْخَبْرُ فَيَكُونَ																																									

إِنَّ وَ كَانَ

تَعْرِيفُهَا	شُرُوطُهَا
<p>١- إنْ: حَرْفٌ يَدْخُلُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبْرِ لَيَنْصُبُ الْمُبْتَدَأَ اسْمًا لَهُ، وَيَرْفَعُ خَبْرَ الْمُبْتَدَأَ خَبْرًا لَهُ. ٢- وَمِنْ أَخْوَاتِهِ الْحَرْفُ (كَانَ) تُسْتَعْمَلُ (إنَّ) لِلتُّوكِيدِ، وَنُسْتَعْمَلُ (كَانَ) لِلتَّشْيِيهِ.</p>	<p>تَنْصُبُ الْمُبْتَدَأَ فَيَكُونُ اسْمًا لَهَا وَتَرْفَعُ الْخَبْرُ فَيَكُونَ خَبَرًا لَهَا</p>
	<p style="text-align: center;">كَانَ النُّجُومُ مَصَابِحٌ</p>







المُلْحَقُ (٤)

جامعة بيالى
كلية التربية الأساسية
قسم اللغة العربية
الدكتور أسماء العلني / الماجستير

الموضوع / صلاحية أهداف سلوكية

الأسماء الأفضل

المُحْتَرَمُ
تحية زاكية
يرُوّم الباحث إجراء دراسة موسومة بـ ((أثر الجداول والتواتر الملونة في تحسين تلاميذ الصف الخامس الابتدائي في مادة القواعد والاحتفاظ به))
والاستبانة التي بين يديك تضم عدداً من الأهداف السلوكية التي أعدتها الباحث في ضوء محتوى المادة الدراسية لبعض الموضوعات النحوية التي ستدرس في التجربة، ولكونكم من ذوي الخبرة والرأي في مجال طرائق التدريس والعلوم التربوية والنفسية ، يرجى إبداء ملاحظاتكم الصحيحة وآرائكم السديدة في صلاحية هذه الأهداف أو عدم صلاحيتها وإيجار رأي التعديل المناسب وإضافه ما ترون أنه ملائماً

ولكم فائق الشكر والامتنان .

الباحث
عبدالحسين أحمد رشيد
طرائق تدريسي

اللغة العربية

أقسام الفعل

التعديل	غير صالح	صالح	المُسْتَوْى	الهدف السلوكي	ت
			تذكر	جعل التلميذ قادراً على أن يذكر أقسام الفعل	١
			تذكر	يعرف الفعل الماضي	٢

			تَذَكْرٌ	يُعْرِفَ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ	٣
			تَذَكْرٌ	يُعْرِفَ فِعْلَ الْأَمْرِ	٤
			فَهُمْ	يُمِيزُ بَيْنَ أَفْسَامَ الْفِعْلِ الْثَّالِثَةِ	٥
			تَطْبِيقٌ	يُعْطِي أُمْثِلَةً جَدِيدَةً عَنِ الْفِعْلِ الْمَاضِي	٦
			تَطْبِيقٌ	يُعْطِي أُمْثِلَةً جَدِيدَةً عَنِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ	٧
			تَطْبِيقٌ	يُعْطِي أُمْثِلَةً جَدِيدَةً عَنِ فِعْلِ الْأَمْرِ	٨
			تَطْبِيقٌ	يُعرِبُ جُمَلًا تَحْتَوِي عَلَى أَقْسَامَ الْفِعْلِ إِعْرَابًا صَحِيحًا	٩
			تَطْبِيقٌ	يُصَمِّمُ جُمَلًا تَحْتَوِي عَلَى أَقْسَامَ الْفِعْلِ	١٠
			تَطْبِيقٌ	يَسْتَخْدِمُ أَقْسَامَ الْفِعْلِ فِي التَّحْدُثِ وَالْكِتَابَةِ اسْتِخْدَاماً صَحِيحًا	١١

الفَاعِلُ

الْتَّعْدِيلُ	غَيْرُ صَالِحٍ	صَالِحٌ	الْمُسْتَوْىُ	الْهَدَفُ السُّلُوكِيُّ جَعَلُ التَّلْمِيذِ قَادِرًا عَلَى أَنْ	ت
			تَذَكْرٌ	يُعْرِفَ الْفَاعِلَ	١
			تَذَكْرٌ	يُعَيِّنَ الْفَاعِلَ	٢
			تَذَكْرٌ	يُحَدِّدَ الْفَاعِلَ	٣
			تَذَكْرٌ	يُعَدَّ قَائِمَةً بِالْأَفْعَالِ	٤
			فَهُمْ	يُمِيزُ بَيْنَ الْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ	٥
			فَهُمْ	يُحَدِّدُ الْفَاعِلَ فِي الْجَمْلَةِ	٦
			تَطْبِيقٌ	يُعْطِي أُمْثِلَةً جَدِيدَةً عَنِ الْفَاعِلِ	٧
			تَطْبِيقٌ	يَكْتُبُ جُمَلًا مُفَيَّدةً تَحْتَوِي عَلَى الْفَاعِلِ	٨
			تَطْبِيقٌ	يُعرِبُ جُمَلًا تَحْتَوِي عَلَى الْفَاعِلِ إِعْرَابًا	٩

صَحِيحًا

يَسْتَخْدِمُ الْفَاعِلَ فِي
الْحَدِيثِ وَالْكِتَابَةِ
اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا

١٠

المَفْعُولُ بِهِ

الْتَّعْدِيلُ	غَيْرُ صَالِحٍ	صَالِحٌ	الْمُسْتَوَى	الْهَدَفُ السُّلُوكِيُّ جَعْلُ التَّلَمِيذِ قَادِرًا عَلَى أَنْ	ت
			تَذَكُّرٌ	يُعْرِفُ الْمَفْعُولَ بِهِ	١
			تَذَكُّرٌ	يُعَيِّنُ الْمَفْعُولَ بِهِ	٢
			تَذَكُّرٌ	يُحَدِّدُ الْمَفْعُولَ بِهِ	٣
			تَذَكُّرٌ	يُعِدُّ قَائِمَةً بِالْمَفْعُولِ بِهِ	٤
			فَهُمْ	يُمِيزُ بَيْنَ الْفَعْلِ وَالْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ بِهِ	٥
			فَهُمْ	يُحَدِّدُ الْمَفْعُولَ بِهِ فِي الْجُملَ	٦
		تَطْبِيقٌ		يُعْطِي أَمْثَالَةً جَدِيدَةً عَنِ الْمَفْعُولِ بِهِ	٧
		تَطْبِيقٌ		يُكْتَبُ جُمَلًا مُفِيدَةً تَحْتَوِي عَلَى الْمَفْعُولِ بِهِ	٨
		تَطْبِيقٌ		يُعْرَبُ جُمَلًا تَحْتَوِي عَلَى الْمَفْعُولِ بِهِ إِعْرَابًا صَحِيحًا	٩
		تَطْبِيقٌ		يَسْتَخْدِمُ الْمَفْعُولَ بِهِ فِي الْحَدِيثِ وَالْكِتَابَةِ اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا	١٠

الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ

الْتَّعْدِيلُ	غَيْرُ صَالِحٍ	صَالِحٌ	الْمُسْتَوَى	الْهَدَفُ السُّلُوكِيُّ جَعْلُ التَّلَمِيذِ قَادِرًا عَلَى أَنْ	ت
			تَذَكُّرٌ	يُعْرِفُ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ	١
			تَذَكُّرٌ	يُسَمِّي الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ	٢

			تَذَكْرٌ	يُحَدِّدُ الْمُبْنَدَا وَالْخَبَرَ	٣
			فَهُمْ	يُحَدِّدُ الْمُبْنَدَا وَالْخَبَرَ	٤
			فَهُمْ	يُمِيزُ بَيْنَ الْمُبْنَدَا وَالْخَبَرِ	٥
			تَطْبِيقٌ	يُعْطِي أَمْثَلَةً جَدِيدَةً عَنِ الْمُبْنَدَا	٦
			تَطْبِيقٌ	يُعْطِي أَمْثَلَةً جَدِيدَةً عَنِ الْخَبَرِ	٧
			تَطْبِيقٌ	يَكْتُبْ جُمَلًا مُعْبَدَةً تَحْتَوِي عَلَى الْمُبْنَدَا وَالْخَبَرِ	٨
			تَطْبِيقٌ	يُعرِبْ جُمَلًا تَحْتَوِي عَلَى الْمُبْنَدَا وَالْخَبَرِ إِعْرَابًا صَحِيحًا	٩
			تَطْبِيقٌ	يَسْتَخْدِمُ الْمُبْنَدَا وَالْخَبَرَ فِي الْحَدِيثِ وَالْكِتَابَةِ اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا	١٠

كَانَ وَأَخْوَانُهَا

التعديلُ	غَيْرُ صالحٍ	صالحٌ	المُسْتَوْى	الْهَدَفُ السُّلُوكِيُّ جَعْلُ التَّلَمِينَ قَادِرًا عَلَى أَنْ	ت
			تَذَكْرٌ	يُعَدِّدُ أَخْوَاتِ كَانَ	١
			تَذَكْرٌ	يُعْرِفُ كَانَ وَأَخْوَاتِهَا	٢
			تَذَكْرٌ	يُحَدِّدُ كَانَ وَأَخْوَاتِهَا	٣
			فَهُمْ	يُمِيزُ بَيْنَ كَانَ وَأَخْوَاتِهَا	٤
			تَطْبِيقٌ	يَسْتَخْرِجَ اسْمَ كَانَ وَأَخْوَاتِهَا	٥
			تَطْبِيقٌ	يَسْتَخْرِجَ خَبَرَ كَانَ وَأَخْوَاتِهَا	٦
			تَطْبِيقٌ	يُعْطِي أَمْثَلَةً جَدِيدَةً عَنْ كَانَ وَأَخْوَاتِهَا	٧
			تَطْبِيقٌ	يُعرِبْ جُمَلًا تَحْتَوِي عَلَى كَانَ وَأَخْوَاتِهَا إِعْرَابًا صَحِيحًا	٨
			تَطْبِيقٌ	يَسْتَخْدِمُ كَانَ	٩

وَأَخْوَاتِهَا فِي
الْحَدِيثِ وَالْكِتَابِ
اسْتَخْدِمَاً صَحِيحًا

إِنْ وَكَانْ

التعدينُ	غَيْرُ صَالِحٍ	صَالِحٌ	الْمُسْتَوْنِي	اللهَ دَفَ السُّلُوكَيُّ جَعْلُ التِّلْمِيذِ قَادِرًا عَلَى أَنْ	ت
		تَذَكَّرُ		يُعَيِّنُ عَمَلَ إِنْ وَكَانْ	١
		تَذَكَّرُ		يُسَمِّي اسْمَ إِنْ وَكَانْ	٢
		تَذَكَّرُ		يُسَمِّي خَبَرَ إِنْ وَكَانْ	٣
		فَهُمْ		يُعَرَّفَ إِنْ وَكَانْ	٤
		فَهُمْ		يُمِيزُ عَمَلَ إِنْ وَكَانْ وَعَمَلَ كَانَ وَأَخْوَاتِهَا	٥
		فَهُمْ		يُقَارِنُ عَمَلَ إِنْ وَكَانْ وَعَمَلَ كَانَ وَأَخْوَاتِهَا	٦
		تَطْبِيقٌ		يَعْطِي أَمْثَلَةً جَدِيدَةً عَنْ إِنْ وَكَانْ	٧
		تَطْبِيقٌ		يَحِلُّ تَمَارِينَ عَنْ إِنْ وَكَانْ	٨
		تَطْبِيقٌ		يُعرِبَ جُمَلًا تَحْتَوِي عَلَى إِنْ وَكَانْ إِعْرَابًا صَحِيحًا	٩
		تَطْبِيقٌ		يَسْتَخْدِمَ إِنْ وَكَانْ فِي الْحَدِيثِ وَالْكِتَابِ اسْتَخْدِمَاً صَحِيحًا	١٠

المُلْحَقُ (٥)

تَحْلِيلُ الْمَادَةِ الْعِلْمِيَّةِ

الْأَهْدَافُ السُّلُوكِيَّةُ الَّتِي أَعَدَّهَا الْبَاحِثُ فِي ضَوْءِ مُحتَوِيِّ الْمَادَةِ الدُّرَاسَيَّةِ لِيَعْ�ِضُ
الْمَوْضُوعَاتِ النَّحْوِيَّةِ الَّتِي سَتُدَرَّسُ فِي النِّجْرَبَةِ بَعْدَ عَرْضِهَا عَلَىِ السَّادَةِ الْخُبْرَاءِ
أَفْسَامُ الْفِعْلِ

النَّتْهَايُونَ	غَيْرُ صَالِحٍ	صَالِحٌ	الْمُسْتَوَىُّ	الْهَدَفُ السُّلُوكِيُّ جَعْلُ التَّلَمِيذِ قَادِرًا عَلَىِ أَنْ	ت
		تَذَكَّرُ		يَذْكُرُ أَفْسَامَ الْفِعْلِ	١
		تَذَكَّرُ		يُعرِّفَ الْفِعْلَ الْمَاضِي	٢
		تَذَكَّرُ		يُعرِّفَ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ	٣
		تَذَكَّرُ		يُعرِّفُ فِعْلَ الْأَمْرِ	٤
	فَهُمْ			يُميِّزُ بَيْنَ أَفْسَامَ الْفِعْلِ الثَّلَاثَةِ	٥
	فَهُمْ			يُعْطِيَ أَمْثَالَةً جَدِيدَةً عَنِ الْفِعْلِ الْمَاضِي	٦
	فَهُمْ			يُعْطِيَ أَمْثَالَةً جَدِيدَةً عَنِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ	٧
	فَهُمْ			يُعْطِيَ أَمْثَالَةً جَدِيدَةً عَنِ فِعْلِ الْأَمْرِ	٨
		تَطْبِيقٌ		يُعرِّبُ جُمِلًا تَحْتَوِي عَلَىِ أَفْسَامَ الْفِعْلِ إِعْرَابًا صَحِيحًا	٩
		تَطْبِيقٌ		يَسْتَخْدِمُ أَفْسَامَ الْفِعْلِ فِي التَّحْدُثِ وَالْكِتَابَةِ اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا	١٠

الْفَاعِلُ

النَّتْهَايُونَ	غَيْرُ صَالِحٍ	صَالِحٌ	الْمُسْتَوَىُّ	الْهَدَفُ السُّلُوكِيُّ جَعْلُ التَّلَمِيذِ قَادِرًا عَلَىِ أَنْ	ت
		تَذَكَّرُ		يُعرِّفَ الْفَاعِلَ	١
		تَذَكَّرُ		يُعَيِّنَ الْفَاعِلَ	٢
		فَهُمْ		يُمَيِّزُ الْفِعْلَ وَالْفَاعِلَ	٣

			فَهُمْ	يُعْطِي أُمْثَلَةً جَدِيدَةً عَنِ الْفَاعِلِ	٤
			فَهُمْ	يُحَدِّدُ الْفَاعِلَ فِي الْجُمْلَ	٥
			تَطْبِيقٌ	يَكْتُبُ جُمْلًا مُفْنِدَةً تَحْتَوِي عَلَى الْفَاعِلِ	٦
			تَطْبِيقٌ	يُعْرِبُ جُمْلًا تَحْتَوِي عَلَى الْفَاعِلِ إِغْرَابًا صَحِيحًا	٧
			تَطْبِيقٌ	يَسْتَخْدِمُ الْفَاعِلَ فِي الْحَدِيثِ وَالْكِتَابَةِ اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا	٨

المَفْعُولُ بِهِ

الْتَّعْدِيلُ	غَيْرُ صَالِحٍ	صَالِحٌ	الْمُسْتَوَى	اللهَ دَفَ السُّلُوكِيُّ جَعَلَ التَّلَمِيذَ قَادِرًا عَلَى أَنْ	ت
			تَذَكَّرُ	يُعْرِفُ الْمَفْعُولَ بِهِ	١
			تَذَكَّرُ	يُعَيِّنُ الْمَفْعُولَ بِهِ	٢
			فَهُمْ	يُمِيزُ الْفِعْلَ وَالْفَاعِلَ وَالْمَفْعُولَ بِهِ	٣
			فَهُمْ	يُعْطِي أُمْثَلَةً جَدِيدَةً عَنِ الْمَفْعُولِ بِهِ	٤
			فَهُمْ	يُحَدِّدُ الْمَفْعُولَ بِهِ فِي الْجُمْلَ	٥
			تَطْبِيقٌ	يَكْتُبُ جُمْلًا مُفْنِدَةً تَحْتَوِي عَلَى الْمَفْعُولِ بِهِ	٦
			تَطْبِيقٌ	يُعْرِبُ جُمْلًا تَحْتَوِي عَلَى الْمَفْعُولِ بِهِ إِغْرَابًا صَحِيحًا	٧
			تَطْبِيقٌ	يَسْتَخْدِمُ الْمَفْعُولَ بِهِ فِي الْحَدِيثِ وَالْكِتَابَةِ اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا	٨

المُبْتَدأُ وَالْخَبَرُ

التعديل	غير صالح	صالح	المستوى	الهدف السلوكي جعل التلميذ قادراً على أن	ت
			تذكّر	يعرف المبتدأ والخبر	١
			تذكّر	يسمّي المبتدأ والخبر	٢
	فهم			يحدد المبتدأ والخبر	٣
	فهم			يميز المبتدأ والخبر	٤
	فهم			يعطي أمثلة جديدة عن المبتدأ	٥
	فهم			يعطي أمثلة جديدة عن الخبر	٦
		تطبيق		يكتب جملًا مفيدة تحتوي على المبتدأ والخبر	٧
		تطبيق		يعرّب جملًا تحتوي على المبتدأ والخبر إعراباً صحيحاً	٨
		تطبيق		يستخدّم المبتدأ والخبر في الحديث والكتاب استخداماً صحيحاً	٩

كأن وآخواتها

التعديل	غير صالح	صالح	المستوى	الهدف السلوكي جعل التلميذ قادراً على أن	ت
			تذكّر	يعدّد آخوات كأن	١
			تذكّر	يعرف كأن وآخواتها	٢
	فهم			يميز كأن وآخواتها	٣
	فهم			يستخرج اسم كأن وآخواتها	٤
	فهم			يستخرج خبر كأن وآخواتها	٥
	فهم			يعطي أمثلة جديدة	٦

				عَنْ كَانَ وَأَخْوَاتِهَا	
		تَطْبِيقٌ		يُعرَبُ جُمَلًا تَحْتَوِي عَلَى كَانَ وَأَخْوَاتِهَا إِعْرَابًا صَحِيحًا	٧
		تَطْبِيقٌ		يَسْتَخْدِمُ كَانَ وَأَخْوَاتِهَا فِي الْحَدِيثِ وَالْكِتَابِ اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا	٨

إِنْ وَكَانَ

النَّتْعِدِيلُ	غَيْرُ صَالِحٍ	صَالِحٌ	الْمُسْتَوْىُ	الْهَمَدَدُ دَفُ السُّلُوكِيُّ جَعْلُ التَّلْمِيذِ قَادِرًا عَلَى أَنْ	ت
		تَذَكْرٌ		يُعَيِّنُ عَمَلَ إِنْ وَكَانَ	١
		تَذَكْرٌ		يُسَمِّي اسْمَ إِنْ وَكَانَ	٢
		تَذَكْرٌ		يُسَمِّي خَبَرَ إِنْ وَكَانَ	٣
		فَهُمْ		يُعْرَفُ إِنْ وَكَانَ	٤
		فَهُمْ		يُمَيِّزُ عَمَلَ إِنْ وَكَانَ وَعَمَلَ كَانَ وَأَخْوَاتِهَا	٥
		فَهُمْ		يَعْطِي أُمْثَلَةً جَدِيدَةً عَنْ إِنْ وَكَانَ	٦
		تَطْبِيقٌ		يَحْلِ تَمَارِينَ عَنْ إِنْ وَكَانَ	٧
		تَطْبِيقٌ		يُعرَبُ جُمَلًا تَحْتَوِي عَلَى إِنْ وَكَانَ إِعْرَابًا صَحِيحًا	٨
		تَطْبِيقٌ		يَسْتَخْدِمُ إِنْ وَكَانَ فِي الْحَدِيثِ وَالْكِتَابِ اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا	٩

المُلْحَقُ (٦)

أَسْمَاءُ السَّادَةِ الْخُبَرَاءِ الَّذِينَ اسْتَعَانُ بِهِمُ الْبَاحِثُ فِي إِجْرَاءَاتِ الْبَحْثِ وَمُتَطَلِّبَاتِهِ

مُرَتبَةٌ بِحَسْبِ الرُّتبَةِ الْعَلْمِيَّةِ وَالْحُرُوفِ الْهِجَائِيَّةِ

الرُّتبَةِ الْعَلْمِيَّةِ	الْحُرُوفُ الْهِجَائِيَّةِ	الْأَهْدَافُ السُّلُوكِيَّةِ	الْأَخْتِصَاصُ	مَكَانُ الْعَمَلِ	الاسم	ت
*	*	*	طَرَائقُ التَّدْرِيسِ	كُلِّيَّةُ التَّرْبِيَّةِ الْاَسَاسِيَّةِ جَامِعَةُ دِيَالِيٍّ	أ . د أَسْمَاءُ كَاظِمٍ فَنْدِيُّ الْمَسْعُودِي	١
*			عِلْمُ النَّفْسِ التَّرْبِيَّوِيِّ	كُلِّيَّةُ التَّرْبِيَّةِ إِبْنُ رُشْدٍ	أ . د خَلِيلُ إِبْرَاهِيمَ رَسُولٌ	٢
*	*	*	طَرَائقُ التَّدْرِيسِ	كُلِّيَّةُ التَّرْبِيَّةِ إِبْنُ رُشْدٍ	سَعْدُ عَلَيٰ زَايِرٍ	٣
*	*	*	طَرَائقُ التَّدْرِيسِ	كُلِّيَّةُ التَّرْبِيَّةِ الْاَسَاسِيَّةِ جَامِعَةُ بَأْبَلٍ	أ . د عُمَرَانُ جَاسِمِ حَمَدٍ	٤
*	*	*	طَرَائقُ التَّدْرِيسِ	كُلِّيَّةُ التَّرْبِيَّةِ الْاَسَاسِيَّةِ الْجَامِعَةِ الْمُسْتَشْرِيَّةِ	أ . د فَارُوقُ خَلَفُ العَزَّاوِي	٥
*	*	*	طَرَائقُ التَّدْرِيسِ	كُلِّيَّةُ التَّرْبِيَّةِ الْاَصْمَعِيِّيِّ جَامِعَةُ دِيَالِيٍّ	أ . د مُتَّشِّي عَلَوَانُ الْجَشْعَمِيُّ	٦
*		*	الْقِيَاسُ وَالْتَّقْوِيمُ	كُلِّيَّةُ التَّرْبِيَّةِ الْاَسَاسِيَّةِ جَامِعَةُ دِيَالِيٍّ	أ . د نَاطِمُ جَوَادُ كَاظِمِ الدَّرَاجِي	٧
*	*	*	طَرَائقُ التَّدْرِيسِ	كُلِّيَّةُ التَّرْبِيَّةِ الْاَسَاسِيَّةِ جَامِعَةُ بَأْبَلٍ	أ . م . د تُرْكِيُّ خَبَازُ الْبَيْرَمَانِيُّ	٨
*		*	فَلْسَفَةُ التَّرْبِيَّةِ	كُلِّيَّةُ التَّرْبِيَّةِ الْاَسَاسِيَّةِ جَامِعَةُ بَأْبَلٍ	أ . م . د حَاتِمُ جَاسِمِ عَزِيزِ السَّعْدِي	٩
*	*	*	طَرَائقُ التَّدْرِيسِ	كُلِّيَّةُ التَّرْبِيَّةِ الْاَسَاسِيَّةِ جَامِعَةُ بَأْبَلٍ	أ . م . د حَسَنُ خَلْبَاصِ حَمَادِيِّ الْزَّامِلِي	١٠
*	*	*	طَرَائقُ التَّدْرِيسِ	كُلِّيَّةُ التَّرْبِيَّةِ الْاَسَاسِيَّةِ جَامِعَةُ بَأْبَلٍ	أ . م . د حَمْزَةُ عَبْدِ الْوَاحِدِ	١١

* * *	طرائق التدريس	كلية التربية الأساسية الجامعية المستنصرية	أ. م. د رحيم علي صالح	١٢
* * *	طرائق التدريس	كلية التربية الأساسية جامعية ديالى	أ. م. د رياض حسين علي المهداوي	١٣
* * *	طرائق التدريس	كلية التربية الجامعية المستنصرية	أ. م. د سامية كاظم الجبوري	١٤
* * *	طرائق التدريس	كلية التربية ابن رشد	أ. م. د سعد محمد جبر	١٥
* * *	طرائق التدريس	كلية التربية ابن رشد	أ. م. د ضياء عبد الله أحمد	١٦
* * *	طرائق التدريس	كلية التربية الجامعية المستنصرية	أ. م. د عبد الجبار عدنان حسن	١٧
* * *	طرائق التدريس	كلية التربية الجامعية المستنصرية	أ. م. د عافٌ حسن محمد ناصر	١٨
* * *	طرائق التدريس	كلية التربية الجامعية المستنصرية	أ. م. د علي محمد عبود العبيدي	١٩
* * *	طرائق التدريس	كلية التربية الأساسية الجامعية المستنصرية	أ. م. د محسن حسين مخلف الدليمي	٢٠
* * *	فقه اللغة	كلية التربية الأساسية جامعية ديالى	أ. م. د محمد علي غناوي الغريبي	٢١
* * *	طرائق التدريس	كلية التربية الأساسية جامعة بابل	أ. م. د مراد يوسف علوان	٢٢
* * *	القياس والتقويم	كلية التربية الأساسية جامعة ديالى	أ. م. د مهند محمد عبد الستار	٢٣
* * *	طرائق التدريس	كلية التربية الجامعية المستنصرية	م. م. زينب عبد الحسين حمدان الجميلي	٢٤

المُلْحَقُ (٧)

جَامِعَةُ بِيَالِيْ
كُلِّيَّةُ التَّرْبِيَّةِ الْأَسَاسِيَّةِ
قُسْمُ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ
الدِّرَاسَاتُ الْعُلَيْمَى / الْمَاجِسْتِيرُ

المُوْضُوعُ / صَلَاحِيَّةُ اخْتِبَارِ تَحْصِيلِيٍّ

الأَسْنَادُ اتَّاَدُ الْفَاضِلُ

.....

الْمُحْتَرَمُ
تَحْيَيَّةً زَاكِيَّةً

يَرُوْمُ الْبَاحِثُ إِجْرَاءَ دِرَاسَةٍ مَوْسُومَةٍ بِـ ((أَثَرُ الْجَدَأُولِ وَالْتَّوْحَاتِ الْمُلَوَّنَةِ فِي تَحْصِيلِ تَلَمِيذِ الْصَّفِ الْخَامِسِ الْابْتَدَائِيِّ فِي مَادَةِ الْقَوْاعِدِ وَالاحْتِفَاظِ بِهِ)) وَالْإِسْتِبَانَةُ الَّتِي بَيْنَ يَدِيكَ يَضْمُمُ عَدَدًا مِنَ الْفَقَرَاتِ الْاخْتِبَارِيَّةِ الَّتِي أَعَدَّهَا الْبَاحِثُ فِي ضَوءِ الْأَهْدَافِ الَّتِي يَسْعَى مُحتَوِيَّ الْمَادَةِ الْدَّرَاسِيَّةِ لِبعْضِ الْمُوْضُوعَاتِ النَّحْوِيَّةِ الَّتِي سَتُدَرِّسُ فِي التَّجْرِبَةِ إِلَى تَحْقِيقِهَا ، وَلِكَوْنِكُمْ مِنْ ذُوِي الْخِبَرَةِ وَالدَّرَائِيَّةِ فِي مَجَالِ طَرَائِقِ التَّدْرِيسِ وَالْعِلْمَوْنِ التَّرْبِيَّةِ وَالنَّفْسِيَّةِ ، يُرْجَى إِبْدَاءُ مُلَاحَظَاتِكُمُ الصَّحِيحَةِ وَآرَائِكُمُ السَّدِيدَةِ فِي صَلَاحِيَّةِ هَذِهِ الْفَقَرَاتِ أَوْ عَدَمِ صَلَاحِيَّتِهَا وَإِجْرَاءِ التَّعْدِيلِ الْمُنَاسِبِ وَإِضَافَةِ مَا تَرَوْنَهُ مُلَائِمًا .

وَلَكُمْ فَائِقُ الشُّكْرِ وَالْإِمْتَانِ .

الْبَاحِثُ
عَبْدُ الْحُسَيْنِ أَحْمَدَ رَشِيدٌ
طَرَائِقُ تَدْرِيسِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

الاختبار التحصيلي البعدى بصيغته الأولى

السؤال	ال التعديل	يحتاج إلى تعديل	غير صالح	صالح	ت
ضع دائرة ○ حول الحرف الذي يمثل الإعراب الصحيح لما تحته خط فيما يأتي : أولاً . العراق عظيم .					١
أ . مبتدأ مرفوع ب . فاعل مرفوع ج . خبر مرفوع د . خبر منصوب					
ثانياً . السيرة جديدة .					
أ . مبتدأ مرفوع ب . فاعل مرفوع ج . خبر مرفوع د . خبر منصوب					
ثالثاً . قرأ محمد القصة .					
أ . مفعول به منصوب ب . فاعل مرفوع ج . خبر مرفوع د . خبر منصوب					
رابعاً . فاز اللاعب في السباق .					
أ . فعل مضارع مرفوع ب . فعل مضارع منصوب ج . فعل أمر مبني على السكون د . فعل مضارع منصوب					
خامساً . دخل المدير الصاف .					
أ . فاعل مرفوع ب . مفعول به منصوب ج . خبر مرفوع د . خبر منصوب					
سادساً . يكتب التلميذ الواجب .					
أ . فاعل مرفوع ب . مفعول به منصوب ج . فعل مضارع مرفوع د . خبر منصوب					

			<p>ا ضْبِطْ أَوْ أَخِرَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌ فِيمَا يَأْتِي مِنَ الْفَقَرَاتِ :</p> <p>أ. يَضْرُبُ الْلَاعِبُ الْكُرَةَ .</p> <p>ب. خَالِدٌ مُجْهَدٌ</p> <p>ج. صَارَ النَّلْجٌ مَاءً</p> <p>د. كَانَ الْمَعْلَمَ أَبَدًا .</p> <p>ه. كَتَبَ التَّلَمِيذُ الدَّرْسَ .</p> <p>و. الْقِطَارُ سَرِيعٌ</p>	٢
			<p>صَعْ دَائِرَةً ○ حَوْلَ الْحَرْفِ الَّذِي يُمَثِّلُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌ فِيمَا يَأْتِي :</p> <p>أَوْلًا . الْفِعْلُ الْمَاضِي هُوَ فِعْلٌ مَنْصُوبٌ بِمَرْفُوعٍ .</p> <p>ثَانِيًّا . الْفَاعِلُ هُوَ اسْمٌ سَاكِنٌ بِمَرْفُوعٍ .</p> <p>ثَالِثًا . الْمُبْتَدَأُ هُوَ اسْمٌ مَجْرُورٌ بِمَرْفُوعٍ .</p> <p>رَابِعًا . الْخَبَرُ هُوَ اسْمٌ مَجْرُورٌ بِمَرْفُوعٍ .</p> <p>خَامِسًا . الْفِعْلُ الَّذِي يُفِيدُ النَّفِيَ هُوَ كَانٌ أَصْبَحَ بِمَسْنَى .</p> <p>سَادِسًا . الْفِعْلُ الَّذِي يُفِيدُ التَّحْوِيلَ هُوَ صَارَ أَصْبَحَ بِمَسْنَى .</p>	٣
			<p>صَعْ مَا تَحْتَهَا خَطٌ فِي الْحَقْلِ الْمُنَاسِبِ لَهُ فِي الْجَدْوَلِ الَّذِي يَأْتِي بَعْدَ الْفَقَرَاتِ :</p> <p>أ. احْتَرِمْ أَخَافَ الْأَكْبَرَ .</p> <p>ب. الْجُوْ مُفْطَرٌ .</p> <p>ج. يَدْهَبُ التَّلَمِيذُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .</p> <p>د. إِنَّ الْحَقَّ مُنْتَصِرٌ .</p> <p>ه. يَخْشَى الْمُؤْمِنُونَ اللَّهَ .</p> <p>و. الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ .</p>	٤

اسم إن	خبر	فعل أمر	مبتدأ مفعول به	فاعل
اخير الكلمة الصحيحة وضعها في الفراغ :				
أولاً. التلميذ في دروسه.				
أ. يجتهد ب. اجتهدت ج. مجتهدون ثانية. استعرت على				
أ. كتب ب. كتاب ج. يكتب				
ثالثاً. الفلاح القمح في الشتاء.				
أ. يزرع ب. يزرارغون ج. يزرعون				
رابعاً. محمد عامل				
أ. مبدع ب. مبدعاً ج. مبدعون				
خامساً. أنت العهد.				
أ. تحفظ ب. تحفظين ج. تحفظون				
سادساً. كان مصابيح .				
أ. النجوم ب. الانهار ج. الأقلام				

المُلْحَقُ (٨)

الاختبار التحصيلي البعدى بصيغته النهائية

السؤال

١. ضع دائرة حول الحرف الذي يمثل الإعراب الصحيح لما تحته خط فيما يأتي:

أولاً. العراق عظيم.

- ب. فاعل مرفوع
د. خبر منصوب

- أ. مبتدأ مرفوع
ج. خبر مرفوع

ثانياً. السبورة جديدة.

- ب. فاعل مرفوع
د. خبر منصوب

- أ. مبتدأ مرفوع
ج. خبر مرفوع
ثالثاً. قرآ محمد القصة.

- ب. فاعل مرفوع
د. خبر منصوب

- أ. مفعول به منصوب
ج. خبر مرفوع

رابعاً. فاز اللاعب في السباق.

- ب. فعل ماض
د. فعل مضارع منصوب

- أ. فعل مضارع مرفوع
ج. فعل أمر مبني على السكون
خامساً. دخل المدير الصف.

- ب. مفعول به منصوب
د. خبر منصوب

- أ. فاعل مرفوع
ج. خبر مرفوع

٢. اضبط آخر الكلمات التي تحتها خط فيما يأتي من الفقرات :

أ. يضرر اللاعب الكراة.

ب. خالد مجتهد

ج. صار الثلوج ماء

د. كان المعلم أبي.

هـ. كَتَبَ التَّلَمِيذُ الدَّرْسَ

٣. ضَعْ دَائِرَةً ○ حَوْلَ الْحَرْفِ الَّذِي يُمَثِّلُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِمَا تَحْتَهُ خَطًّا فِيمَا

يَأْتِي:

أَوْ لَاً. الْفَعْلُ الْمَاضِي هُوَ فَعْلٌ

بـ. مَرْفُوعٌ

أـ. مَنْصُوبٌ

دـ. مَبْنِيٌّ

جـ. مَجْرُورٌ

ثَانِيًّا . الْفَاعِلُ هُوَ اسْمٌ

بـ. مَرْفُوعٌ

أـ. سَاكِنٌ

دـ. مَجْرُورٌ

جـ. مَنْصُوبٌ

ثَالِثًا . الْمُبْتَدَأُ هُوَ اسْمٌ

بـ. مَرْفُوعٌ

أـ. مَجْرُورٌ

دـ. سَاكِنٌ

جـ. مَنْصُوبٌ

رَابِعًا . الْفَعْلُ الَّذِي يُفِيدُ النَّفْيَ هُوَ

بـ. أَصْبَحَ

أـ. كَانَ

دـ. لَيْسَ

جـ. أَمْسَىٰ

خَامِسًا . الْفَعْلُ الَّذِي يُفِيدُ التَّحْوِيلَ هُوَ

أـ. صَارَ

بـ. أَصْبَحَ

جـ. أَمْسَىٰ

دـ. لَيْسَ

٤. ضَعْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا فِي الْحَقْلِ الْمُنَاسِبِ لَهُ فِي الْجَدْوَلِ الَّذِي يَأْتِي بَعْدَ الْفَقَرَاتِ :

أـ. احْتَرِمْ أَخَافَ الْأَكْبَرَ.

بـ. الْجَوْ مُمْطَرٌ.

جـ. يَذْهَبُ التَّلَامِيذُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

دـ. إِنَّ الْحَقَّ مُنْتَصِرٌ.

هـ. يَخْشَىُ الْمُؤْمِنُونَ اللَّهَ.

فَاعِلٌ	مَفْعُولٌ بِهِ	فَعْلُ أَمْرٍ	خَبْرٌ	اسْمُ إِنَّ
---------	----------------	---------------	--------	-------------

--	--	--	--	--

٥. اختر الكلمة الصحيحة وضعها في الفراغ :

أ. التلميذ في دروسه.

ج. مجتهدون

ب. اجتهدتْ

أ. يجتهدُ

ب. استعرتْ علىٌ .

ج. يكتبُ

ب. كتابَ

أ. كتبَ

ج. الفلاح القمح في الشتاءِ .

ب. يزرعُونَ

أ. يزرعُ

يزرعونَ

د. محمد عاملٌ

ج.

ج. مبدعونَ

ب. مبدعاً

أ. مبدع

هـ. أنتَ العهد .

ج. تحفظونَ

ب. تحفظينَ

أ. تحفظُ

وـ. كانَ مصابيحُ .

بـ. الانهارَ

أـ. النجومَ

جـ. الأقلامَ

المُلْحَقُ (٩)

مَجْمُوعُ دَرَجَاتِ الْفِقَرَاءِ الْفَرْدِيَّةِ التَّرْتِيبِ وَالْزَوْجِيَّةِ التَّرْتِيبِ لِتَلَامِيذِ الْعَيْنَةِ

الاسْتِطْلَاعِيَّةِ الثَّانِيَّةِ لِحِسَابِ مَعَامِلِ النَّبَاتِ لِلَاخْتِيَارِ التَّحْصِينِيِّ

مَجْمُوعُ الدَّرَجَاتِ لِلْفِقَرَاءِ الْزَوْجِيَّةِ التَّرْتِيبِ	مَجْمُوعُ الدَّرَجَاتِ لِلْفِقَرَاءِ الْفَرْدِيَّةِ التَّرْتِيبِ	سَلْسُلُ الْعَيْنَةِ	مَجْمُوعُ الدَّرَجَاتِ لِلْفِقَرَاءِ الْزَوْجِيَّةِ التَّرْتِيبِ	مَجْمُوعُ الدَّرَجَاتِ لِلْفِقَرَاءِ الْفَرْدِيَّةِ التَّرْتِيبِ	سَلْسُلُ الْعَيْنَةِ
٨	٧	١٦	١٢	١٣	١
٨	٧	١٧	١٢	١٢	٢
٨	٧	١٨	١٢	١٢	٣
٨	٧	١٩	١١	١١	٤
٨	٦	٢٠	١١	١١	٥
٧	٦	٢١	١١	١١	٦
٧	٦	٢٢	١١	١١	٧
٧	٦	٢٣	٩	١٠	٨
٦	٦	٢٤	٩	١٠	٩
٦	٥	٢٥	٩	٩	١٠
٦	٥	٢٦	٩	٨	١١
٦	٥	٢٧	٩	٨	١٢
٦	٥	٢٨	٩	٨	١٣
٦	٥	٢٩	٨	٨	١٤
٥	٤	٣٠	٨	٧	١٥
٢٥٢	٢٣٦	المَجْمُوعُ			

المُلْحَقُ (١٠)

خُطَّةُ تَدْرِيسِيَّةُ أُنْمُوذِجِيَّةُ لِتَدْرِيسِ مَوْضُوعِ أَقْسَامِ الْفِعْلِ بِاسْتِعْمَالِ الْجَدَأُولِ لِتَلَامِيذِ الْصَّفِّ الْخَامِسِ الْابْدَائِيِّ

التَّارِيخُ :

الدَّرْسُ :

الْيَوْمُ :

الصَّفُّ وَالشُّعَبَةُ :

م/ أَقْسَامُ الْفِعْلِ (الْمَاضِيُّ – الْمُضَارِعُ – الْأَمْرُ)

الآهَادُفُ الْعَامَّةُ :

١. تَقْوِيمُ السِّنَةِ التَّالِمِيَّةِ وَأَقْلَامِهِمْ وَإِبْعَادُهُمْ عَنِ الْخَطَا فِي الْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ وَالْمُحَادَثَةِ .
٢. تَمْكِينُهُمْ مِنْ فَهْمٍ مَا يَمْرُ عَلَى أَسْمَاعِهِمْ مِنَ الْكَلَامِ وَمَا يَقْرَؤُونَ فَهْمًا دَقِيقًا .
٣. تَنْمِيَةُ ثَرَوَتِهِمُ الْلُّغَوِيَّةُ بِفَضْلِ مَا يُعَرَّضُ عَلَيْهِمْ مِنَ الْأَمْثَلَةِ وَالشَّوَاهِدِ وَالأسَالِيبِ ذَاتِ الْمَعْانِي الْقِيمَةِ وَالصَّيَاغَةِ الْبَلِيجَةِ .
٤. تَنْمِيَةُ التَّمَكُّنِ مِنْ فَهْمِ التَّرَكِيبِ الْمُعَقَّدَةِ وَفَكِّ غُمُوضِهَا .
٥. التَّدْرِيبُ عَلَى التَّفْكِيرِ السَّلِيمِ وَالْقُدْرَةِ عَلَى الْإِفْسَاحِ وَالْإِبَانَةِ .
٦. مَعْرِفَةُ أَوْضَاعِ الْلُّغَةِ وَصِيَاغَهَا وَبَيَانُ مَا يَطْرَأُ عَلَيْهَا مِنْ أَحْوَالٍ صَرْفِيَّةٍ وَنَحْوِيَّةٍ .
٧. تَنْمِيَةُ الذَّوقِ الْأَدِبِيِّ وَالْأَفْنِيِّ عِنْدَ التَّالِمِيَّ عَنْ طَرِيقِ نَقْلِ الْمَعْانِي وَالْأَفْكَارِ وَالْأَحَاسِنِ إِلَى الْقَارِئِ أَوِ السَّامِعِ بِدِقَّةٍ وَوُضُوحٍ وَيُسْرٍ وَقُوَّةٍ لِأَنَّ هُنَاكَ عِلَاقَةٌ وَطِينَةٌ بَيْنَ الْلُّفْظِ وَالْمَعْنَى : فَكُلُّ مِنْهُمَا يَخْدُمُ الْآخَرَ وَيَعِينُهُ . (الرَّحِيمُ وَآخَرُونَ ، ١٩٩١ ، ص ٢٠٩ – ٢١٠)

الْهَدْفُ الْخَاصُُ :

مُسَاعِدَةُ التَّلَامِيْذِ عَلَى أَنْ يَفْهَمُوا أَقْسَامَ الْفِعْلِ وَأَنْ يَعْرِفُوا كَيْفِيَّةَ اسْتِعْمَالِهَا فِي الْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ .

الأَهْدَافُ السُّلُوكِيَّةُ :

جَعْلُ التَّلَمِيْذِ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

١. يُعَدِّ أَقْسَامَ الْفِعْلِ .

٢. يُعْطِي تَعْرِيْفًا لِلفِعْلِ الْمَاضِيِّ .

٣. يُعْطِي تَعْرِيْفًا لِلفِعْلِ الْمُضَارِعِ .

٤. يُعْطِي تَعْرِيْفًا لِلفِعْلِ الْأَمْرِ .

٥. يُمِيزَ أَقْسَامَ الْفِعْلِ الْثَّلَاثَةَ .

٦. يُعْطِي أَمْثَالَةً جَدِيدَةً عَنِ الْفِعْلِ الْمَاضِيِّ .

٧. يُعْطِي أَمْثَالَةً جَدِيدَةً عَنِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ .

٨. يُعْطِي أَمْثَالَةً جَدِيدَةً عَنِ فِعْلِ الْأَمْرِ .

٩. يُعْرِبُ جُمْلًا تَحْتَوِي عَلَى أَقْسَامَ الْفِعْلِ إِعْرَابًا صَحِيحًا .

١٠. يَسْتَعِمِلُ أَقْسَامَ الْفِعْلِ فِي التَّحْدِيثِ وَالْكِتَابَةِ اسْتِعْمَالًا صَحِيحًا .

الْوَسَائِلُ التَّعْلِيمِيَّةُ :

١. الْكِتَابُ الْمُعَرَّرُ تَدْرِيْسُهُ .

٢. السُّبُورَةُ وَحُسْنُ اسْتِعْمَالِهَا .

٣. الْطَّبَاشِيرُ الْمُلَوَّنُ وَالْأَبْيَضُ .

٤. الْجَدْوَلُ .

خُطُواتُ الدَّرْسِ :

١. التَّمَهِيْدُ : (٥) خَمْسُ دَقَائِقٍ

أَمْهَدْ لِدَرْسِ الْحَالِيِّ بِتَوْجِيهِ أَسْلِيلَةٍ مُتَنَوِّعَةٍ لِلتَّلَامِيْذِ عَنِ التَّدْرِيْبَاتِ الْلُّغُوِيَّةِ الَّتِي درَسُوهَا فِي الْعَالَمِ الْمَاضِيِّ ، عَلَى أَنْ تَكُونَ سَهْلَةً وَمِمَّا هُوَ مَوْجُودٌ فِي مُحِيطِ التَّلَامِيْذِ حَتَّى تَسْتَهْوِيْهُمْ دِرَاسَةُ الْمَوْضُوعِ الْحَالِيِّ مِثْلُ :

❖ أَكَلَ (فِعْلٌ قَامَ بِهِ الإِنْسَانُ عِنْدَمَا جَاءَعْ) .

❖ يَلْعَبُ (فِعْلٌ يَقُولُ بِهِ الْطَّفْلُ لِيُمَارِسَ هُوَايَتَهُ فِي الْلَّعِبِ) .

❖ أَكْتُبُ (فِعْلٌ يَقُولُ بِهِ التَّلَمِيذُ عِنْدَمَا يَطْلُبُ مِنْهُ الْمُعَلِّمُ الْكِتَابَةَ) .

٢. و ٣. الْعَرْضُ ، وَالْمُنَاقِشَةُ : (٢٠) عِشْرُونَ دَقِيقَةً

أَدْعُو التَّلَامِيذَ إِلَى أَنْ يُنْظِرُوا إِلَى الْجَدْوَلِ وَأَقُولُ : عَلَيْنَا أَنْ نُلَاحِظَ أَنَّ الْفِعْلَ يُقْسِمُ مِنْ حَيْثُ الزَّمْنِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ ، كَمَا هُوَ مُوضَّحٌ أَمَامَكُمْ عَلَى الْجَدْوَلِ ، وَهَذِهِ الْأَقْسَامُ مَاضٍ ، وَمُضَارِعٌ ، وَأَمْرٌ ، وَكَمَا تَرَوْنَ أَنَّ الْأَفْعَالَ : كَتَبَ ، وَدَرَسَ ، وَعَمِلَ قَدْ حَصَلَتْ سَابِقًا كَمَا تَعَبَتْ أُمَّنَا فِي حَمْلِنَا ، وَرِضَا عَنْتَا فَنَقُولُ أَرْضَعْتَنَا كَذَلِكَ نَقُولُ كَتَبَ مُحَمَّدُ الدَّرْسَ ، أَوْ دَرَسَ عَلَيِّ الْمَوْضُوعَ ، وَهَذِهِ الْأَفْعَالُ حَصَلَتْ فِي الْمَاضِي ، وَهَذَا يَعْنِي أَنَّ الْفِعْلَ الْمَاضِي هُوَ : (مَا دَلَّ عَلَى حُصُولِ عَمِلٍ فِي زَمِنٍ مَاضٍ قَبْلَ التَّكَلُّمِ) .

أُنْظِرُوا إِلَى الْجَدْوَلِ مُجَدَّدًا وَلَا حِظُوا الْأَفْعَالِ الْمُضَارِعَةَ : يَقْهُمُ ، وَيَذْهَبُ ، وَيَلْعَبُ ، وَلِتَوْضِيهِ الْفِعْلِ أَذْكُرُ الْفِعْلَ فِي الْأَمْثَلَةِ ، فَأَقُولُ : يَقْهُمُ مُحَمَّدُ الدَّرْسَ ، أَوْ يَذْهَبُ عَلَيِّ الْمَدْرَسَةِ ، وَأَقْرَبُ مَعْنَى الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ مِنْ خِلَالِ بَعْضِ الْأَمْثَلَةِ الَّتِي يَعِيشُهَا التَّلَامِيذُ فِي حَيَاتِهِمْ ، فَالْأُمُّ تَعْمَلُ فِي الْبَيْتِ كُلَّ يَوْمٍ ، وَالْأَبُ ، وَالْخَالُ ، وَالْأَعْمُ ، وَالْطَّبِيبُ ، وَالْمُهَنْدِسُ كَذَلِكَ ، فَكُلُّ عَمَلٍ يَعْمَلُهُ النَّاسُ الْآنَ وَيَسْتَمِرُ إِلَى مَا بَعْدِ زَمِنِ التَّكَلُّمِ يُسَمَّى فِعْلًا مُضَارِعًا ، إِذْنُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ هُوَ (مَا يَدْلِلُ عَلَى حُصُولِ عَمِلٍ فِي زَمِنِ التَّكَلُّمِ أَوْ بَعْدِهِ) . أَمَّا فِعْلُ الْأَمْرِ فَأَقُولُ : أُنْظِرُوا إِلَى الْجَدْوَلِ مَرَّةً أُخْرَى ، وَلَا حِظُوا الْأَفْعَالِ إِحْفَظُ ، وَأَكْرِمُ ، وَأَرْبُطُهُ كَمَا عَمِلْتُ فِي الْأَفْعَالِ السَّابِقَةِ ثُمَّ أَذْكُرُ الْأَمْثَلَةِ مِثْلُ إِحْفَظْ دَرْسَكَ ، وَأَكْرِمُ الضَّيْفَ ، وَهَذَا يَعْنِي أَنَّ فِعْلَ الْأَمْرِ هُوَ (مَا يُطْلَبُ بِهِ حُصُولُ عَمِلٍ مِنَ الْأَعْمَالِ فِي الْحَاضِرِ أَوِ الْمُسْتَقْبِلِ) .

أَقُولُ : إِنْتَهْ — وَأَعْقَبُ : كُلُّ مِنْ اِنْتَهَةٍ وَيَنْتَهِي الْآنَ فَهُوَ قَدْ نَفَذَ فِعْلَ الْأَمْرِ الَّذِي قُلْتُهُ أَنَا وَهُوَ : إِنْتَهْ . وَالآنَ سَأَقُولُ لَكُمْ فِعْلَ أَمْرٍ آخَرَ : اِنْهَضْ — اِجْلِسْ — اِنْهَضْ — اِجْلِسْ ، مَآذَا نُسَمِّيَ الْفِعْلَ اِنْهَضْ ، وَاجْلِسْ — أَصَحِّحُ الإِجَابَةَ الْخَاطِئَةَ — ثُمَّ أَقُولُ سَأُصْدِرُ مَجْمُوعَةً مِنَ الْأَوْأَمْرِ فَمَنْ الْمُجَتَهُدُ الَّذِي سَيُنَفِّذُ ؟ أُعِينُ أَحَدَهُمْ قَائِلًا: قَفْ — اِسْتَدِرْ — اِفْتَحِ الْبَابَ — اِرْفَعْ يَدَكَ ، ثُمَّ أَسْأَلُ : مَآذَا نُسَمِّيَ هَذِهِ الْأَفْعَالَ : (أَفْعَالُ أَمْرٍ

، كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا فِعْلٌ أَمْرٌ) ثُمَّ أَدْعُو تَلْمِيذًا آخَرَ لِتَتَفَقِّهُ أَمْثَلَةً عَمَلَيَّةً فِي إِيْضَاحِ الْفِعْلِ الْمَاضِي ، وَأَطْلُبُ مِنْهُ أَنْ يَكْتُبَ اسْمَهُ عَلَى السُّبُورَةِ ، وَبَعْدَهَا أُوْقِفُهُ جَانِبًا ، وَأَسْأَلُ التَّلَامِيذَ مَاذَا فَعَلَ ؟ الجَوابُ : كَتَبَ اسْمَهُ . مَاذَا نُسَمِّيُّ هَذَا الْفِعْلُ (كَتَبَ) ؟ فَعَلْ مَاضٍ (أَصَحُّ الإِجَابَاتُ الْخَاطِئَةِ) وَأَجْعَلُ تَلْمِيذًا آخَرَ يَكْتُبُ جُمْلَةً ، وَأَسْأَلُهُمْ : مَاذَا يَفْعُلُ زَمِيلُكُمُ الْآنَ ؟ الجَوابُ : إِنَّهُ يَكْتُبُ ، مَاذَا نُسَمِّيُّ الْفِعْلِ الَّذِي يَحْدُثُ الْآنَ (يَكْتُبُ ، وَلَا يَرَأُ مُسْتَمِرًا ؟ الجَوابُ : نُسَمِّيهِ فِعْلًا مُضَارِّعًا (أَصَحُّ الإِجَابَاتُ الْخَاطِئَةِ) ، وَأَتَّبِعُ الْإِجْرَاءَ نَفْسَهُ ، وَالْأَسْئِلةَ مَعَ تَلْمِيذِ ثَالِثٍ أَكْلَفُهُ بِمَسْحِ رُجَاجِ الشُّبَابِ ، وَرَأَيْعِ أَكْلَفُهُ بِمَسْحِ السُّبُورَةِ لِلْوُقُوفِ عَلَى الْفِعْلِ الْمُضَارِّعِ يُنَظِّفُ وَيَمْسُحُ (مَعَ الْحَثِّ عَلَى إِطَالَةِ الْفِعْلِ بِتَعْمِدٍ) لِيَصِحَّ عَلَيْهِ مَعْنَى حُصُولِ الْعَمَلِ فِي زَمِنِ التَّكَلُّمِ ، وَبَعْدَهُ .

٤. استِقرَاءُ الْقَاعِدَةِ : (٥) خَمْسُ دَقَائِقٍ

اسْتَنْتَجُ الْقَاعِدَةَ مِنْ طَرِيقِ إِشْرَاكِ التَّلَامِيذِ فِي ذَلِكَ ، وَبِالإِشَارةِ إِلَيْهَا كَمَا هُوَ مَوْضَحٌ فِي الجُدُولِ ، وَعَلَى الشُّكْلِ الْآتِيِّ :

يُقسِّمُ الْفِعْلُ مِنْ حِيثُ الزَّمَانُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ : (مَاضٍ ، وَمُضَارِّعٍ ، وَأَمْرٌ)

❖ الْفِعْلُ الْمَاضِيُّ : مَا دَلَّ عَلَى حُصُولِ عَمَلٍ فِي زَمِنِ مَضَى قَبْلَ التَّكَلُّمِ . مِثْلُ

ـ (درَسَ ، وَكَتَبَ)

❖ الْفِعْلُ الْمُضَارِّعُ : مَا يَدْلُلُ عَلَى حُصُولِ عَمَلٍ فِي زَمِنِ التَّكَلُّمِ أَوْ بَعْدَهُ (الْحَالُ وَالاسْتِقْبَالُ) . مِثْلُ : (يَفْهَمُ ، وَيَذْهَبُ)

❖ فِعْلُ الْأَمْرِ : مَا يُطْلَبُ بِهِ حُصُولُ عَمَلٍ مِنَ الْأَعْمَالِ فِي الْحَاضِرِ أَوِ الْمُسْتَقْبِلِ . مِثْلُ (إِحْفَظْ ، وَأَكْرِمْ)

٥. التَّطْبِيقُ : (١٠) عَشْرُ دَقَائِقٍ

س ١ / مَا مُسَمَّيَاتُ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ ؟

رَكْضَ ، أَكْتُبْ ، يَلْعَبْ ، يَذْهَبْ ، نَامْ ، جَلَسَ ، اجْلَسَ ، أَرْكَضَ ، يَشْرَبُ
تَلْمِيذٌ : رَكْضَ ، فِعْلٌ مَاضٍ .

تَلْمِيذٌ آخَرُ : أَكْتُبْ ، فِعْلٌ أَمْرٌ .

تَلْمِيذٌ آخَرُ : يَلْعَبْ ، فِعْلٌ مُضَارِّعٌ .

تلميذ آخر: يذهب ، فعل ماضٍ.

تلميذ آخر: نام ، فعل ماضٍ.

تلميذ آخر: جلس ، فعل ماضٍ.

تلميذ آخر: اجلس ، فعل أمرٍ.

تلميذ آخر: أركض ، فعل أمرٍ.

تلميذ آخر: يشرب ، فعل ماضٍ.

س/٢ ميز الفعل في الجمل الآتية ، ثم بين نوعه ؟

❖ يلعب الأطفال في الحديقة .

❖ كتب زيد الدرس .

❖ إذهب إلى المدرسة .

نوع الفعل	الفعل	الجملة	ت
مضارع	يلعب	يلعب الأطفال في الحديقة	١
ماضٍ	كتب	كتب زيد الدرس	٢
أمرٌ	إذهب	إذهب إلى المدرسة	٣

س/٣ ضع فعلاً مُناسِباً مَكَانَ النَّقْطِ فِيمَا يَأْتِي :

❖ **التلميذ** شجرة جميلة .

❖ **اللاعب** الكرة .

❖ يا بني مبكراً .

تلميذ : رسم **التلميذ** شجرة جميلة .

تلميذ آخر: اللاعب يضرب الكرة .

تلميذ آخر: يا بني استيقظ مبكراً .

الواجب البيتي : حل التمارين في دفتر القواعد .

خطة تدريسيّة أُنموذجيّة لتدريس مَوْضُوع أَقْسَامِ الْفِعْلِ باسْتِعْمَالِ الْلُّوْحَاتِ الْمُلْوَنَةِ
لِتَلَامِيْذِ الصَّفَّ الْخَامِسِ الْابِدَائِيِّ

التاريخ :

الدرس :

اليوم :

الصف والشعبة :

م / أقسام الفعل (الماضي - المضارع - الأمر)

الأهداف العامة :

١ . تقويم السنة التلاميذ وأفلامهم وإعادتهم عن الخطأ في القراءة والكتابية
والمحادثة .

٢ . تمكينهم من فهم ما يمر على أسمائهم من الكلام وما يقرؤون فهماً دقيقاً .

٣ . تمية ثروتهم اللغوية بفضل ما يعرض عليهم من الأمثلة والشواهد
والأساليب ذات المعاني القيمة والصياغة البليغة .

٤ . تمية التمكّن من فهم التركيب المعقّدة وفكّ غموضها .

٥ . التدريب على التفكير السليم والقدرة على الإفصاح والإبانة .

٦ . معرفة أوضاع اللغة وصيغها وبيان ما يطرأ عليها من أحوال صرفيّة
ونحوية .

٧ . تمية الذوق الأدبي والفنّي عند التلاميذ عن طريق نقل المعاني والأفكار
والأحساس إلى القارئ أو السامِع بدقةٍ ووضوحٍ ويسيرٍ وقوّة لأنّ هناك
علاقة وطيدة بين اللفظ والمعنى : فكلّ منهما يخدم الآخر ويُعينه . (الرّحيم

وآخرون ، ١٩٩١ ، ص ٢٠٩ – ٢١٠)

الهدفُ الخاصُ :

مساعدة التلاميذ على أن يفهموا أقسام الفعل وأن يعرّفوا كيفية استعمالها في
القراءة والكتابية .

الأَهْدَافُ السُّلُوكِيَّةُ :

جَعْلُ التَّلَمِيذِ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

١. يُعَدَّ أَفْسَامُ الْفِعْلِ.
٢. يُعْطِي تَعْرِيفًا لِلفِعْلِ الْمَاضِي .
٣. يُعْطِي تَعْرِيفًا لِلفِعْلِ الْمُضَارِعِ .
٤. يُعْطِي تَعْرِيفًا لِفِعْلِ الْأَمْرِ .
٥. يُمَيِّزَ أَفْسَامَ الْفِعْلِ الْثَّلَاثَةِ .
٦. يُعْطِي أَمْثَالَةً جَدِيدَةً عَنِ الْفِعْلِ الْمَاضِي .
٧. يُعْطِي أَمْثَالَةً جَدِيدَةً عَنِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ .
٨. يُعْطِي أَمْثَالَةً جَدِيدَةً عَنِ فِعْلِ الْأَمْرِ .
٩. يُعِرِّبُ جُمَلًا تَحْتَوِي عَلَى أَفْسَامِ الْفِعْلِ إِعْرَابًا صَحِيحًا .
١٠. يَسْتَعِمِلُ أَفْسَامِ الْفِعْلِ فِي التَّحْدِيثِ وَالْكِتَابَةِ اسْتِعْمَالًا صَحِيحًا .

الْوَسَائِلُ التَّعْلِيمِيَّةُ :

١. الْكِتَابُ الْمُقَرَّرُ تَدْرِيْسُهُ .
٢. السُّبُورَةُ وَحُسْنُ اسْتِعْمَالِهَا .
٣. الْطَّبَاسِيرُ الْمُلَوَّنُ وَالْأَبَيَضُ .
٤. الْلَّوْحَاتُ الْمُلَوَّنَةُ .

خُطُواتُ الدَّرْسِ :

١. التَّمَهِيدُ : (٥) خَمْسُ دَقَائِقٍ

أَمَهْدُ لِدَرْسِ الْحَالِيِّ بِتَوْجِيهِ أَسْئِلَةٍ مُتَنَوِّعَةٍ لِلتَّلَامِيذِ عَنِ التَّدْرِيْبَاتِ الْلُّغَوِيَّةِ الَّتِي درَسُوهَا فِي الْعَامِ الْمَاضِي ، عَلَى أَنْ تَكُونَ سَهْلَةً وَمِمَّا هُوَ مَوْجُودٌ فِي مُحِيطِ التَّلَامِيذِ حَتَّى تَسْتَهْوِيْهُمْ بِرَأْسَةِ الْمَوْضُوعِ الْحَالِيِّ مِثْلُ :

- ❖ أَكَلَ (فِعْلٌ قَامَ بِهِ الإِنْسَانُ عِنْدَمَا جَاءَع) .
- ❖ يَلْعَبُ (فِعْلٌ يَقْوُمُ بِهِ الْطَّفَلُ لِيُمَارِسَ هُوَايَةَ فِي الْلَّعِبِ) .
- ❖ أَكْتُبُ (فِعْلٌ يَقْوُمُ بِهِ التَّلَمِيذُ عِنْدَمَا يَطْلُبُ مِنْهُ الْمُعَلِّمُ الْكِتَابَةَ) .

٢. و ٣. العَرْضُ ، وَالْمُنَاقِشَةُ: (٢٠) عِشْرُونَ دَقِيقَةً

أَذْعُو التَّلَامِيْذَ أَن يَنْظُرُوا إِلَى الْلَّوْحَةِ الْمُلوَّنَةِ وَأَقُولُ : عَلَيْنَا أَن نُلَاحِظَ أَنَّ الفِعْلَ يُقْسَمُ مِنْ حَيْثُ الزَّمَنِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَفْسَامٍ ، كَمَا هُوَ مُوضَّحُ أَمَامَكُمْ عَلَى الْجَدَوْلِ ، وَهَذِهِ الْأَفْسَامُ : مَاضٍ ، وَمُضَارِعٌ ، وَأُمْرٌ ، وَكَمَا تَرَوْنَ أَنَّ الْأَفْعَالَ : كَتَبَ ، وَدَرَسَ ، وَعَمِلَ قَدْ حَصَلَتْ سَابِقًا كَمَا تَعْبَثُ أُمْنًا فِي حَمْلِنَا ، وَرَضَاعَتِنَا فَقَوْلُ أَرْضَاعَتِنَا كَذَلِكَ تَقُولُ كَتَبَ مُحَمَّدُ الدَّرْسَ ، أَوْ دَرَسَ عَلَى الْمَوْضُوعَ ، وَهَذِهِ الْأَفْعَالُ حَصَلَتْ فِي الْمَاضِي ، وَهَذَا يَعْنِي أَنَّ الْفِعْلَ الْمَاضِي هُوَ : (مَا دَلَّ عَلَى حُصُولِ عَمَلٍ فِي زَمِنٍ مَضِي قَبْلَ التَّكَلُّمِ) .

أَنْظُرُوا إِلَى الْلَّوْحَةِ الْمُلوَّنَةِ مُجَدَّدًا وَلَا حِظُوا الْأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ : يَفْهَمُ ، وَيَذْهَبُ ، وَيَلْعَبُ ، وَلِتَوْضِيحِ الْفِعْلِ أَذْكُرُ الْفِعْلَ فِي الْأَمْثَالِ ، فَأَقُولُ : يَفْهَمُ مُحَمَّدُ الدَّرْسَ ، أَوْ يَذْهَبُ عَلَى الْمَدْرَسَةِ ، وَأَقْرَبُ مَعْنَى الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ مِنْ خَلَالِ بَعْضِ الْأَمْثَالِ الَّتِي يَعِيشُهَا التَّلَامِيْذُ فِي حَيَاتِهِمْ ، فَالْأُمُّ تَعْمَلُ فِي الْبَيْتِ كُلَّ يَوْمٍ ، وَالْأَبُ ، وَالْخَالُ ، وَالْعَمُ ، وَالْطَّبِيبُ ، وَالْمُهَنْدِسُ كَذَلِكَ ، فَكُلُّ عَمَلٍ يَعْمَلُهُ النَّاسُ الْآنُ وَيَسْتَمِرُ إِلَى مَا بَعْدِ زَمِنِ التَّكَلُّمِ يُسَمِّي فِعْلًا مُضَارِعًا ، إِذْنَ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ هُوَ (مَا يَدْلِلُ عَلَى حُصُولِ عَمَلٍ فِي زَمِنِ التَّكَلُّمِ أَوْ بَعْدِهِ) . أَمَّا فِعْلُ الْأَمْرِ فَأَقُولُ : أَنْظُرُوا إِلَى الْلَّوْحَةِ الْمُلوَّنَةِ مَرَّةً أُخْرَى ، وَلَا حِظُوا الْأَفْعَالَ إِحْفَاظًا ، وَأَكْرَمُ ، وَأَرْبُطُهُ كَمَا عَمِلْتُ فِي الْأَفْعَالِ السَّابِقَةِ ثُمَّ أَذْكُرُ الْأَمْثَالَ مِثْلُ إِحْفَاظِ دَرْسَكَ ، وَأَكْرَمِ الضَّيْفَ ، وَهَذَا يَعْنِي أَنَّ فِعْلَ الْأَمْرِ هُوَ (مَا يُطَلِّبُ بِهِ حُصُولَ عَمَلٍ مِنَ الْأَعْمَالِ فِي الْحَاضِرِ أَوِ الْمُسْتَقْبِلِ)

أَقُولُ : إِنْتَهْ — وَأَعَقِّبُ : كُلُّ مَنْ انتَهَ وَيَنْتَهِ الْآنَ فَهُوَ قَدْ نَفَذَ فِعْلَ الْأَمْرِ الَّذِي قُلْتُهُ أَنَا وَهُوَ : إِنْتَهْ . وَالآن سَأَقُولُ لَكُمْ فِعْلَ أَمْرٍ آخَرَ : انْهَضْ — اجْلِسْ — انْهَضْ — اجْلِسْ ، مَاذَا نُسَمِّيَ الْفِعْلَ انْهَضْ ، وَاجْلِسْ — أَصَحَّحُ الإِجَابَةَ الْخَاطِئَةَ — ثُمَّ أَقُولُ سَأُصْدِرُ مَجْمُوعَةً مِنَ الْأَوْمَرِ فَمَنْ الْمُجْتَهُ الَّذِي سَيُنَفِّذُ ؟ أَعِينُ أَحَدَهُمْ قَائِلًا: قِفْ — اسْتَدِرْ — افْتَحِ الْبَابَ — ارْفَعْ يَدَكَ ، ثُمَّ أَسْأَلُ : مَاذَا نُسَمِّيَ هَذِهِ الْأَفْعَالَ : (أَفْعَالُ أَمْرٍ ، كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا فِعْلُ أَمْرٍ) ثُمَّ أَذْعُو تَلْمِيْذَ اخْرَ لِتَتَفَيِّذَ أَمْثَالِهِ عَمَلَيَّةً فِي إِيْضَاحِ الْفِعْلِ

الماضي ، وأطلب منه أن يكتب اسمه على السبورة ، وبعدها أوقفه جانباً ، وأسأل التلاميذ ماذَا فعل ؟ الجواب : كتب اسمه . ماذَا نسمى هذا الفعل (كتب) ؟ فعل ماض (أصحح الإجابات الخاطئة) وأجعل تلميذا آخر يكتب جملة ، وأسألهم : ماذَا يفعل زميلكم الآن ؟ الجواب : إنه يكتب ، ماذَا نسمى الفعل الذي يحدث الآن (يكتب) ، ولا يزال مستمرا ؟ الجواب : نسميه فعلاً مضارعاً (أصحح الإجابات الخاطئة) ، وأتبع الإجراء نفسه ، والأسئلة مع تلميذ ثالث أكلفه بمسح رجاح الشباك ، ورابع أكلفه بمسح السبورة للوقوف على الفعل المضارع ينطف ويسخ (مع الحث على إطالة الفعل بتعمد) ليصح عليه معنى حصول العمل في زمن التكلم ، وبعده.

٤. استنقراء القاعدة : (٥) خمس دقائق

استنتج القاعدة من طريق إشراك التلاميذ في ذلك ، وبالإشارة إليها كما هو موضح في اللوحة الملونة ، وعلى الشكل الآتي :

يقسم الفعل من حيث الزمان على ثلاثة أقسام : (ماض ، ومضارع ، وأمر)

❖ الفعل الماضي : ما دل على حصول عمل في زمن مضى قبل التكلم . مثل (درس ، وكتب)

❖ الفعل المضارع : ما يدل على حصول عمل في زمن التكلم أو بعده (الحال والاستقبال) . مثل (يفهم ، ويذهب)

❖ فعل الأمر : ما يطلب به حصول عمل من الأعمال في الحاضر أو المستقبل . مثل (احفظ ، وأكرم)

٥. التطبيق : (١٠) عشر دقائق

س ١ / ما مسميات الأفعال الآتية ؟

ركض ، أكتب ، يلعب ، يذهب ، نام ، جلس ، اجلس ، أكضن ، يشرب

تلميذ : ركض ، فعل ماض .

تلميذ آخر : أكتب ، فعل أمر .

تلميذ آخر : يلعب ، فعل مضارع .

تلميذ آخر : يذهب ، فعل مضارع .

تَلْمِيذُ آخَرُ: نَامَ ، فِعْلٌ مَاضٍ.

تَلْمِيذُ آخَرُ: جَلَسَ ، فِعْلٌ مَاضٍ.

تَلْمِيذُ آخَرُ: اجْلَسَ ، فِعْلٌ أَمْرٌ.

تَلْمِيذُ آخَرُ: أَرْكَضَ ، فِعْلٌ أَمْرٌ.

تَلْمِيذُ آخَرُ: يَشَرِّبُ ، فِعْلٌ مُضَارِعٌ.

س/٢ مَيِّزْ الْفِعْلَ فِي الْجُمْلَ الْآتِيَةِ ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَهُ؟

❖ يَلْعَبُ الْأَطْفَالُ فِي الْحَدِيقَةِ .

❖ كَتَبَ زَيْدُ الدَّرْسَ .

❖ إِذْهَبْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

نَوْعُ الْفِعْلِ	الْفِعْلُ	الْجُمْلَةُ	ت
مُضَارِعٌ	يَلْعَبُ	يَلْعَبُ الْأَطْفَالُ فِي الْحَدِيقَةِ	١
مَاضٍ	كَتَبَ	كَتَبَ زَيْدُ الدَّرْسَ	٢
أَمْرٌ	إِذْهَبْ	إِذْهَبْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ	٣

س/٣ ضَعْ فِعْلًا مُنَاسِبًا مَكَانَ النَّقْطِ فِيمَا يَأْتِي :

❖ التَّلَمِيذُ شَجَرَةً جَمِيلَةً .

❖ الْلَّاعِبُ الْكُرَةُ .

❖ يَا بُنَيَّ مُبَكِّرًا .

تَلْمِيذُ : رَسَمَ التَّلَمِيذُ شَجَرَةً جَمِيلَةً .

تَلْمِيذُ آخَرُ: الْلَّاعِبُ يَضْرِبُ الْكُرَةَ .

تَلْمِيذُ آخَرُ: يَا بُنَيَّ إِسْتَيْقِظْ مُبَكِّرًا .

الْوَاجِبُ الْبَيْتِيُّ : حَلُّ التَّمَارِينِ فِي دَفْتَرِ الْقَوْاعِدِ .

خطة تدريسيّة أُنموذجيّة لتدريس مَوْضِعِ أَقْسَامِ الْفِعْلِ باسْتِعْمَالِ الْطَّرِيقَةِ الْأَعْتِيَادِيَّةِ مِنْ دُونِ اسْتِعْمَالِ الْجَدَأْوِ وَالْلَّوْحَاتِ الْمُلَوَّنَةِ لِتَلَامِيذِ الصَّفِّ الْخَامِسِ الْابْتَدَائِيِّ

التَّارِيخُ :

الْأَيُومُ :

الدَّرْسُ :

الصَّفُّ وَالشُّعبَةُ :

م / أَقْسَامُ الْفِعْلِ (الْمَاضِيُّ – الْمُضَارِغُ – الْأَمْرُ)

الْأَهْدَافُ الْعَامَّةُ :

١ . تقويمُ السنةِ التلاميذِ وأفلامِهم وإبعادُهم عن الخطأ في القراءة والكتابة ومحادثة .

٢ . تمكينُهم مِنْ فَهْمِ مَا يَمْرُ عَلَى أَسْمَاعِهِمْ مِنَ الْكَلَامِ وَمَا يَقْرَؤُونَ فَهْمًا دَقِيقًا .

٣ . تميةُ ثروتهم اللغوية بفضلِ مَا يُعرَضُ عَلَيْهِم مِنَ الْأَمْثَالِ وَالشَّوَاهِدِ والأساليب ذاتِ المعاني القيمة وَالصِّياغَةُ الْبَلِيجَةُ .

٤ . تميةُ التمكّن مِنْ فَهْمِ التراكيبِ المعقّدة وَفَكِّ غُمُوضِها .

٥ . التدريب على التفكير السليم وَالقدرة على الإفصاح والإبانة .

٦ . معرفةُ أوضاعِ اللُّغَةِ وصياغتها وبيانُ مَا يطرأُ عَلَيْهَا مِنْ أحوالٍ صرفية و نحوية .

٧ . تميةُ الذوق الأدبيِّ والفنِّي عند التلاميذ عن طريق نقل المعاني والأفكار وَالآحاسين إلى القاريء أو السامِع بدقةٍ ووضوحٍ ويسيرٍ وقوَّة لأنَّ هنالك علاقةً وطيدةً بين اللُّفَظِ والمَعْنَى : فَكُلُّ مِنْهُمَا يَخْدُمُ الْآخَرَ وَيُعِينُهُ . (الرَّحِيمُ وآخرون ، ١٩٩١ ، ص ٢٠٩ - ٢١٠)

الْهَدْفُ الْخَاصُُ :

مُساعدةُ التَّلَامِيذَ عَلَى أَنْ يَفْهَمُوا أَقْسَامَ الْفِعْلِ وَأَنْ يَعْرِفُوا كَيْفِيَةَ اسْتِعْمَالِهَا فِي الْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ .

الأَهْدَافُ السُّلُوكِيَّةُ :

جَعْلُ التَّلَمِيذَ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

١. يُعَدَّ أَقْسَامَ الْفِعْلِ .
٢. يُعْطِي تَعْرِيفًا لِلفِعْلِ الْمَاضِي .
٣. يُعْطِي تَعْرِيفًا لِلفِعْلِ الْمُضَارِعِ .
٤. يُعْطِي تَعْرِيفًا لِفِعْلِ الْأَمْرِ .
٥. يُميِّز أَقْسَامَ الْفِعْلِ الْثَّلَاثَةِ .
٦. يُعْطِي أَمْثَالَةً جَدِيدَةً عَنِ الْفِعْلِ الْمَاضِي .
٧. يُعْطِي أَمْثَالَةً جَدِيدَةً عَنِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ .
٨. يُعْطِي أَمْثَالَةً جَدِيدَةً عَنِ فِعْلِ الْأَمْرِ .
٩. يُعرِب جُمَلًا تَحْتَوِي عَلَى أَقْسَامَ الْفِعْلِ إِعْرَابًا صَحِيحًا .
١٠. يَسْتَعِمِل أَقْسَامَ الْفِعْلِ فِي التَّحْدِيثِ وَالْكِتَابَةِ اسْتِعْمَالًا صَحِيحًا .

الْوَسَائِلُ التَّعْلِيمِيَّةُ :

١. الْكِتَابُ الْمُعَرَّرُ تَدْرِيسُهُ .
٢. السُّبُورَةُ وَحُسْنُ اسْتِعْمَالِهَا .
٣. الْطَّبَاشِيرُ الْمُلَوَّنُ وَالْأَبْيَضُ .

خُطُواتُ الدَّرْسِ :

١. التَّمَهِيدُ : (٥) خَمْسُ دَقَائِقٍ

أَمْهُدُ لِلْدَرْسِ الْحَالِيِّ بِتَوْجِيهِ أَسْنَلَةٍ مُتَنَوِّعَةٍ لِلتَّلَامِيذَ عَنِ التَّدْرِيَاتِ الْلُّغُوَيَّةِ الَّتِي درَسُوهَا فِي الْعَامِ الْمَاضِيِّ ، عَلَى أَنْ تَكُونَ سَهْلَةً وَمِمَّا هُوَ مَوْجُودٌ فِي مُحِيطِ التَّلَامِيذِ حَتَّى نَسْتَهُوْيُهُمْ بِرَأْسَهُ الْمَوْضُوعِ الْحَالِيِّ مِثْلُ :

❖ أَكَلَ (فِعْلٌ قَامَ بِهِ الإِنْسَانُ عِنْدَمَا جَاءَ) .

❖ يَلْعَبُ (فِعْلٌ يَقْوُمُ بِهِ الطَّفْلُ لِيُمَارِسَ هِوَايَتَهُ فِي الْلَّعِبِ) .

❖ أَكْتُبْ (فِعْلٌ يَقُولُ بِهِ التَّلَمِيذُ عِنْدَمَا يَطْلُبُ مِنْهُ الْمُعَلِّمُ الْكِتَابَةَ) .

٢. ٣. الْعَرْضُ ، وَالْمُنَاقَشَةُ : (٢٠) عِشْرُونَ دَقِيقَةً

أَدْعُ التَّلَامِيذَ أَنْ يَنْظُرُوا إِلَى الْمُلْحَصِ السُّبُورِيِّ الَّذِي أَعْدَدْتُهُ مُسْبِقاً وَأَقُولُ : عَلَيْنَا أَنْ نُلَاحِظَ أَنَّ الْفِعْلَ يُقْسِمُ مِنْ حِيثُ الزَّمْنِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَفْسَامٍ ، كَمَا هُوَ مُوضَحٌ أَمَامَكُمْ عَلَى السُّبُورَةِ ، وَهَذِهِ الْأَفْسَامُ مَاضِ ، وَمُضَارِعٌ ، وَأُمْرٌ ، وَكَمَا تَرَوْنَ أَنَّ الْأَفْعَالَ : كَتَبَ ، وَدَرَسَ ، وَعَمِلَ قَدْ حَصَلَتْ سَابِقًا كَمَا تَعْبَثُ أُمَانًا فِي حَمْلِنَا ، وَرَضَأْتُمْنَا فَنَفُولُ أَرْضَاعَتُنَا كَذَلِكَ نَقُولُ كَتَبَ مُحَمَّدُ الدَّرْسَ ، أَوْ دَرَسَ عَلَيِّ الْمَوْضُوعَ ، وَهَذِهِ الْأَفْعَالُ حَصَلَتْ فِي الْمَاضِي ، وَهَذَا يَعْنِي أَنَّ الْفِعْلَ الْمَاضِي هُوَ : (مَا دَلَّ عَلَى حُصُولِ عَمَلٍ فِي زَمِنٍ مَاضٍ قَبْلَ التَّكَلُّمِ) .

أَنْظُرُوا إِلَى السُّبُورَةِ مُجَدَّداً وَلَا حِظُوا الْأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ : يَقُولُ ، وَيَذْهَبُ ، وَيَلْعَبُ ، وَلِتَوْضِيهِ الْفِعْلِ أَذْكُرُ الْفِعْلَ فِي الْأَمْثَلَةِ ، فَأَقُولُ : يَقْهُمُ مُحَمَّدُ الدَّرْسَ ، أَوْ يَذْهَبُ عَلَيِّ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، وَأَقْرَبُ مَعْنَى الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ مِنْ خَلَلِ بَعْضِ الْأَمْثَلَةِ الَّتِي يَعْيَشُهَا التَّلَامِيذُ فِي حَيَاتِهِمْ ، فَالْأُمُّ تَعْمَلُ فِي الْبَيْتِ كُلَّ يَوْمٍ ، وَالْأَبُ ، وَالْخَالُ ، وَالْعُمُّ ، وَالْطَّبِيبُ ، وَالْمُهَنْدِسُ كَذَلِكَ ، فَكُلُّ عَمَلٍ يَعْمَلُهُ النَّاسُ الْآنَ وَيَسْتَمِرُ إِلَى مَا بَعْدِ زَمِنِ التَّكَلُّمِ يُسَمَّى فَعْلًا مُضَارِعاً ، إِذْنُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ هُوَ (مَا يَدْلِلُ عَلَى حُصُولِ عَمَلٍ فِي زَمِنِ التَّكَلُّمِ أَوْ بَعْدُهُ) . أَمَّا فِعْلُ الْأَمْرِ فَأَقُولُ : أَنْظُرُوا إِلَى الْجَدْوِلِ مَرَّةً أُخْرَى ، وَلَا حِظُوا الْأَفْعَالَ إِحْفَاظٌ ، وَأَكْرَمُ ، وَأَرْبُطُهُ كَمَا عَمِلْتُ فِي الْأَفْعَالِ السَّابِقَةِ ثُمَّ أَذْكُرُ الْأَمْثَلَةِ مِثْلُ إِحْفَاظِ دَرْسَكَ ، وَأَكْرِمُ الصَّيْفَ ، وَهَذَا يَعْنِي أَنَّ فِعْلَ الْأَمْرِ هُوَ (مَا يُطْلِبُ بِهِ حُصُولَ عَمَلٍ مِنَ الْأَعْمَالِ فِي الْحَاضِرِ أَوِ الْمُسْتَقْبِلِ) .

أَقُولُ : إِنْتَهْ — وَأَعَقْبُ : كُلُّ مَنْ اتَّبَعَهُ وَيَنْتَهِي الْآنَ فَهُوَ قَدْ نَفَذَ فِعْلَ الْأَمْرِ الَّذِي قُلْتُهُ أَنَا وَهُوَ : إِنْتَهْ . وَالآن سَأَقُولُ لَكُمْ فِعْلَ أَمْرٍ آخَرَ : انْهَضْ — اجْلِسْ — انْهَضْ — اجْلِسْ ، مَاذَا نُسَمِّيَ الْفِعْلَ انْهَضْ ، وَاجْلِسْ — أَصَحِّحُ الْإِجَابَةَ الْخَاطِئَةَ — ثُمَّ أَقُولُ سَأُصْدِرُ مَجْمُوعَةً مِنَ الْأَوَامِرِ فَمَنْ الْمُجْتَهُدُ الَّذِي سَيُنَفِّذُ ؟ أَعِينُ أَحَدَهُمْ : تَعَالَ ، قِفْ — اسْتَدِرْ — افْتَحُ الْبَابَ — ارْفَعْ يَدَكَ ، ثُمَّ أَسْأَلُ : مَاذَا نُسَمِّيَ هَذِهِ الْأَفْعَالَ : (أَفْعَالُ أَمْرٍ ، كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا فِعْلُ أَمْرٍ) ثُمَّ أَدْعُو تِلْمِيذًا آخَرَ لِتَتَفَقِّيذَ أَمْثَلَةً عَمَلِيَّةً فِي إِيْضَاحِ

الْفَعْلُ الْمَاضِي ، وَأَطْلُبُ مِنْهُ أَنْ يَكْتُبَ اسْمَهُ عَلَى السُّبُورَةِ ، وَبَعْدَهَا أُوْقِفُهُ جَانِبًاً ، وَأَسْأَلُ التَّلَمِينَدَ مَادًّا فَعَلَ ؟ الْجَوَابُ : كَتَبَ اسْمَهُ . مَادًّا نُسَمِّيَ هَذَا الْفَعْلُ (كَتَبَ) ؟ فِعْلُ مَاضٍ (أَصَحُّ الإِجَابَاتِ الْخَاطِئَةِ) وَأَجْعَلُ تَلَمِينَدَ آخَرَ يَكْتُبُ جُمْلَةً ، وَأَسْأَلَهُمْ : مَادًّا يَفْعَلُ زَمِينُكُمُ الآنِ ؟ الْجَوَابُ : إِنَّهُ يَكْتُبُ ، مَادًّا نُسَمِّيَ الْفَعْلَ الَّذِي يَحْدُثُ الآنَ (يَكْتُبُ) ، وَلَا يَزَالُ مُسْتَمِرًا ؟ الْجَوَابُ : نُسَمِّيَهُ فِعْلًا مُضَارِعًا (أَصَحُّ الإِجَابَاتِ الْخَاطِئَةِ) ، وَأَتَبَعُ الْإِجْرَاءَ نَفْسَهُ ، وَالْأَسْأَلَةَ مَعَ تَلَمِينَدَ ثَالِثًا أَكْلَفُهُ بِمَسْحِ رُجَاجِ الشُّبَابِ ، وَرَابِعًا أَكْلَفُهُ بِمَسْحِ السُّبُورَةِ لِلْوُقُوفِ عَلَى الْفَعْلِ الْمُضَارِعِ يُنَظِّفُ وَيَمْسُحُ (مَعَ الْحَثِّ عَلَى إِطَالَةِ الْفَعْلِ بِتَعْمِدٍ) لِيَصْحَّ عَلَيْهِ مَعْنَى حُصُولِ الْعَمَلِ فِي زَمَنِ التَّكَلُّمِ ، وَبَعْدَهُ .

٤. استِقرَاءُ الْفَاعِدَةِ : (٥) خَمْسُ دَقَائِقٍ

اسْتَنْتَجُ الْفَاعِدَةَ مِنْ طَرِيقِ إِشْرَاكِ التَّلَمِينَدِ فِي ذَلِكَ ، وَبِالإِشَارَةِ إِلَيْهَا كَمَا هُوَ مَوْضَحُ فِي السُّبُورَةِ ، وَعَلَى الشُّكْلِ الْأَتَى :

يُقْسِمُ الْفَعْلُ مِنْ حِيثُ الزَّمَانِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ : (مَاضٌ ، وَمُضَارِعٌ ، وَأَمْرٌ)

❖ الْفَعْلُ الْمَاضِي : مَا دَلَّ عَلَى حُصُولِ عَمَلٍ فِي زَمَنٍ مَاضٍ قَبْلَ التَّكَلُّمِ . مِثْلٌ

: (دَرَسَ ، وَكَتَبَ)

❖ الْفَعْلُ الْمُضَارِعُ : مَا يَدْلُلُ عَلَى حُصُولِ عَمَلٍ فِي زَمَنِ التَّكَلُّمِ أَوْ بَعْدَهُ (الْحَالُ وَالاسْتِقْبَالُ) . مِثْلُ : (يَفْهَمُ ، وَيَذْهَبُ)

❖ فِعْلُ الْأَمْرِ : مَا يُطْلَبُ بِهِ حُصُولَ عَمَلٍ مِنَ الْأَعْمَالِ فِي الْحَاضِرِ أَوِ الْمُسْتَقْبِلِ . مِثْلُ (احْفَظْ ، وَأَكْرِمْ)

٤. التَّطْبِيقُ : (١٠) عَشْرُ دَقَائِقٍ

س ١ / مَا مُسَمَّيَاتُ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ ؟

رَكْضَ ، أَكْتُبَ ، يَلْعَبُ ، يَذْهَبُ ، نَامَ ، جَلَسَ ، اجْلَسَ ، أَرْكَضَ ، يَشْرَبُ
تَلَمِينَدَ : رَكْضَ ، فِعْلُ مَاضٍ .

تَلَمِينَدَ آخَرُ : أَكْتُبَ ، فِعْلُ أَمْرٍ .

تَلَمِينَدَ آخَرُ : يَلْعَبُ ، فِعْلُ مُضَارِعٍ .

تلميذ آخر: يذهب ، فعل ماضٍ.

تلميذ آخر: نام ، فعل ماضٍ.

تلميذ آخر: جلس ، فعل ماضٍ.

تلميذ آخر: اجلس ، فعل أمرٍ.

تلميذ آخر: أركض ، فعل أمرٍ.

تلميذ آخر: يشرب ، فعل ماضٍ.

س/٢ ميّز الفعل في الجمل الآتية ، ثم بيّن نوعه ؟

❖ يلعب الأطفال في الحديقة .

❖ كتب زيد الدرس .

❖ اذهب إلى المدرسة .

نوع الفعل	الفعل	الجملة	ت
مضارع	يلعب	يلعب الأطفال في الحديقة	١
ماضٍ	كتب	كتب زيد الدرس	٢
أمرٌ	إذهب	إذهب إلى المدرسة	٣

س/٣ ضع فعلاً مُناسِباً مَكَانَ النَّقْطِ فِيمَا يَأْتِي :

❖ **التلميذ** شجرة جميلة .

❖ **اللاعب** الكرة .

❖ يا بني مبكراً .

تلميذ : رسم **التلميذ** شجرة جميلة .

تلميذ آخر: اللاعب يضرب الكرة .

تلميذ آخر: يا بني استيقظ مبكراً .

الواجب البيتي : حل التمارين في دفتر القواعد .

المُلْحَقُ (١١)

دَرَجَاتُ تَلَامِيذِ الْمَجْمُوَعَتَيْنِ التَّجْرِيبَيَّتِينِ وَالْمَجْمُوَعَةِ الضَّابطَةِ لَاخْتِبَارِ التَّحْصِيلِ

المَجْمُوَعَةِ الضَّابطَةِ				المَجْمُوَعَةِ التَّجْرِيبَيَّةِ الثَّانِيَةِ اللَّوْحَاتُ الْمُلَوَّنَةُ				المَجْمُوَعَةِ التَّجْرِيبَيَّةِ الْأُولَى الْجَدَائِلُ			
ت	الدَّرَجَاتُ	ت	الدَّرَجَاتُ	ت	الدَّرَجَاتُ	ت	الدَّرَجَاتُ	ت	الدَّرَجَاتُ	ت	الدَّرَجَاتُ
١٨	١٧	١٢	١	١٨	١٧	١٦	١	١٨	١٧	١٨	١
٨	١٨	١٩	٢	١٨	١٨	٢٠	٢	١٧	١٨	١٨	٢
٥	١٩	٦	٣	١٤	١٩	١٤	٣	١٨	١٩	١٠	٣
٧	٢٠	١١	٤	١٤	٢٠	١٦	٤	١٧	٢٠	١٧	٤
١٨	٢١	١٨	٥	٢٢	٢١	١٦	٥	٢٢	٢١	١٨	٥
١٧	٢٢	١٨	٦	١٦	٢٢	٢٤	٦	١٠	٢٢	٢٤	٦
٦	٢٣	١٨	٧	١٦	٢٣	٢١	٧	١٠	٢٣	١٧	٧
١٩	٢٤	١٨	٨	١٧	٢٤	٢٠	٨	١٨	٢٤	١٦	٨
٥	٢٥	١٣	٩	٢٤	٢٥	١٨	٩	١٦	٢٥	١٧	٩
١٧	٢٦	١٢	١٠	٢٤	٢٦	١٧	١٠	١٨	٢٦	٢٢	١٠
٨	٢٧	١٨	١١	١٦	٢٧	٢٥	١١	١٦	٢٧	٢٤	١١
١٨	٢٨	١٤	١٢	٢٥	٢٨	٢٤	١٢	١٥	٢٨	١٤	١٢
٢٢	٢٩	١٢	١٣	٢٤	٢٩	٢٤	١٣	١٨	٢٩	١٩	١٣
١٢	٣٠	١٨	١٤	٢٤	٣٠	١٤	١٤	١٥	٣٠	١٨	١٤
١٤	٣١	١٧	١٥	٢٥	٣١	٢٥	١٥	١٨	٣١	١٠	١٥
		١٧	١٦			١٥	١٦			٢٢	١٦

المُلْحَقُ (١٢)

دَرَجَاتُ تَلَمِيذِ الْمَجْمُوعَتَيْنِ التَّجْرِيْبِيَّتَيْنِ وَالْمَجْمُوعَةِ الضَّابطَةِ لَاخْتِبَارِ الْاِحْتِفَاطِ

المَجْمُوعَةِ الضَّابطَةِ				المَجْمُوعَةِ التَّجْرِيْبِيَّةِ الثَّانِيَةِ اللَّوْحَاتُ الْمُلَوَّنَةُ				المَجْمُوعَةِ التَّجْرِيْبِيَّةِ الْأُولَى الْجَدَائِلُ				
ت	الدَّرَجَاتُ	ت	الدَّرَجَاتُ	ت	الدَّرَجَاتُ	ت	الدَّرَجَاتُ	ت	الدَّرَجَاتُ	ت	الدَّرَجَاتُ	ت
٢٢	١٧	١٦	١	٢١	١٧	١٨	١	٢٢	١٧	٢٢	١	
١٢	١٨	٢٣	٢	٢٢	١٨	٢٣	٢	١٧	١٨	٢٢	٢	
١٥	١٩	١٠	٣	١٥	١٩	١٦	٣	١٦	١٩	١٥	٣	
١٠	٢٠	١٥	٤	١٦	٢٠	١٨	٤	٢١	٢٠	٢١	٤	
٢٢	٢١	٢٢	٥	٢٣	٢١	١٨	٥	٢٥	٢١	٢٠	٥	
٢١	٢٢	٢٢	٦	١٩	٢٢	٢٦	٦	١٥	٢٢	٢٥	٦	
١٠	٢٣	٢٢	٧	١٩	٢٣	٢٣	٧	١٥	٢٣	٢١	٧	
٢٤	٢٤	٢٢	٨	١٩	٢٤	٢٠	٨	١٨	٢٤	١٩	٨	
٩	٢٥	١٧	٩	٢٦	٢٥	٢٠	٩	١٦	٢٥	١٩	٩	
٢٤	٢٦	١٧	١٠	٢٧	٢٦	٢٠	١٠	٢٢	٢٦	٢٥	١٠	
١٢	٢٧	٢٢	١١	١٨	٢٧	٢٧	١١	١٦	٢٧	٢٤	١١	
٢٧	٢٨	١٨	١٢	٢٨	٢٨	٢٧	١٢	١٥	٢٨	١٥	١٢	
٢٦	٢٩	١٦	١٣	٢٦	٢٩	٢٧	١٣	٢٢	٢٩	٢٠	١٣	
١٦	٣٠	٢٢	١٤	٢٥	٣٠	١٥	١٤	١٦	٣٠	٢٢	١٤	
١٨	٣١	٢٣	١٥	٢٦	٣١	٢٦	١٥	١٨	٣١	١٤	١٥	
		٢٣	١٦			١٧	١٦			٢٤	١٦	

Abstract

One of the widespread phenomena in all academic grades in general and in primary grades in particular is weakness in

Arabic grammar . This phenomenon includes all the pupils in all the grades of the primary stage.

Although researchers and scholars made a lot of efforts to make Arabic grammar as easy as possible , the rules of the Arabic grammar are still somewhat difficult and dry . Yet , this difficulty and dryness give Arabic more brightness and attractiveness which make this language unique and distinguished .

Methods of teaching and teaching aids contribute clearly in the process of passing the rules of grammar to the minds and feelings of the pupils and make them like their language .

Methods of teaching and teaching aids simplify the difficulties of the materials specially if they are used by a qualified teacher.

The researcher used tables and coloured figures to know their effects on the achievement of the preparatory stage pupils in Arabic grammar and keeping it .

Procedures of the study

To achieve the aim of the study the researcher chose AL Husina school and AL aKlam school from the general directorate of Diyala , these schools are located on jadieda AL shat district . The researcher chose this place to be its experimental field The sample of the study consist of J3 pupils

divided in to three groups , the first and second group consist of two classes on school one of them used tables , the second used coloured figures while the third group is the control sample used the usual method . The researcher reward amorg the three samples the variables (age , the educational level for fathers and mothers) .

Aim and hypothesis of the study

The present study aims lcnowing the effect of tables and coloured figures on the a chievement of the preparatory stage pupils in Arabic grammar and keeping it. to achieve this , the researcher puts two hypothesis : -

1. There are no statistically significant differences the level (0 , 05) among the achievement of the preparatory stage pupils and between the moderate of the achievement of pupils who studied grammar at the usually methpd .
2. There are no statistically significant differences at the level (0 , 05) amorg the moderate of keeping pupils achievement who studied grammar by tables and coloured figures and between the moderate of keeping pupils achievement who studied grammar at the usually method .

The researcher compared between the two groups according to age and the academic education of the parents.

The researcher constructed a test of (26) items marked by honesty , firmness , and objectivity . This test was applied to the pupils of the two groups to measure their achievement and keeping it at the end of the experiment which lasted for three months . The test was reapplied after two weeks to measure the keeping of achievement.

The researcher has arrived at the surpassing of the experimental group concerning achievement and keeping it . The following recommendations are presented depending on the results of the study :

1. Arabic teachers should use tables and coloured figures for each subject of the text books which should be suitable for the mental ability of the pupils especially the fifth primary grade pupils .
2. Training courses should be held for teachers to provide them with up- to- date styles and methods of teaching.

The following suggestions are given for further studies in Arabic :

1. A similar study may be conducted with other academic grades .
2. A similar study may be conducted according to gender .
3. Studies in other aspects , other than achievement , may be conducted as : skills acquisition , the orientations towards Arabic, and keeping information .